

武松没当成 反被咬得血淋淋

魔咒难除吉隆坡又成中国足球伤心地

中乌之战开赛前两个小时,暴雨如注。一场期待中的及时雨,没能帮助朱家军奏凯,反而化成了中国足球哭泣的眼泪,漫天而落。0比3! 又一次中国足球典型的惨败,又一次刻骨铭心的耻辱之役,吉隆坡,命中注定要成为中国足球永远的伤心地。

再见,亚洲杯,再见,朱家军……

为什么又是心理崩溃

昨晚之后,用顽疾来形容“打平就出线”对于中国足球的震慑力,显然已经不够了。朱家军用它血淋淋的失败告诉后来人,这是一道如此可怕的魔咒。1992年,是徐根宝,1996年是戚务生,11年之后,朱广沪成了这道魔咒最新的一个牺牲品。3名本土教练,均折戟于吉隆坡。

打平就出线成了打死都出不了线。昨晚,中国足球留给亚洲杯的是一个可悲的身影,还有一个可怕的谜团。为什么在关键之战总是习惯性崩溃?在第71分钟丢掉那个进球后,国脚的表情已经说明了一切。那是一种发自内心的彷徨、无助和恐慌,无论之前再多的自信满满、豪言壮语都无法抵挡发自内心的这一丝恐惧。只不过,10年前是输给韩国,昨晚变成了乌兹别克人,在轮回之间,中国足球永远过不了,还是自己这一关。

为什么又是自乱阵脚

即便世间真有救命稻草,对于朱广沪而言,也永远无法将它抓到手。四强看似近在眼前,其实远在



■ 国足在吉隆坡又一次趴下了

本版图片 TP

天边。上一场对伊朗下半时的教训还不能惊醒梦中人,相似的错误昨晚一再出现。不能埋怨任何人,完全乱套的用兵,用后一个错误否定前一个错误,心神大乱后阵脚大乱,朱广沪注定是一个悲剧人物。

综观国足昨晚90多分钟的表演,再对比之前两场球,几乎无法找到任何开脱的借口。这是一个用兵上乱点鸳鸯,战术上杂乱无章,精神上缺乏核心,甚至连起码的场上呼应都没有,只知道埋头闷踢的杂牌军。赛前人人豪言以攻取胜,上场后才发现个个有心无力。

对于首发阵容完全错误的判断还只是朱广沪走向崩溃的开始,之后,朱广沪的一系列换人几乎把攻击人员全部撤换,事实证明,这种自我否定更加速了全队的灭亡。在一球落后之后,朱家军没有破釜

沉舟的胆量,没有鱼死网破的勇气,只能静静地等待命运的审判。对于一支成军3年的球队,这样的消亡怎不让人悲痛?

为什么又是莫名自大

从朱广沪的“战无不胜”,到谢亚龙的“武松打虎”,中国队赛前从上到下,无不表现出对获胜的极端自信。但是这种对己不自量力,对对手又仅知皮毛的自大,再一次葬送了国足的前程。有多少人在意乌兹别克斯坦队世界排名比中国队高?又有多少人记得十多年前正是中亚人给了中国足球两次惨痛的教训。好了伤疤忘了疼,国足惨败实在是无话可说。

3个进球,乌兹别克全是凭借定位球得分,对于上一场失利后就声称要重点解决定位球防守的国

足教练组来说,无异于挨了3记耳光。而赛前信誓旦旦要防守对方3匹“土狼”,上场后却全然将狡猾的对手抛在脑后。沙茨基赫、卡帕泽一个个如猛虎出笼,轻松进球。

从朱家军这次亚洲杯的征战经历来看,高开低走的曲线清晰地反映了球队出局的原因。首战大胜马来西亚,是国足骄傲自大的开始。次战遭遇实力强劲的伊朗,国足极欲一口吞下对手,一解多年郁闷,结果偷鸡不成蚀把米,两名大将郑智和李玮峰双双停赛,直接导致最后一场生死大战时,已无核心可用。糟糕的大局意识,大赛经验的极度缺乏,导致将大好开局葬送,朱家军为中国足球提供的,是无法弥补的遗憾和惨痛教训。

特派记者 徐东海(本报吉隆坡今日电)

评论 详细 07071911801

真的真的很抱歉,我们没打好

朱广沪赛后称负主要责任



■ 伤停补时城门又一次失守,朱广沪脸色难看

昨天,当中国队失第一个球时,朱广沪仍然站在场边指挥比赛,不停地挥手示意保持球员之间的距离。第二个失球后,表情沉重的朱广沪回到了教练席内,因为他已经知道比赛结果很难改变了。伤停补时阶段,皮球第三次射进中国队网窝的时候,朱广沪轰然瘫倒——人像泄了气的皮球一样,一下没站稳,靠在教练员席上。

比赛结束后,记者们在躁动的发布会厅里足足等了20分钟,朱广沪才姗姗而来。此时,朱广沪早已脱去西装,一身黑色的行头早已

被汗湿透,人像是在水里洗出来的一样,面色苍白。他以“道歉”做了开场白,“真的很抱歉,队员已经很努力了。体能情况的限制,队员的伤病影响,我们最终没有打好……技战术方面所有的安排都是我的安排,是我对不起球迷。”

尽管记者的提问大都很委婉,但却不可避免会触及最敏感的问题,比如是否辞职。对此,朱广沪给出的答案稍显模糊,“所有的结果回去之后再经过讨论,我听从协安排,不过,我不会离开足球。”

特派记者 徐东海

(本报吉隆坡今日电)

人生有些舞台,要么你自己走下去,要么被赶下去。

所以,现在对朱广沪,应该说“别了”,而不是“再见”。任你千种委屈,万般无奈,但成王败寇,自古皆然。打平就能出线,输三个球还吃零蛋,你还要什么理由,你还有什么理由?

必须跨过这道“坎”。但吉隆坡、新加坡,国足还是命断那座“坡”。历史常有惊人的相似,但历史不会简单重复。

事到如今,再去评说昨役换人或变阵,再去分析“定位丢球”,已没有实际意义。空前孱弱的国足,无比弱势的主帅,还有背后不懂装懂的官僚,周边粉饰太平的“歪嘴”,中国足球用又一个深刻无比的“小组出局”,诠释从“技不如人”到“人不如人”的转变。

【秋】秋【评】球

走吧,朱广沪

事实证明,中国足球从上到下,缺乏男人。既缺乏当年范志毅、郝海东般特色鲜明的球员,也缺乏如年维泗般敢于承担责任的“硬肩膀”。太多人在赢球时争功,输球时委过,谁也没在乎,中国足球正一天天沦落。

突然想起了米卢。想起了“快乐足球”,想起了“态度就是一切”。潇洒的米卢和落魄的国足,形成鲜明的对比。0比3这样一个夜晚,一个假设油然而生——如果中国足协能容忍米卢的那些“出格”,中国足球会不会这么输,会不会这么死,会不会这么窝囊?

可惜,一切的假设都没用了。

国脚接到封口令 足协连夜忙开会

同一屋檐下,当胜利遭遇惨败,不可避免的悲喜两重天。昨晚的王子酒店,出线的乌兹别克斯坦人兴奋不已,顺利晋级的伊朗人笑逐颜开,国足成了唯一的失意者。

中乌之战一结束,酒店大堂里早就有一些伊朗球迷和乌兹别克球迷各自备好了两国国旗,准备迎接凯旋的英雄。晚上11时51分,乌兹别克队的大巴驶抵酒店门口,头号球星沙茨基赫第一个走进大堂,乌

队球迷报以热烈掌声。一位女球迷兴奋地跑上去拥抱沙茨基赫,后者也“笑纳”了。球员们对球迷的签名、合影等要求来者不拒,球迷们的掌声也是持续不断。

11时59分,国足的大巴终于到达。谢亚龙和南勇走在前头,看见有记者在大厅,谢亚龙先是一惊,接着马上加快步伐,明显有意躲避。走了几步,谢亚龙回头对南勇说,“上去后,你到我房间来一下。”在谢、南

本报吉隆坡今日电(特派记者 徐东海)“打平即出线”将中国足球再一次钉死在耻辱柱上。昨晚,中国男足在亚洲杯小组赛最后一场比赛中,被乌兹别克斯坦队3比0击败,无缘亚洲杯八强,这是中国足球27年来首次在亚洲杯上未能小组出线。

由于李玮峰、郑智停赛,李雷雷因伤缺席,中国队昨晚的首发阵容与前两场相比大幅度调整。杨君顶替李雷雷;孙继海出现在后腰的位置,右后卫的位置由张帅出任,董方卓则出现在右前卫的位置。比赛在大雨过后的湿滑场地进行,上半时,两队攻门次数寥寥,场面沉闷,以0比0战平。

易边再战,王栋在第65分钟的射门击中横梁弹出,这是中国队开场之后最好的一次得分机会。6分钟后,噩梦降临。乌兹别克斯坦队任意球传中,沙茨基赫头球攻门被杨君扑出,随后沙茨基赫机敏地补射中的。正当中国队拼命反扑时,乌兹别克斯坦队在第85分钟后给予中国队致命一击。他们利用前场任意球机会补射破门,0比2。两球落后的“朱家军”彻底崩溃。补时最后阶段,乌队海因里希再次利用任意球补射破门,将现场比分锁定3比0。同组另一场比赛中,伊朗2比0击败东道主马来西亚,以小组第一身份晋级八强。

亚洲杯淘汰赛对阵表			
伊拉克	决赛	日本	
越南		澳大利亚	
伊朗		沙特阿拉伯	
韩国		乌兹别克斯坦	

“听话”的朱广沪没有那份狡猾,绿茵场也不会理睬这份服从。

今天凌晨,一名国脚打来电话,在那头泣不成声。男儿有泪不轻弹,但面对他的哭声,我也无言以对。最后20分钟的崩溃,像极了中国足球这些年来的历程。有惊喜,有成功,但更多的是失败,是无奈。最后只能挂上电话,叹一句“卿本佳人,奈何踢球”。

只是不知道,这样一个夜晚,中国足球的管理者们,是否也有着同样的自责?

朱广沪还是走吧。在国足,赢球时他是摆设,输球了,他就是挡风的墙,替罪的羊。走了朱广沪,谢亚龙能否站出来说一句“向我开炮”?没了朱广沪,请“谢掌门”招招!

晏秋秋

的身后,领队蔚少辉和朱广沪领着一帮球员,所有人脸上都没有笑容。朱广沪的脸有点红,像是喝了酒。队员们经过大堂时,都不由自主地低着头迈开大步。一些没有散去的伊朗球迷也对国足报以掌声,但掌声显得很零碎,听起来让人不舒服。

回到房间后,国脚们陆续接到“封口令”,不准接受采访。一位队员在电话里很不好意思,“大家心情都不好,还是等回去再说吧。”子夜时分,教练组成员又接到通知,开会讨论相关事宜。在球场时,谢亚龙曾表示会尽快就朱广沪去留问题作出决定,也许,今天凌晨的这次会议,对朱家军来说,就是一次最终宣判。

特派记者 徐东海

(本报吉隆坡今日电)