



张悦然

八〇后作家欲破『零纪录』



蒋峰

明、蒋峰、李傻傻等一批八〇后作家已经向中国作协递交了入会申请。中国作家协会下月将公布新一批会员名单，昨天有消息传出，张悦然、郭敬明等80后代表人物的申请加入可以说是一个突破。记者昨天联系到郭敬明，虽然不愿就此多做回应，但他承认，自己的确向中国作协递交了入会申请。正在杭州创作新长篇的蒋峰没有接听电话，但其好友、出版人洪海向记者证实了这一消息，说蒋峰此前曾两次与他讨论过加入中国作协的事情，“他对这事很认真”。而文艺评论家白烨也告诉记者，他的确推荐了张悦然、蒋峰、李傻傻等3名80后作家入会。

申请入会 消息属实

虽然80后作家近年来已经是中国文坛一支不可忽视的力量，但在中国作协，80后作家的会员人数仍几乎等于零，这次郭敬明、张悦然等80后代表人物的申请加入可以说是一个突破。记者昨天联系到郭敬明，虽然不愿就此多做回应，但他承认，自己的确向中国作协递交了入会申请。正在杭州创作新长篇的蒋峰没有接听电话，但其好友、出版人洪海向记者证实了这一消息，说蒋峰此前曾两次与他讨论过加入中国作协的事情，“他对这事很认真”。而文艺评论家白烨也告诉记者，他的确推荐了张悦然、蒋峰、李傻傻等3名80后作家入会。

适应变化 应改章程

白烨在电话里回忆说，最初是蒋峰来找他，说觉得自己的生活状态不太正常，希望能够与主流文坛有所接触，改变一下自己的状态。在白烨的帮助下，蒋峰于去年加入了吉林省作协。今年春节之后，他推荐了张悦然、蒋峰和李傻傻参加中国作协，之所以推荐这三个人，是因为觉得他们的作品比较接近纯文学，且对文学的追求比较执著。他觉得这三个人被批准加入中国作协的可能性还是比较大的。至于是谁推荐郭敬明入会，白烨很敏感地回答说：“我不知道。”

白烨表示，目前中国作协缺乏年轻会员的原因，一方面是部分80后作家不肯加入，另一方面是愿意加入的80后作家往往找不到合适的途径。比如申请表格中“单位意见”“地方作协意见”两项，就往往会难住很多“居无定所”的80后作家。他推荐的三人中，张悦然已经是北京作协会员，蒋峰是吉林省作协会员，而李傻傻并没有加入省作协，这也许会影响到他的入会。为此，白烨曾经给中国作协写了一封信，希望他们采取些特殊措施，在章程上作些修改，以适应新的形势，吸收更多年轻会员入会。

具备资格 不该排斥

对80后作家了解颇深的上海作协副主席赵长天对记者说，他十分看好这些80后作家加入中国作协，虽然郭敬明因为之前的抄袭事件会受到一些影响，但他毕竟是80后作家中的代表人物，“我个人认为他还是有资格加入中国作协的”。对于所谓80后作家只看重市场，不应该也不需要加入中国作协的说法，赵长天并不认可，他说，中国作协没有必要排斥有市场的作家，更何况80后作家中也有各种不同的类型，不能一概而论。

赵长天说，近年来，中国作协及地方作协都开始考虑让年轻作家加入的问题，上海作协就一直比较注重吸收年轻作家，最早加入地方作协的80后作家就是上海作协的小饭。而上海作协今年的签约作家中，一半以上都是年轻作家。 本报记者 夏琦

“哈利·波特”系列小说终结篇上午全球首发 “哈迷”热情高 理性更重要

全球“哈迷”今天终于迎来了等待已久的“哈利·波特”系列小说终结篇（第7部）——《哈利·波特与死圣》。今晨7时，《哈7》在全球同时首发，上海书城、上海外文书店门口早就排起了长队。

今天最耀眼的“哈迷”要属《妈妈咪呀！》剧组的两女一男3位演员。7时刚过，一身休闲装扮的他们就来到上海书城，一次性购走了预订的18本《哈利·波特与死圣》，还兴致勃勃地抱着一大叠书在书城的大幅《哈7》招贴画前拍照留念。伦敦版“苏菲”的扮演者娜塔莎·史瑞丹笑称《哈利·波特》和《妈妈咪呀！》都非常时尚，言下之意这

时髦不得不赶。

一些心急的上海“哈迷”提前两小时就来到了首发活动现场。清晨6时40分，当记者到达福州路上海书城时，门外的队伍已蜿蜒近百米，排队者中以在校大学生及高中生居多，也不乏上了年纪的读者。排在队伍最前端的是同济大学二年级的女生小赵和她的两位同窗好友，小赵说，她们昨晚9时就来到书城排队了，而大多数人是今天清晨四五时到达的。与两年前《哈6》首发时的情形相比，上海“哈迷”的热情似乎又上了一个台阶。

然而，部分“哈迷”的狂热程度也让旁观者生出不少担忧。今天在

上海外文书店，记者目睹了惊心一幕：一个20岁左右的女生摇摇晃晃地走进书店，随即双腿一软跌倒在地。只见她脸上都是血污，手臂、膝盖、脚趾等处擦伤严重，显然在来书店的路上发生了事故。这位虚弱的女生一再重复说：“我没事，我没事，只是摔了一跤，我要去买书……”后来，她才勉强透露说，为了在第一时间买到新书，自己昨晚一夜没睡，今晨又未吃早饭。记者离开时，书店工作人员正忙着为该读者处理伤口，并拿来了几种版本的《哈7》原版小说供其挑选。

本报记者 李菁 实习生 顾怡然

（编辑 评论 0707210701）



三名同济学生昨晚九时就来排队 本报记者 郭新洋 摄



读者踊跃购买《哈利·波特与死圣》

《哈7》谜底上午揭晓——哈利·波特活得很好

哈利·波特没有死！对于哈利·波特迷来说，这应该是个好消息。《哈7》今天上市，最后一章果然是《19年以后》，与7月18日网上泄露的版本完全一致。

小说开头，伏地魔和食死徒们聚会，讨论如何杀掉哈利·波特，之后哈利·波特经历了与伏地魔的殊死搏斗。在最后一章中，哈利·波特送自己的孩子上霍格沃兹魔法学校，与其他生还者再相遇了。他的好友罗恩和赫敏不但没有死去，还结为了夫妻，并生下了两个孩子。哈利也不错，他和罗恩的妹妹金妮有情人终成眷属，生了两儿一女，为了纪

念自己父母和霍格沃兹魔法学校校长阿不思·邓布利多，他们给孩子取名为詹姆·阿不思和莉莉。前六集中的大反派斯内普教授其实是个真正的好人，可惜的是，这位“卧底”在最后一集中牺牲了。海格买给哈利的猫头鹰海德薇也牺牲了。

在《哈利·波特与魔法石》诞生10年时，这个风靡全球的系列故事，又回到了它开始的地方，这里

“有一本书，一位作者，还有她的读者们”。《哈利·波特》出版商Bloomsbury的官方网站上，有这么一句话。现场的情形正是这样，Bloomsbury组织了1700名“粉丝”参与作者罗琳在伦敦自然历史博物馆举行的签售活动，其中500名幸运读者亲耳聆听了罗琳朗读的《哈7》片段。 本报记者 夏琦

（评论 07072110702）

余隆朗朗在美掀起“中国风”

本报讯（记者 杨建国）从北京时间本月18日起，中国指挥家余隆连续3天分别执棒芝加哥交响乐团、费城管弦乐团和美国国家交响乐团，与中国钢琴家郎朗一起，上演了一台有一半中国作品的音乐会，在美国东部的夏季音乐舞台上掀起了一股强劲的“中国风”。

余隆首先指挥芝加哥交响乐团在拉维尼亚音乐节上举行了一场音乐会。余隆先与郎朗合作演出

了莫扎特的《第十七钢琴协奏曲》，随后，他指挥乐团演奏了《小河淌水》《走西口》等中国管弦乐曲。

在结束了拉维尼亚音乐节的演出后，余隆、郎朗第二天直奔费城，当晚在费城曼城中心音乐厅上演了一台音乐会。当地时间7月19日晚，余隆又赴华盛顿指挥美国国家交响乐团，完成了他这次携手郎朗在美国东部连续3天执棒3家乐团的旋风般演出。

本报讯 今晚，上海民族乐团青年演奏员朱颖将在东方艺术中心举行独奏音乐会。

朱颖受教于名师，悉心钻研唢呐演奏十多年，在演奏上脱颖而出，她还改编、创作了一大批新曲目，获奖频频。音乐会上，朱颖将演奏《百鸟朝凤》《黄土高坡》《赶牲灵》以及改编自爵士乐的作品。（张梅）

用唢呐演奏爵士乐 新秀朱颖今晚登台东艺

新民网互动平台: 请访问 HD.XMNEXT.COM, 在页面搜索框输入文章后编号即可参与互动。 (博客: 访问记者的博客 (详细: 获取更多信息 (评论: 发表评论 (调查: 参与投票 (爆料: 提供新闻线索或与本文相关的信息 (征集: 征集新闻线索、征文等

2007'上海市工艺美术精品申报作品公示展开幕

根据《上海市传统工艺美术保护规定》，上海市工艺美术精品评审认定工作每四年进行一次，上海工艺美术行业协会继2003年开展了本市第一次工艺美术精品认定工作后。截止2007年3月12日共受理了300多件申报第二次上海市工艺美术精品的作品，特举办“2007'上海市工艺美术精品申报作品公示展”，组织业内外专业人员观摩，向全社会公示并开展评审认定工作。

自2007年3月12日至2007年7月16日，有下列作品申请补报上海市工艺美术精品，在此公示申报作品目录。

序号	作品名称	申报单位（人）	序号	作品名称	申报单位（人）
1	砚刻《金珠砚》	上海长宁区鹿园工艺品厂	11	绒绣《唯实的倡导者——陈云绣像》	恒源祥（集团）公司
2	石雕《马到成功》	沈柏沅	12	木雕《吕洞宾》	（恒源祥绒绣原创工作室）
3	微雕《黄花梨卧室家具一套》	刘金根	13	木雕《兰亭序套房家具》	上海桑马红木家具有限公司
4	玉雕《山水牌》	刘忠荣	14	剪纸《霸王别姬》	上海桑马红木家具有限公司
5	玉雕《植物》	刘忠荣	15	剪纸《九寨沟》	上海工艺美术研究所
6	玉雕《太阳鸟》	刘忠荣	16	木雕《螺钿卢氏黑黄檀唐代五弦琵琶》	上海文华乐器厂
7	紫砂《金钱豹》	葛军	17	木雕《螺钿卢氏黑黄檀唐代四弦琵琶》	上海文华乐器厂
8	陶瓷《世外桃源》	沈家良	18	玉雕《人之初》	上海张铁军珠宝集团有限公司
9	橄榄雕《福在眼前》	笔雕工艺礼品服务社	19	玉雕《佛手》	上海张铁军珠宝集团有限公司
10	玉雕《羊头觥》	上海张铁军珠宝集团有限公司	20	木雕《白毛女》	毛关福
		上海大师玉雕有限公司玉雕设计中心			

自公示展之日起30日内，任何单位和个人如有异议，可与上海工艺美术行业协会秘书处联系。

指导单位：上海市经济委员会 主办单位：上海工艺美术行业协会 展览时间：2007年7月22日~8月21日9:30~16:00

展览地点：上海市北京西路888号（泰兴路） 联系人：朱建中 郁海鹰 电话：64738696 64746003 传真：64738720 E-mail: sacacn@163.com