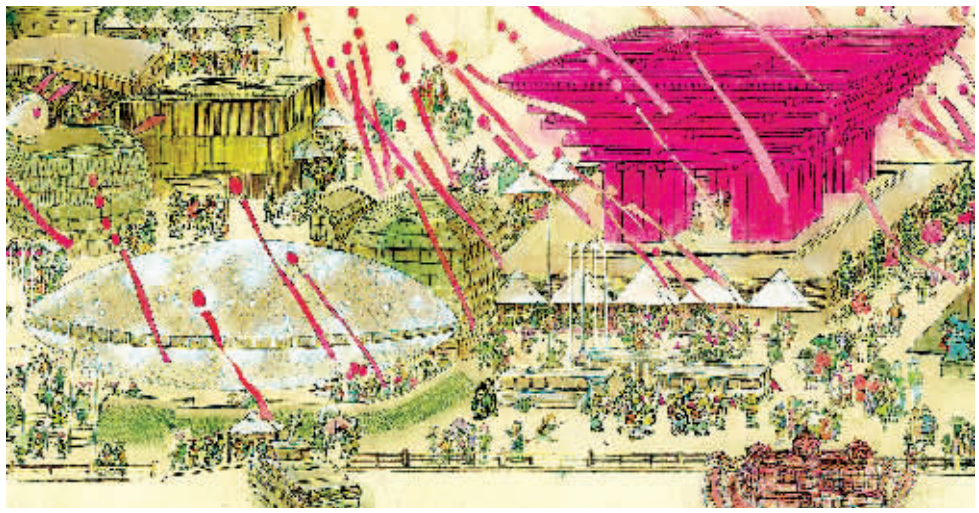
绘盛况 写自豪 抒理想

世博会全景长卷《万国风采耀浦江》亮相中国馆

本报讯（记者 林明杰 实习生 徐洁）国庆起在中国馆亮相的世博会全景长卷《万国风采耀浦江》已成为该馆新亮点，广受观众青睐。

在中国馆省区市馆入口处，这幅长21米、宽0.47米的绘画作品吸引了每一个经过的人。画卷描绘了浦江两岸世博园区内所有的场馆以及近7000个游人，画面上南浦、卢浦大桥横跨两岸，路上车辆、江面游轮、空中飞艇往来繁忙，园区内形形色色的建筑中间人流熙熙攘攘，一派热闹繁华的景象。有意思的是，长卷不仅展现了世博园区恢宏的场景，还刻画了许多生动的细节，如画中有两个孩子在冲向他们喜欢的场馆途中，男孩的帽子被风吹走了；一对情侣在深情拥吻；“小白菜”劝说躺在长椅上睡觉的参观者等。



■《万国风采耀浦江》局部

许多参观者反映“画得真好”“生动”“有气势”。而专业人士则认为，如果说《清明上河图》记录了当时的历史风貌、社会生活，那么，《万国风采耀浦江》不仅生动地记录了本届世博会的盛况，更记录了民众对于世博会的向往和自豪。它是一幅丰富多彩的风俗画卷，也是雅俗共赏的艺术佳作，更是融会现实与理想的美好图像。上海美术馆馆长方增先认为：“这幅画解决了当代建筑与人物在中国画创作中的重要学术问题，确实是一幅好画。”

这幅长卷由上海市文广局组织20余位中青年艺术家创作而成。市委常委、宣传部长杨振武为长卷题写了引首“万国风采耀浦江”。《万国风采耀浦江》从7月初的正式起草到8月底的完成，总共才用了两个月的时间。以上海中国画院画师朱新昌、丁筱芳等领衔的中青年画家创作组，汇集了画院中青年艺术家沙龙成员、高研班优秀学员以及部分艺术院校在读研究生等17人投入创作。这幅画的创作，还探索了创作重大历史题材美术作品的新路子。以国家画院为龙头，汇集体制内外的艺术力量共同创作，堪称推进文化体制改革和机制创新之举。这幅作品的创作同时也给一批中青年艺术家锻炼和展示的机会，把他们推到了上海画坛的前沿。

精选曲目 表达『奉献』

陈钢作品音乐会昨晚在沪举行

本报讯（记者 杨建国）三部协奏曲和一部交响序曲，让昨晚在上海音乐厅举行的“奉献——陈钢协奏曲音乐会”显得分量十足。由指挥家曹鹏携手钢琴家陈洁、双簧管演奏家彼得·库帕尔、小提琴家夏小曹与上海爱乐乐团献演的这台音乐会，吸引了假日中的市民前来感受这位中国作曲家的音乐情思。

今年已75岁高龄的作曲家陈钢，一生创作了大批音乐佳作。他为这台音乐会精心选择的曲目和邀请的独奏家，都颇有讲究。小提琴协奏曲《王昭君》于1986年在上海首演，当时站在指挥席上的就是曹鹏；10年后，曹鹏的女儿夏小曹与达拉斯乐团举行了这部作品的美国首演，前往出席的陈钢还与她一起获得了“达拉斯荣誉市民”的称号。昨晚，父女俩同台演出《王昭君》，默契的合作淋漓尽致地展现了王昭君的内心复杂情感。藏族情韵浓郁的《囊玛》，是1985年在香港首演的双簧管协奏曲，昨晚是第一次在上海公演，担任独奏的美国演奏家彼得·库帕尔，就是25年前首演该作品的那位小伙子。

钢琴协奏曲《梁祝》是陈钢于1985年改编的作品，此次陈钢把与郎朗同出师门的陈洁请到上海来演出，这位年轻人对乐曲的演绎情感饱满，有独到的发挥，她在人们熟悉的旋律中糅入的华彩表演，经常把乐曲的戏剧冲突和情感纠葛推向极致。陈钢把他为电影《梦非梦》所谱写的配乐，整理创作成了交响序曲《奉献》。这部电影以艺术家秦怡的生活为蓝本，歌颂了伟大的母爱和无私的奉献。陈钢不但选用了这部作品，还以“奉献”作为整台音乐会的标题，表达了自己要把一生奉献于中国音乐事业的心愿。

上海京剧院新演出季开锣

演大戏 进世博 下社区

本报讯（记者 王剑虹）“绚丽金秋·戏游上海——上海京剧院庆世博十一演出季”昨天在逸夫舞台开锣。

昨天在逸夫舞台上演的是入选“国家舞台艺术精品工程”并曾获得多项大奖的新编历史剧《廉吏于成龙》和荀派名剧《得意缘》。在接下来的几天时间里，还将分别推出经典梅派名剧《太真外传》、“流派峥嵘——陈少云专场”以及一批经典折子戏。上海京剧院的尚长荣、陈少云、夏慧华等名家名角以及一批优秀青年演员将悉数亮相。而在世博园区内的综艺大厅，将上演上海京剧院与上海音乐学院等合作推出的京剧音乐剧《白娘子·爱情四季》。上海京剧院与沪上各戏曲院团的青年演员联袂推出的《戏游上海》也将在接下来的世博会“上海活动周”上亮相。此外，在东方绿洲青少年活动中心等地，上海京剧院将推出解读式普及演出。

打起鼓来跳起舞

中外鼓艺大比拼让观众大呼过瘾

本报讯（记者 朱光）世博会城市文化广场“周周演”进入第四季“世界风”，也成为第12届中国上海国际艺术节群文活动的重头戏。昨天在静安寺下沉式广场举行的“中外鼓艺专场”，展现了保加利亚瓦卡利鼓舞团与上海东绛州鼓乐团各具特色的鼓艺。

绛州鼓乐是国家级非物质文化遗产，打起鼓来声势浩大。保加利亚瓦卡利鼓舞团的表演，虽然并不威武雄壮，但以5人表演各类鼓艺的独特编排，令观众耳目一新。这些身穿黑白两色服装的保加利亚鼓手，能在打鼓的时候跳舞——无论是传统大鼓还是热水瓶大小的手鼓，他们总能想办法把它们绑在腰间、托在手中，同时迈着舞步，以鼓槌或者手指关节敲击出独特的节奏。中外鼓艺大比拼，让观众看得兴高采烈。

▶ 保加利亚鼓舞团演员表演奔放 记者 **郭新洋** 摄

林晓培社区放歌

台湾歌手林晓培昨晚亮相金桥国际广场，成为第12届中国上海国际艺术节群文“周周演”中第一个在社区演唱的流行歌手。

在迷蒙的小雨中，露天舞台上，短发的林晓培以一曲节奏强劲的《烦》开场，立刻就把现场气氛点燃。虽然广场音效未必能让每一个观众听清楚歌词，但是两三百位观众跟着林晓培一起挥手，远处的行人也循着音乐靠近舞台。今晚，西北歌手苏阳也将以根植于民歌的摇滚，为周边社区居民高歌。

本报记者 **朱光 郭新洋** 摄影报道

水墨画《华夏魂》世博会上受奖

本报讯 画家鸣苑的中国水墨画《华夏魂》昨天在上海世博会国际信息馆被授予“中国国粹文化金奖”。水墨画《华夏魂》长65米，宽2.5米，以2008条鱼为题材，历时两年半完成。（徐洁）