



蒲汇塘七宝安平桥上青年留影(1960年代摄)



漕宝路七号桥处,孩童们在碉堡上玩耍(1980年代摄)



博古弄街景(1980年代摄)

**信用消费促放心 依法维权保安心**

崇明区堡镇司法所开展系列法治宣传活动

为推动消费领域信用体系建设,营造法治护航的放心消费环境,深入宣传消费者权益保护法,厚植消费者维权观念,夯实市场法治根基,堡镇司法所联合市场监管所结合2019消费维权年主题:“信用让消费更放心”,于“3·15”国际消费者权益日当天,开展了以“信用消费促放心 依法维权保安心”为主题的系列法治宣传活动。

本次系列活动通过结合发放拉页和法宣产品、提供法律咨询的传统方式,与转盘抽题、有奖竞答的创新形式,为购物群众普及消费者权益保护法相关法律知识;让社区居民带着疑问听讲座,在讲座中寻找答案,从而达到群众听得进、说得出、用得来的法宣成效。

“信用消费促放心 依法维权保安心”系列法治宣传活动以“谁执法谁普法”普法责任制为立足点,以保健品市场乱象为切入点,以老年人群体权益维护为出发点,旨在引导理性消费,树立法治思维,加强维权意识,为食药安全、信用消费的宜居堡镇打下法治基础。



■ 图、文:冯念康

回忆总会让人重温旧时的美好,回忆又随着时间的逝去而慢慢变得模糊起来。摄影,是我们记录的往事,重新翻出来的旧照片,其背后的故事会一幕一幕地将埋在心中的东西浮现出来。所以,摄影在我们生活中变得十分有趣而有意思。

上世纪六七十年代,我二十岁左右,照相机在当时是十分稀有的,我所读书、生活的七宝镇上,拥有照相机的人家屈指可数。由于对摄影的喜爱,便常常向朋友或邻居借来相机拍摄把玩。白天拍摄,待到晚上天黑,拉上窗帘换上红灯,自己冲洗胶卷,又自己土法制作照片放大机印放照片而乐此不疲。当然,那时的照片还只是黑白的工艺。常常一玩到天色渐亮,日光从窗帘的缝中漏射进来而就此罢休。

从上世纪八十年代后自己拥有了相机,更是把摄影玩得有些痴醉,经常参加国内外各种摄影比赛,也经常捧奖回来,弄得自己不可收拾。由于自己从小生活在七宝古镇而后职业又是画画的缘故,对家乡七宝古镇的景色情有独钟,白墙黛瓦、石桥流水、桨声灯影……都是一幅幅地入画;我把镜头最多对焦的还是古镇上的一砖一瓦、一草一木……随着时间的推延,胶片和相片渐之囤积多了起来。

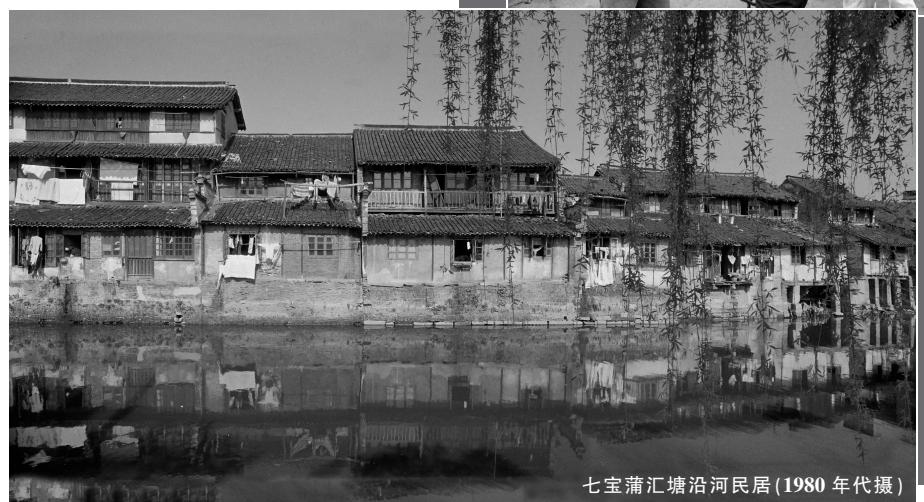
二十一世纪初,七宝老街开始改造。现在,七宝古镇又有了一番新的景象。新的建筑、新的商业,更注入了新的文化内涵。它每天迎来了国内外一批又

一批游客,成了上海近郊一个不可多得的旅游景点。此时重新翻到老照片,恍如隔世,又似是昨天的事。它让我们唤起温暖的回忆,又看到了七宝古镇之变化。留下的是历史上七宝古镇的生活状态,重现的是现今七宝传统而又时尚的风貌。

七宝镇政府向来重视本土传统民俗文化的保存工作,把这些老照片结集出版,受到各方赞成及支持,让游客在游览七宝古镇的同时,对七宝的历史、文化、民俗风情等有了更深入的了解。摄影画册也为七宝留下了一份永久的珍贵记忆。



七宝蒲汇塘沿河民居(1980年代摄)



## 石湖荡镇为优秀流动人口建垃圾分类绿色账户

周一早上7时30分,租住在石湖荡镇恬润新苑的江苏姑娘施玉娥来到小区垃圾分类投放点前,将手中一个垃圾袋内的菜叶、果皮等倒入湿垃圾投放处,随后又将另一袋垃圾扔进了干垃圾投放处。“嘀——”,在完成了垃圾分类投放后,志愿者扫描了施玉娥的绿色账户积分卡。“又赚了10分。”这是她每周必做的“功课”——在家分好垃圾,定时过来扫码积分。



分类。

因此,从去年9月开始,石湖荡镇选择以外来人口居住较为集中的恬润新苑作为试点,试水为部分外来人口发放绿色账户积分卡。“我们选的这些外来人员都是长期居住在恬润小区,并且垃圾分类意识较强的人。”

经过前期的调查、摸排和垃圾分类志愿者的观察,选出了32户外来人员,希望以他们为榜样,带动全镇外来人员投入到垃圾分类行动中。

施玉娥在生活中就是个环保践行者。她上班的地方离住所只有20分钟的路程,每天施玉娥都选择绿色出行,走路上班。平时在家时,她也会将纸盒、罐子等进行二次利用。“5个多月试点下来,效果还不错,特别是大家的环保意识有较大提升。”恬润新苑居委会委员杨峰说,以前小区内随处可见垃圾乱扔,如今这样的现象明显减少了。接下来,石湖荡镇还会以点带面引导外来人口参与垃圾分类。

## 与美丽相伴 携幸福同行

——徐汇区民族联举行“三八”妇女节庆祝活动

“三八”妇女节期间,徐汇区民族联在漕河泾街道统战之家举行“与美丽相伴携幸福同行”为主题的三八妇女节庆祝活动,领略学习“非遗”项目——盘扣的手工制作技艺。区民族联妇委会委员、社区分会骨干、中青组、医卫组等各界妇女代表40余人参加此次活动。

活动特邀漕河泾街道的“中华盘扣”传承人——出生于上海的德籍华人珊丽娜女士工作室的大师们教授大家盘扣的制作过程。首先老师向大家介绍了盘扣的历史和现代应用,早期盘扣是传统中国服装使用的一种细扣,用来固定衣襟或装饰。如今,盘扣不仅作为纽扣使用,还可独立观赏,是一种新颖的工艺美术作品,其制作工艺包括了盘、包、维、编等多种手法,在样式设计、颜色搭配等方面也极为讲究。接着女同胞们跟随老师学习盘扣的制作,

选择了比较容易制作的盘扣,指导大家如何打扣、调整、固定,看似小小的盘扣制作起来还是要花费一番工夫。老师教得耐心细致,女同胞们学的兴趣盎然。

大家在制作过程中,深深体会到盘扣虽小,却于端丽之中见美感。

最后,当一件件精美作品呈现出来,大家欣喜万分,同时钦佩于“中华盘扣”传承人珊丽娜女士传承发扬中国传统文化的执着精神。盘扣制作让参加活动的女同胞们感受到了快乐,提高了审美品位,更深刻领略到民族传统文化的独特魅力。

