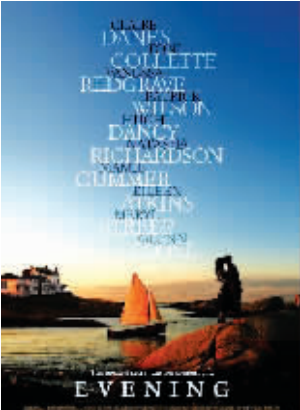


佳片有约



不能说的秘密(国产)

导演:周杰伦
主演:周杰伦 桂纶美 黄秋生
小伦和小雨是音乐系的同班同学,一首钢琴曲促使两人相遇。“这是一个不能说的秘密”是小伦和小雨爱情之旅的开场白。两人纯真的爱情如同美妙的音符,但小雨心中的秘密,却常让小伦摸不着头脑……本片虽说是周杰伦的导演处女作,但从他以往执导的MTV的水准以及他本人的票房号召力来看,这部青春片值得期待。



夜暮(美)

导演:拉乔斯·科泰
主演:克莱尔·丹丝
梅丽尔·斯特里普
身患绝症的安娜·格兰特自知时日不多,于是把女儿们召至床边,向她们倾诉往事。安娜的一生平淡如水,三次婚姻给她带来五个子女。一路走来,她几乎记不起什么刻骨铭心的事情。唯一的例外是一名叫哈里斯的男子。那是她25岁时参加好友婚礼上的偶遇,从此,他就驻留在了安娜的心里。本片根据作家苏珊·米诺特的同名小说改编。演员阵容强大,据统计,所有演职员共获得31次奥斯卡提名,其中4次获奖。



网络妈妈(国产)

导演:周勇
主演:张剑虹 潘伊芳
根据荣获“全国十大杰出母亲”、“中国互联网十大新闻人物”的刘焕荣的爱心事迹改编。出生于下岗工人家庭的初中女生贺嘉沉迷于网络游戏,父母用尽办法都不能改变她。母亲无奈在网上发了个《救救我的孩子》的帖子,引起了刘学萍阿姨的关注。她多次试着与贺嘉沟通,可贺嘉很反感。一次贺嘉因写不出作文而主动与刘学萍联系。刘学萍就将自己被火烧伤致残但仍克服困难成才的经历告诉了贺嘉。贺嘉深受感动,将刘学萍的故事写成作文得了奖。在刘学萍的帮助下,贺嘉逐步摆脱网瘾,成了一名努力奋进的好学生。在毕业典礼上,贺嘉亲切地称刘学萍为“网络妈妈”。

一个奇丑无比,却憨态可掬的怪物从二零零一年起就成为全世界观众津津乐道的动画人物。他,就是史莱克。

怪物史莱克3

寻找亚瑟

史莱克要出发了。驴子唐基和靴子猫都在和自己的家人告别,菲奥娜也来到码头为丈夫送行。载着史莱克、唐基和靴子猫の木船扬帆起航了。在木船离开码头的一刹那,菲奥娜告诉史莱克他要当爸爸了。这对史莱克来说,应该是个好消息。可不知怎么的,他却做了个可怕无比的梦:无数个小史莱克像潮水一般向他涌来,差点把他淹没。这些小史莱克把他吓得出了一身冷汗。也许,自己还没有准备好当爸爸?

目的地到了。史莱克驮着猫,携着驴走进了一座城門。看样子,这里像是一所高中。史莱克的出现让不少人惊诧不已。大胆的女孩子来邀请史莱克参加他们的晚会,他们为的是猎奇。史莱克没有答应,因为他来找国王的。得知一个有点忧郁、常常被人欺负的男孩就是他要找的亚瑟,他二话没说,挟起那个男孩就离开了学校。

遥远之国,加姆带着他的“恶人帮”到了这里。瞬时,王国中平静的生活被这帮人搅乱了。加姆带着两个凶狠的恶汉直冲城堡。菲奥娜得知这一消息,忙让家中的女眷们躲进了密室。

史莱克对遥远之国发生的一切一无所知,这会儿,他正带着亚瑟登上了返回遥远国的木船。亚瑟并不相信史莱克所说的一切,所以,他不愿意跟着史莱克走。那怎么办?史莱克一定要把新国王带回去!争执中,船舵失灵了。在海面上打转的木船很快撞上了礁石,船被撞毁,几个人流落到了一座孤岛上。

史莱克固执地要说服亚瑟回去做国王,搞得亚瑟不胜其烦,看到岛上有一座小屋,他径直奔了过去:“快救命啊!我不能摆脱这个家伙!”小屋的门开了,走出来的却是亚瑟的老师——长生不老的梅林。梅林用魔法让亚瑟知道了自己的身世,而史莱克则用他的真诚说服了亚瑟。



正义的力量

遥远之国,菲奥娜和王后等其他女眷们中了暗算,被加姆关押了起来。而孤岛上的史莱克,也被加姆派出的树精和恶人包围。史莱克很快打跑了恶人和树精,救出了同伴。知道遥远之国遇到了灾难,史莱克他们急着要回去。可船已经撞烂了,怎么回去呢?梅林用魔法把他们送了回去。

遥远之国就在眼前。他们冲进城門,眼前的景象让他们大吃一惊:原本热闹的街道上行人寥寥,马车在街上横冲直撞,史莱克带着亚瑟他们走进城堡,被加姆逮了个正着。看见史莱克带进来的亚瑟,加姆冲过去把刀架上了亚瑟的脖子。为救亚瑟,史莱克否认请他回来当国王。于是加姆放了亚瑟,把史莱克关了起来。而唐基和靴子猫则被扔进了菲奥娜的囚室。看来,加姆已经完全控制了局面。就这个残暴的小人来统治这个国家吗?不!关键时刻,王后使出了谁也没见过的神力,击穿了囚室的厚墙,带着大家去找加姆决一死战!女眷们带着解救出来的动物,各自施展出自己的功夫,向加姆的“恶人军团”发起进攻。唐基则和靴子猫追上踏上归途的亚瑟,“加姆想杀了你,是史莱克救了你。”

夜幕降临。以为胜券在握的加姆在广场上演起了歌剧。戴着王冠,骑着白马的加姆从升起的贝壳中破壳而出,来到城堡对着公主大唱爱情之歌。忽然,史莱克出现了。他对加姆冷嘲热讽,引加姆恼着成怒,挥起宝剑向史莱克砍去,只是他的剑被一团火熔断:是火龙!菲奥娜等人也随后赶到。加姆却有恃无恐:他有“恶人兵团”。这时,亚瑟出现了。他一番人情入理的分析让那些恶人们放下了屠刀。

加姆的阴谋被挫败了,可他还不愿意承认失败,瞅准一个空子,他又一次扬起剑向亚瑟砍去。史莱克忙甩出手中镣铐的铁链,紧紧缠住了那把剑。缠斗中,加姆的剑直刺史莱克的腹部!史莱克痛苦地蹲了下去。加姆洋洋得意,没想到,史莱克使了诈,他并没有中剑,正当加姆准备宣布自己将成为国王时,史莱克一把抓起加姆,把他扔了出去。

正义战胜了邪恶,亚瑟成为了这个王国的新国王,他在他的臣民面前戴上了王冠。史莱克完成了自己的使命,回到了菲奥娜的身边。菲奥娜和史莱克的孩子出生了,是三个可爱的小史莱克。

祁添

傲视迪斯尼的史莱克

自2001年开始,迪斯尼的经典童话中的经典人物不约而同地遇上了一个由好莱坞塑造出来的怪物——史莱克。他不仅将这些经典人物收于麾下,更颠覆了童话的结局,并成功表达了一个理念:外表的美丑绝对不应该成为评判标准。而善良单纯的内心显然更能赢得人心。

《怪物史莱克》系列成功的原因,除了精美的电脑动画制作外,对童话和大片的颠覆更是吸引观众的一大法宝。第三集中,除了靴子猫和贪嘴驴之外,还有梅林魔法师,亚瑟王圆桌骑士中剑术最好的兰斯洛特。而白雪公主、睡美人、灰姑娘和长发公主,这些成员也都成了这部续集中的新面孔。

《怪物史莱克》自2001年登上银幕后,获得了2.67亿美元的票房成就。此后2004年推出的第二部更是狂收票房4.44亿。今年5月在北美上映的第三部,至今票房已接近3亿。巨大的收益让好莱坞的决策者们在第三部尚未上映时就已经开始着手第四部开拍的准备工作了。看来,史莱克这一动画形象还将继续称雄于欧美,甚至全世界的银幕。

方林

影迷速递



影片《红美丽》讲述的与其说是一个关于上海女人的复仇故事,毋宁讲更是一则关于财富关于情感的当代城市寓言。

当邹君梅夫妇不无忧郁地把我们带到激荡着大上海风情的浦东某高楼顶层,让朱美丽一边俯瞰着城市全貌一边轻轻讲述起自己与这座城市的成长经历;当我们不经意间来到充满老上海童年记忆的旧式里弄,在老保姆伟妈与儿子贝贝相濡以沫的亲情与浓郁的沪上市井氛围中驻足,我们心头一度对于影片故事架构真实性的质疑便在悄然间消解着:细节的真实紧紧地攫住了我们。尤其是编导者以时空交替手法把朱美丽两种不同的人生经历相叠加与对位,以狱中朱美丽与律师在彼此询问中发生的心灵冲撞与互动,丝丝入扣地揭示了前者内心的痛楚与怅然时,我们还是被深深带入了影片所营造的规定情境之中。“细节决定一切”,《红美丽》让我们领略了这一经典戏剧名言的力量。

看着朱美丽无意间得知自己心仪的男友迈克竟是冯先生派来接近并暗杀自己的杀手,看着朱美丽那撕心裂肺的绝望愤怒以及充满怨恨的眼神时,我们也油然想起了“螳螂捕蝉黄雀在后”这一古老的谚语。其实《红美丽》中的朱美丽也罢,冯先生也罢,乃至迈克尔等等也罢,都不过是影片用来演绎这一当代城市寓言的符号。“很多人为了物质钱财去祈祷,我就是其中之一,现在我才明白过来,这些都是毫无意义的。”影片末尾,痛心疾首的朱美丽这样彻悟道。现实终于使她明白:正是对财富的贪婪使自己把挚爱的丈夫逼上了不归路,而在贪欲与私利的裹挟下,即使选择血腥的复仇之旅,也是永远没有赢家的,而有的只会是缠绕一世的内疚痛楚以及那永远不复归来的爱情。

在《红美丽》中,一个现实的都市故事在虚拟的架构中塌落了。然而,另一个关于财富关于情感的当代城市寓言,却触目惊心地警示在我们心间。

财富与情感——城市的寓言

方晋元

一周看点

星期一(7月23日)		
《神秘花园》(译制片)	央视六套	23:34
《聊斋2之罗刹海市》(1-3)	东方电影频道	9:00
《井冈山》(1)	央视一套	20:47
《爱无尽头》(1)	新闻综合频道	20:30
星期二(7月24日)		
《灰色地带》(译制片)	央视六套	22:19
《武十郎》(1-3)	东方电影频道	19:00
星期三(7月25日)		
《足球情缘》(译制片)	央视六套	22:52

星期四(7月26日)		
《烂头何》	东方电影频道	22:00
《YMCA棒球队》(译制片)	央视六套	22:52
《盲女七十二小时》	东方电影频道	22:00
《第十九层空间》(国产)	本市影院上映	
星期五(7月27日)		
《罪恶》(译制片)	央视六套	22:09
《黑客帝国2》(美)	东方电影频道	22:00

《憨豆的黄金周》(美)			本市影院上映
星期六(7月28日)			
《拿破仑战争》(译制片)	央视六套	14:40	
《倩女幽魂2人间道》	东方电影频道	22:00	
《梅贻琦》	纪实频道	20:30	
星期日(7月29日)			
《导盲犬小Q》(日)	央视六套	22:17	
《龙虎风云》	东方电影频道	22:00	
《小妇人》(韩)(1-3)	央视八套	22:00	
(节目以当天播映预告为准)			