



上海乖囡戴娇倩

◆ 张明扬

随着《敌营十八年》《春去春又回》《小城往事》和《狭路相逢》等电视剧的热播,曾经以甜美著称的“小公主”戴娇倩,在屏幕上的形象似乎越来越多元,时而化身女间谍“潜伏”敌营,时而变成江湖女打入豪门,时而又演绎毒梟女来个彻底颠覆。接受我们的采访时,她正在横店《钻石豪门》剧组揣摩如何一人分饰母女两个角色。“在很短的时间内可以让你拥有各种各样完全迥异的人生,这就是做演员的一个优越所在吧。”戴娇倩说。用上海话和笔者随意地聊天,谈及自己的学习、工作和生活。言语中,让人觉得,这是个地地道道的上海乖囡。

勤工俭学 卖过冷饮

在曹杨新村长大的戴娇倩,出生在一个平凡的上海家庭,父亲是一名公务员,母亲是小提琴手。小时候,她是个内向的孩子,动作总比别人慢一拍,喜欢独自在家玩耍,被别的小朋友欺负了也不敢出声。以至于爸爸去幼儿园开家长会,老师一时都想不起班里有这个小朋友。

集体活动轮不到她,唱歌跳舞也轮不到她,妈妈担心长此以往会削减孩子的自信,就和老师提议让她在幼儿园毕业典礼上表演小提琴独奏。起初老师和同学都不相信这个默默无闻的小女孩会拉小提琴。但演出结束后,同学们纷纷围住了她。终于,第一次有小朋友主动带她一起玩。这也成了她进幼儿园以来最快乐的一天。

虽然小提琴让戴娇倩找回了自信,但那时她却对练琴非常抵触,不知挨了妈妈多少打。一次挨打后,她拿着小提琴跑到窗边,对妈妈说:“你再逼我,我就从这里跳下去!”最后还是爸爸心疼女儿解了围,让她彻底摆脱了学琴的压力。“其实我现在挺后悔的,如果坚持练下去,很多戏里都能露一手。”她略带遗憾地说。

童年的戴娇倩并没有想过要当演员,也不像大多数同学那样立志当科学家,用她的话来说,自己的理想有点“没出息”,因为喜欢吃学校门口的烤肉串,所以也想卖烤肉串。不过烤肉串没卖成,却在暑假里勤工助学卖起冷饮。“那时每天我都顶着烈日,骑着自行车去很远的地方批发冷饮,每次只能批一箱,卖完了再赶过去,一天要跑好几趟。我到现在还记得,一根赤豆棒冰的利润是 5 分,一盒光明牌三色杯的利润是 1 毛 5 分,一天最多能赚 18 元。”



▲《敌营十八年》剧照



▲《春去春又回》剧照



▲《钻石豪门》剧照



首次出镜 是一只手

中学时代的戴娇倩数学成绩不够理想,一次,数学老师说的一句话“学不好数学的人,将来一辈子都不会成功”,深深刺激了她,她决定报名参加“中华稚星大赛”。初赛那天,别的小朋友打扮得漂漂亮亮,在家长的陪同下有备而来。只有她穿了件普通的运动服独自上阵,因为她是瞒着家里偷偷报名的,直到进入半决赛,父母才得知此事。出人意外,表演上一张白纸的她从近 6 万报名者

要让妈妈 为我骄傲

1998 年,戴娇倩凭借在《花季雨季》中的出色表现,荣获了第 17 届中国电视金鹰奖最佳女主角提名。但在之后的两年里,因为缺乏专业背景,她一度面临着无戏可演的尴尬境地,只能和朋友一起四处跑剧组。一个大雪纷飞的夜晚,她得到了一个试镜机会,妈妈不放心女儿,陪同前往,结果等了一晚,被告知导演早就走了。说到这里,戴娇倩红了眼睛:“如果我真的很优秀,怎么会让妈妈受这样的委屈。当时我就想,以后一定要让妈妈很骄傲地说‘我是戴娇倩的母亲。’”

戴娇倩终于等到了她的伯

中脱颖而出,成为 10 个幸运儿之一。

至今她还记得演的第一部戏:“一开始我都不知道要演什么,就和同学说‘我要和很多大明星一起演戏了!’到了那里才知道是演个丫鬟。那天气温只有零下 4 摄氏度,我穿着一件丝绸衬衫,冻得直哆嗦。好不容易找到间有暖气的房间,刚踏进去就被赶出来了,工作人员的一句话让我记忆犹新,‘这里不属于你,是给主要演员坐的。’我只好找了件军大衣披上,结果衣服还没焐热,又挨了服装师一顿骂,‘赶紧把大衣脱下来,不然弄皱了衬衫,谁有时间给你们群众演员焐’。因为要中考了,我就在地上铺了张报纸坐着看英语书。从早晨 8 点等到晚上 8 点,没有人给

我化妆,没有人想起我。终于听到导演喊我名字了,我激动地问要说什么台词,答案是没有台词。一年后,这部戏开播了,我和同学说‘今晚锁定某某频道,有我的戏。’第二天他们说怎么没看到我,我说,‘看到给女主角穿衣服的那只手了吗?那只手是我的。’”

尽管有了很好的起点,戴娇倩还是没有放弃学业,甚至拒绝了小室哲哉带她去美国学舞蹈的邀请:“我爸妈始终认为表演只是一个爱好,不能因为爱好放弃文化知识。”翻开她的履历,市三女中、曹杨二中、华东师范大学,一系列的校名证明这是一个地道的上海乖囡。她说:“不考戏剧学院、电影学院,可能让我失去一些机会,但我坚信自己的选择没有错。我认为做演员最重要的是文化,第二是做人,其次才是演戏。”

乐,先后在尤小刚执导的电视剧《非常接触》、《凤在江湖》、《皇太子秘史》、《情断上海滩》中出演女主角。谈起尤小刚,她充满感激:“是他把我带到了北京,让全国观众认识了我。”

2002 年,在电视剧《十八罗汉》的拍摄过程中,戴娇倩不慎出了车祸,导致鼻梁骨折。祸不单行,那年爸爸被查出患了重病,妈妈又因常年眼疾视物不清,生活的重担一下落在了年轻的戴娇倩肩上。“那段时间,我天天戴着口罩坐公交车,从终点站坐到终点站,去医院照顾爸爸,租个躺椅陪夜。”不过生活中的戴娇倩的的确确是个孝女,“我赚的片酬全部打到妈妈的账户上。”

努力突破 “乖囡”瓶颈

演多了“乖囡”的角色,也成了她的瓶颈:“我非常想突破自己演一个反面角色,比如交际花,但没有导演会找我演。因为观众不接受,别人一看到我就觉得我是个好孩子。”

虽然暂时还没有演成交际花,但戴娇倩还是努力拓宽自己的戏路。前段时间,她主演的电视剧《春去春又回》在各地电视台热播,剧中,她一反柔弱形象,塑造了一个敢爱敢恨的江湖女。据说,为了寻找理想的女主角,制作人杨佩佩花了一年时间,直到看到戴娇倩,才一锤定音。在她看来,戴娇倩骨子里散发出的灵气征服了她。

说到在剧中穿的婚纱,戴娇倩显得有些兴奋:“刚开始时我看到那件婚纱有些不高兴,因为它非常旧,上面甚至还有洞。后来才知道这是从香港拍卖行里空运过来的,是真正的上世纪 30 年代的名媛穿过的。”

由于是翻拍剧,为了真实地还原那个年代的人物,化妆师按照当年报纸上的照片,把她的眉毛都剃光了。“因为那时候照片上的名媛都是没有眉毛的!和导演谈剧本更是家常便饭,常常不知不觉就谈到了半夜 2 点,睡眠不足,头发都掉了不少。我一度想过放弃,但李宗翰鼓励我,他发短信说,‘相信我,结局一定是好的。’”

日前,戴娇倩正忙于电视剧《钻石豪门》的拍摄,一人分饰母女两角,年龄跨度达 30 年。她希望通过该剧打破观众对她的思维定势:“演这部戏就是在和自己较劲,很多镜头都是母女同场,前一

分钟还在演满脸皱纹的母亲,后一分钟就要梳两个辫子演女儿,感觉每天都在上演变形记。演着演着导演就会叫,‘不对,不对,你演的到底是妈还是女儿?’”

拍摄时,戴妈妈还特地赶到现场“探班”,为了一睹女儿穿婚纱的样子。说到这里,戴娇倩有点不好意思:“妈妈对我的终身大事挺着急的,她说:‘你给我一条小狗,养了三年还是一条小狗,你给我一个宝宝,三岁都会叫外婆了。’”

前几天,戴娇倩还抽空回了上海,和唐禹哲出演音乐偶像剧《我用音乐说爱你》,在剧中饰演一个伯乐型的时尚音乐制作人,还和唐禹哲上演了一段姐弟恋。说到此事,她大方表示小帅哥的确很养眼。而由她和黄秋生、范冰冰等主演的《守望者》已确定今年 8 月开机,随后又有魔幻电影《倩女幽魂》和电视剧版《画皮》两份合约。看来,进军电影圈的戴娇倩还会继续忙碌并充实着。

