

参观预约电话
52585559
62778528(转228)



荣欣装潢
RONGXIN DECORATION

知否，知否——

“家博会”红地毯谁来走？

——上海国际室内设计节群星揭秘



一图为：中国大陆——萧爱彬接受电视台采访

说话听声，锣鼓听音，大幕未揭，开场的锣鼓声最震撼人心。和沪上每年一度的国际时装周、电影节、旅游节等一样，行将结束试运转磨合而正式拉开大幕的首届“家博会”，亦即“2010上海国际居家成品房设计博览会”，暨“上海国际居家设计流行趋势实景展”，从当初试水“成品装潢体验馆”的草创阶段，筹组机构就已达成共识——阿拉也要走一回红地毯！

并非人云亦云热闹，而是作为申城首次举办的“上海国际室内设计节”的“开场锣鼓”，本届

“家博会”不仅群星璀璨，且可称是豪华级阵容，云集的英美法日及瑞典、瑞士、新加坡和港台地区的顶尖设计高手，涉及11个国家和地区。为了能针对国内尤其是上海市民实际居住状况和未来住宅发展大势，且百货中百客地设计出既精彩纷呈又各具个性绝不撞车的佳作，几乎每位设计师都曾从世界各地往返奔波沪上多次，说劳苦功高，绝不为过。

星汉灿烂，若出其里，设计节开幕当日，让这些设计之星浮出浩瀚的国际建筑设计界沧海，走一回红地毯，接受市民大众的鲜花、赞誉和掌声，相信谁都会点头肯首——要得！

群星何以会“一呼百应”？

因之也很可能引发不少正负热议是期待风采的人们的好奇，多达多位设计名手，原本散落在地球村的大陆南北，不少人直至庚寅虎年迎新之时才刚收到组委会或新加坡的“英雄帖”——后知？通过什么渠道？采用什么法说？能在这么短的时间内一呼百应，以如此迅速且高效的筹组效率，让这么多天各一方的“诸侯”能欣然应承纷至沓来，一路助建配龙现场，深思熟虑策划创意，争分夺秒设计完稿，亲率工地落实施工？

功不可没的牵线人、组织者，召集人，姓黄，名小石，早年创办了发行于两岸三地的专业杂志《当代设计》，且身兼总编辑长达18年之久。这位海峡彼岸的室内设计高手、作家、大学教授，从上个世纪九十年代开始便奔波于海峡两岸，发表演讲，接受访谈、实验设计，近年来更以上海为中心辐射各大城市，每月举办“当代设计名家论坛”等学术活动。多年来热心牵线搭桥，在海峡两岸各城市相继举办过多次国际室内设计大展。

正是这位“打开两岸三地设计交流第一人”的登高一呼，并不辞辛劳穿梭往返于台北和上海，才最终促成了这次国际建筑设计界的风云际会，请记住他，黄小石。

豪华级阵容中的“豪华军团”

豪华级阵容中的豪华军团，至少有3个：LPL国际设计团队、瑞典团队和来自日本广岛市的L·H·Y Design Team，此番“家博会”的竞技场擂台，仅上述3大团队就可为根绝对手，以目前已在申城金山设点落户的

L·H·Y Design Team，为例，即分别由擅长色彩和软装设计的法国色彩大师Gilles和Julian以及日本的李小明，精于电气及灯饰设计的德国Lutz，巧于建筑设计的新加坡Alain和日本徐国永，家具设计高手日本的山中敏等组阁。

再以LPL国际设计团队为例，来自法国的设计师Nathalie，拿手的是后现代法式浪漫主义的豪宅，毕业于瑞士Genève大学室内设计系的Frederic，则巧于高端项目的建筑，而另一位1990年毕业于日内瓦大学的女设计师Catherine，则具有丰富的软装硬装和家具的综合设计经验。另一位来自美国芝加哥的女设计师Linda，不仅已常驻香港十多年，从事面料设计和色彩及材质搭配，且还来沪进行过对上海四季饭店等的室内及软装项目设计。

至于来自瑞典欧陆皇室和哥斯达哥尔摩的Malin、Lisa、Sophie组成的“北欧团队”，则早已和沪上的五星级企业荣欣装潢签约，常年落户申城，为阿拉们提供提供的佳伴不断。

宝岛团队强手如林名师辈出

史强硬的“集团军”，来自宝岛台湾，史南桥史迪威兄弟，分别为“家博会”619号和415号两“家”设计了“上海新民居”等佳作，素有“空间魔术师”美誉的史南桥，12年前便落户上海，足可称“老上海”了，如今作品广涉上海、温州、广州、海南、杭州、深圳、大连、济南、成都等各大城市；深造于哈佛大学的史迪威，如今也成“新上海人”，当年在香港九龙填海计划竞标时曾夺得过首奖，如今还被聘为上海交大的客座教授。

巧了，承担“家博会”515门牌户设计的朱柏仰，主持119号户设计的黄书恒，均在世界设计师的摇篮、美国伦敦的名牌大学深造过，而当年毕业于台湾逢甲大学建筑系的凌子达，虽然其后是在法兰西ENSAE学院读的设计管理硕士，但去年在强手如林的国际竞赛中，夺得的是素有室内设计奥斯卡奖之称的英国伦敦Andrew Martin国际大奖。从事室内设计26年的名师谭伟忠，则早在1990年便夺得同样以建筑设计闻名于世的意大利所颁的大奖。

假手如林，名师辈出，自庆远、吴正道、杜康生、赖建安、周泳彬、郭至刚……，无法一一细数推介，唯请诸位记住他们的姓名，届时在“家博会”且“穿鞋走巷”，去叩响这些名师高手们纽约设计的“家”门。

驰骋遐思绝无“撞车”之处

唯一的一位新加坡本土女设计师Cindy，同样身手不凡，由于深受东西方文化的交替影响熏陶，行家评定其最大的设计特色就是兼容并蓄，体现的是过去与现在的价值鉴赏，新与旧的碰撞交融、简单与复杂的对比反衬，曾经当过10年学徒的Cindy，如今创建了自己的室内设计顾问公司和室内设计私人有限公司，其设计成果也屡屡为新加坡本地电视台及相关的报刊和时尚杂志所津津乐道。

堪称豪华阵容的还有来自大陆的“集团军”，不少名师早已跻身全球设计大市场，如出生于香港知名家具世家的黄志达，深谙于美国威斯康辛国际大学建筑系；曾任香港青洲集团设计总监的蔡文亮，毕业于美国夏威夷加州大学，北京长城饭店，24年前竣工的申城首家五星级涉外宾馆华亭宾馆，均由其主持设计规划，后者还夺得中国建筑

工程最高奖鲁班奖，其后又被国际旅游界权威杂志美国《肯达那丝特》列为世界最佳饭店。

1978年便开始从事室内设计的蔡文亮，名列香港十大设计师之列，同时还是美国特许设计师协会会员和澳洲设计协会的国际会员，八过海，各显其能，各有高招，不少参与过试运转磨合的家博会之感叹——无论是设计创意抑或构思理念，“没有一家有撞车之处”。

回“家”之路：现代+中国

步履维艰，美不胜收，不妨以等闲“家博会”的功过黄小石的作品为本文的结束，尚在施工期间，馆内510和514号两广“大宅”，其门楣竟几被踏破，此番出行黄小石一下子拿出《青花巴洛克》和《新儒家》两套佳作，光名称便叠叠叠叠，业内同行无不因之赞叹连连，称道他能将“青花”与“巴洛克”，两种绝对“南辕北辙”的文化艺术，如此“合璧”得完美无缺，将装入“新儒家”中的“儒家”醇酒，能诠释得如此淋漓尽致。

黄小石开陈致致以求“青花”+“巴洛克”创新的动力，源自杭州一位家装公司经理的数据披露，该公司去年装修二百多套样板房中，家具全为西式，没半套是中式的，因之感慨良多——“虽说世界主流时尚、美学标准，多为西方标准，但事实上东方拥有许多很美的东西，也有自有的美学传统历史”——“要回到足以安顿这一代中国人身心之家，就必须通过‘现代’与‘中国’这两个坐标，才能找到回家之路”。

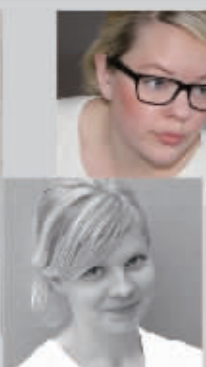
文案/ 习慧萍 摄影/李立



Alain Harvey (加拿大) →



↑ Cindy (新加坡)



← Malin (瑞典)



← Lisa (瑞典)



← Sofia (瑞典)



↓ 黄志达 (中国香港)



← 蔡文亮 (中国香港)

总部生活馆：江宁路1318号（近澳门路口）
杨宅路生活馆：杨宅路255号（近凯旋路口）
别墅生活馆：杨宅路255号（近凯旋路口）
建配龙生活馆：长逸路15号1楼
松江生活馆：新松路293号

62463320
52585559
62757889
56452001
37668321

海外设计部：
梅陇设计中心：
浦东设计中心：
杨浦分公司：
嘉定分公司：
川沙分公司：

江宁路1318号（近澳门路口）
古美路65号（莲花路口）
浦建路620号5楼
周家嘴路2026号（近许昌路）
塔城路712号（金地格林春岸）
川环南路988号

62706129
64380113
68470212
65378785
69917609
58906923