

人和物之间也会像谈恋爱一样一见钟情，信不信由你。

在香港免税商店二楼，许许多多名牌手提包中，我一眼就喜欢上了它：深咖啡底色的牛津布料，浅咖啡色的一圈圈花纹，初看，有一种沉浸在骨子里的洋气，但是且慢，再看那手提柄、包的双边和角角，偏又精细地镶嵌着鲜艳的大红皮料，就这小小的点缀，整个手提包一下就跳眼了，时尚了，却是有风度不张扬的时尚。摸在手里，就更不舍得放开，那是牛津的料子，帆布的织法，摸上去有点糙，手感却十分贴己。

把包拎在手里，怯怯地问价，漂亮的小姐浅浅一笑，彬彬有礼吐出一个残酷的数字，吓得我丢下包拉住朋友就走，还没走到门口又停下回头去看——就像魂被勾住一样。朋友在一旁一个劲怂恿：你看看你，干了一辈子，全身上下没有一件上档次的名牌。喜欢就买嘛，又不是买不起。想开点，对自己

## 女性问题

# 宠了自己一回

◆ 王安诺

好一点。又说了个故事：她一个朋友看中一个360元的发卡，矛盾来矛盾去，还是一咬牙买下了。没多少日子查出患了乳腺癌，化疗后头发都掉光，这朋友哭了，说，还好我买了那发卡，算是美过了。

我不是名牌奴，25元的T恤衫，50元的宽松裤，包呢？不到100元，一直感到挺好。现在才知道，不是自己拣便宜货，而是没碰到能打动我，让我欲舍不能，甘愿付出血汗钱的东西。摸着包犹豫着，这样价钱，不知买下来会不会有犯罪的感觉。朋友、售货员小姐耐心地等我拿主意。我把包翻来覆去欣赏，那残酷的数字来来回回折磨我的心，买还是不买，此刻就像哈姆雷特的“生存还是死亡”的提问。苦恼地挣扎时，突然有一种感觉涌上心头，促使我下了决心，这

种感觉是委屈。我心疼起自己，回想这辈子，赚钱养家，给儿子读书买房，对自己向来是疏忽的，为什么就不该满足自己一回？都说女人购物是发泄，今天我要好好发泄一下。我终于下定决心：“现金还是刷卡？”小姐说都可以。犹豫片刻，我决定刷卡。与拿出厚厚一沓人民币相比，刷卡比较没感觉。提着包站在镜子前，我第一次发现，手提包是女人一件多么重要的饰物。

小姐把包放在一只丝袋里，又放进精致的购物袋。我提着购物袋走出商店，尝到什么叫心满意足。

不过问题来了。

一次逛街回来，老公对我说，你拎着这个包，衣服和鞋子好像配不上，发型也太土，最好再化点妆。你看人家明星，什么样的衣裳

配什么样的手提包，项链、手表都配套的呢。我说，等我这样一套套装扮起来，包拎起来，老公也不搭配了。他一听事体搞大了，不响了。

问题不在这里，而是这样的包，不能让我塞上满满的稿子笔记本在拥挤的公交车上拖来拖去，不能提着它一脸焦急风风火火上班，它只适合放些轻巧的东西，配以优雅的步伐和悠闲的表情逛淮海路南京路。一开始，逛街还用它，放进钱包、手机、餐巾纸，后来东西搬来搬去烦了，索性将它束之高阁。每看到它我会想，大人宠孩子，就是不管那东西需要不需要，值得不值得，只要孩子点名要，就掏钱。我给自己花高价买来这只不实用的包，也是宠了自己一回。

不过，我一点不后悔。

## [不恰当言行提示]

### 驾驶员鸣号叫人

◆ 周艺诚

周日正在午睡，突然被急促的汽车喇叭声惊醒，起床推窗俯视，见对面楼下一名女子匆忙之中上了门口的轿车。时下有一些驾驶员嫌下车叫人太麻烦，就使劲按喇叭催促熟人上车，殊不知自己是方便了，却影响了别人的休息。本市外环线内实行全面“禁鸣”，住宅小区更不应例外，但愿驾驶员改掉鸣号叫人的陋习，让小区有一个宁静的居住环境。

## 情话絮语百字文

### 是你改变了我

◆ 周乔

我原来不修边幅  
是你让我变得清爽起来  
我原来性格暴躁  
是你让我变得温和起来  
我原来脑瓜迟钝  
是你让我变得聪明起来  
我原来待人冷漠  
是你让我变得热情起来  
我原来办事毛糙  
是你让我变得细心起来  
我原来只顾自己  
是你让我变得无私起来



现场接待：扶清路509号（环城东路延伸段）莘庄地铁站南广场莘南线、莘海线、莘邵线、南嘉线、莘莘线、南闵线、莘莘专线（区间），外莘专线、莘庄专线、龙部专线可达（莘庄学校站下车）

大洋房证号：沪房地资（2005）预字第01165号

现场热线/ 67159588 67159589

投资商/上海金明集团 开发商/上海金明置业发展有限公司

**金都雅苑**

**独栋别墅**  
8套 建筑面积409.72m<sup>2</sup>  
2套 建筑面积337.77m<sup>2</sup>  
另有少量商铺 建筑面积85m<sup>2</sup>

**最后清盘**  
**10幢{独栋别墅}**

手机/13501657800(王先生)

沪闵路沪杭公路 越江工程启动具发展潜力

## 细说生活

### 游子的细密心事

◆ 余云

东陵路上有家法式咖啡馆，女主人来自葡萄酒乡波尔多，咖啡馆四壁外墙都漆成明亮的红色，餐具讲究食物精致，街上走过的行人透过大玻璃望进来，一幅灯光笼着的幸福生活画面摩登得诱人又有距离感，像某个大画家的手笔。

那个黄昏，朋友和咖啡馆女老板攀谈得愉快，女主人特地拿了盘糕点来给我们品尝，朋友的眼光落在一块金黄色小点心上立刻发亮：这就是普鲁斯特《追忆似水年华》里的小玛德莲蛋糕呀，快尝尝！

毫无心理准备邂逅了文学史上最著名糕点，接下来不出所料，舌尖上的可爱小糕点，无论我怎么努力细致地品味，远不及普鲁斯特书里的诱人。

那之后在城里的又一次味蕾巧遇，场景是在赞美广场。

上海人喜欢赞美广场不奇怪，它的建筑空间与氛围和上海的某些地点有些相似。不过以前很少在那里逗留，直到那片绿草地旁有了家上海餐馆，又在某个晚上无意间被一碗荠菜肉馄饨勾醒沉睡已久的味道。

荠菜只是一种江南野菜，但《诗经》里有“甘之如荠”之句，可见春秋战国时的人就知荠菜之美味。辛弃疾吟咏过“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”现代名作家里汪曾祺也写过荠菜，周作人《故乡的野菜》则是名篇了。老到的周作人不写荠菜之味——荠菜特有的蕴聚乡野之气的清香及和肉馅拌在一起后饱满“有嚼头”的口感，就像在冲淡悠远文字背后，隐而不宣沉甸甸的游子乡情。

周作人的名气陡增了荠菜的名气，但到我小时，荠菜的身份仍是野菜。像我一样和小伙伴们在近郊的杂草野菜间挑过荠菜的同龄人不会很多，可每个上海人大概都有属于自己的那一碗荠菜肉馄饨的回忆。有个男孩告诉我，跟爸妈出国后他最想念的就是上海家对面菜场里卖的那种盛在砂锅里的荠菜肉馄饨，用热鸡汤煮成，早晨吃一小锅才安心去上学。春雪融化的深夜里，静寂街边亮着煤气灯的馄饨担子的木板凳上，一手插在男朋友大衣口袋里一手用汤匙舀着滚烫的荠菜肉馄饨，胃和心便一起暖了——那是上海女子追忆早年某场热恋的情节。

“小玛德莲蛋糕”对我只是浸在文学香茶里的一块美味点心，并不是深植于味蕾和我一起长大的记忆。那么多年，以为自己早已不再有乡愁，就像周作人说：“我的故乡不止一个，凡我住过的地方都是故乡。”赞美广场里的那一碗馄饨，却让人的自信瞬间溃堤。

想起了17岁到皖南农场，每个月有一天，总要和同伴来回走30多里山路，去到歙县县城吃一碗两分人民币的菜肉馄饨，那时，是不是荠菜不重要了，12碗馄饨，就是艰辛一年里的12个节日。

唉，往日之可恋，故乡之可恋，甚至生之可恋，有时正在于一些细节？

## 男人看女人的角度

### 分居未遂

◆ 闫养民

眼瞅着老婆一天天“砌长城”渐行渐远，我考虑再三，决定还是要采取果断措施，给她点颜色看看。要不，我就真成家里的摆设了。

做男人就要狠一点。老婆不是有一个人晚上不敢睡觉的毛病吗？我就利用家里两室一厅的条件，和老婆分居几天。想到她吓得可怜兮兮地求我，我差点笑出了声。

说干就干，趁礼拜天中午和老婆在家午休，我忽然爬起身来，向老婆宣布自己的重大决定。没想到老婆只是眨巴了几下眼，就像没听到似的，转个身又呼呼大睡、养精蓄锐去了。

“可别怪我，这可是你自找的！”我气呼呼地立马起床，将自己的寝具一一撤出，忙里忙外地到另一个闲置的房间布置。小样，我就不信制不了你！

“哼，我才不要做你的麻将‘晴雨表’，

呢。赢钱了我就是将军，输钱了我就是奴隶，我我我……从奴隶到将军，又从将军到奴隶，昨天一天就轮回了三次。这样下去，谁受得了啊？”正躺在“新”居床上想事情，“叮铃铃”响了。老婆大声喊我去接。

“呵呵，还找说客了，谁说也不行！”我边朝老婆嚷嚷边拿起旁边的话筒。

“什么不行啊？我昨天不是和女儿说好的，到你们这儿住几天？我现在在你们单位门口呢！”是岳父的声音。

“行行行，我们早就盼您来呢，我马上下楼来接您！”

听我忙不迭地应承，狡猾的老婆在一旁得意地笑了出来……

唉，可怜我的第一次分居行动就这样无可奈何地流产了。