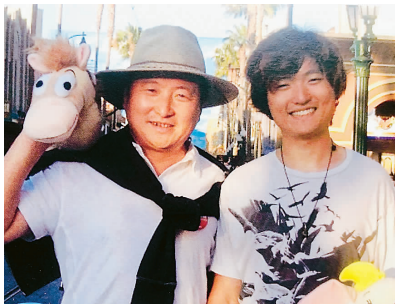


# 刘风:“声”入人心



刘风爱猫，他的微信头像是一只橙色可爱的加菲猫。自1989年考进上海电影译制厂，刘风差不多配了动画片里所有的猫，还因为在《功夫熊猫》中为熊猫阿宝配音而获得2009年中国电影华表奖。

刘风不仅仅为猫配音，还为超过200个各不相同的角色配音，《黑客帝国》里的网络黑客、《碟中谍2》里的中情局特工、《木乃伊归来》里的转世勇神、《危情24小时》里的绑匪、《了不起的盖茨比》里的富豪、《伦敦陷落》里的总统……通过二度创作，他赋予不同的人物以不同的声音，从不同的声音中体现出各自的性格特点，从而给观众和听众一次次精神享受。他在《诺丁山》中为休·格兰特配音和在《翻译风波》中为肖恩·潘配音分别荣获华表奖，是对他这么多付出所给予的最高褒奖。

刘风配音之路的开启，得益于家庭潜移默化的影响。父亲刘文华早年执教于吉林艺术学院舞蹈系，编导《奔月》、《草原英雄小姐妹》等舞剧，研究东北秧歌的音乐律动，品德才艺兼备，教学科研俱佳。母亲陈官凤是吉林省知名的歌唱家，曾在《洪湖赤卫队》里担当主角韩英，还主演过《甜蜜的事业》、《报童》等歌剧，当年给周恩来总理演出受到好评，后来成为国家一级导演(歌剧)。刘风1967年生于长春，从小在吉林艺术学院的大院里长大，虽然没上过艺训班，但艺术的种子早已不知不觉地埋下，静待嫩芽破土的那一天。

1984年的一天，父亲急匆匆赶到刘风的中学，为正上高二的儿子请了假，说是准备第二天上戏的招生考试。“上戏?上什么戏?”刘风一脸的懵懂。那天的下午，父亲教儿子诵读“天高云淡，望断南飞雁”的诗词，学唱“送战友，踏征程”的歌曲。这算是刘风接受的第一次艺术培训。第二天，刘风毫无负担地走进了上海戏剧学院东北的考点。这样的心态，肯定羡慕当下参加艺考的学生们。

第一场初试考的是朗诵，刘风轻松过关。见第二场复试榜上有名，刘风开始有些紧张起来，诗词说了上句，记不起下句。考试前一晚，父亲安定儿子情绪，还辅导他排演小品。没想到上了考场，考官给的题目是《约会》。17岁的孩子哪有什么约会经验呀?刘风一下子傻了眼。幸好小品的搭档是长影厂职工的子弟，那姑娘善于构思，临时设计了一个脸上有疤的女孩找不到男友的小品，刘风按设计表演，顺利地通过了第二场考试。

从轻松到紧张，越考越紧张，最后一场考试前，刘风让哥哥去看榜上应试名单里有没有他的名字，他紧张得不敢自己去看榜。

最终，刘风进入上戏的录取名单。他父母的同事不免心生好奇：这孩子天天在大院里玩耍，上戏这么有名的艺术院校怎么会招他?

说起来，1984年上戏招生恰好把东北的考点放在了长春，而且进行招生改革，要招一张白纸似的考生，通过四年大学教育，培养成艺术人才。考官评价说，刘风声音有磁性有弹性，非常美。上天眷顾，机遇巧合，那一年的秋天，刘风走进了上戏。

但只靠机遇并不能成才。刘风刚入学时，一口东北口音，台词基础差，台词老师为此破例跟了他整整四年。刘风自己也肯下苦功，勤学多练，说话前先用普通话在心里过一遍。功夫不负有心人，1988年毕业时，他挑梁演了毕业大戏。

毕业后，刘风被分配到武汉话剧院，但他心里对译制工作的爱早已发芽，于是返回上戏，在等待二次分配时报考上海电影译制厂。

一切如他所愿，迎来新一轮辉煌的上海电影译制厂向这位有志青年敞开了大门。在刘风和同事们的努力下，译制片为国人打开了一扇“文化之窗”。刘风也成为“好莱坞男神”配音专业户，幕后的魔力声音让听众痴迷与心动。

年少的懵懂不再，只留热爱和责任充满心间。译制工作不仅是翻译，它是一门语言艺术。这门艺术融入刘风的世界，完整了他的人生。

刘风念上戏时，假期回长春，正巧遇见母亲在辅导准备报考吉林艺术学院的一位叫赵蓉蓉的学生。这之前，赵蓉蓉父母的朋友曾介绍长影厂的老师教她学表演，老师见了第一面说赵蓉蓉形象挺好的，但一张口说话，东北口音把老师吓跑了。正巧赵蓉蓉嫂子的弟弟和刘风是高中最要好的同学，因为这层关系，赵蓉蓉得以拜刘风的母亲为师。赵蓉蓉说话有东北口音，陈官凤一遍遍纠正未见效果，便问儿子：“你在上戏读书。南方人也这么说话?”刘风动了恻隐之心，便点头称是。

赵蓉蓉不仅漂亮，而且血液里流淌着东北人爽快泼辣的因子。老乡见老乡，刘风对赵蓉蓉生出异样的好感，尤其是得知两人同月同日出生后，便

壮胆问她：你想找怎样的男友?赵蓉蓉说希望男友比自己大5岁。刘风明明得知姑娘1968年，只比自己小一岁，却善意隐瞒了自己的出生年份，谎称自己生于1963年。

婚后，赵蓉蓉总逗趣说自己是被刘风骗到手的。但她其实从心里爱着事业为重、大气又善良的刘风。

赵蓉蓉对学习表演有着很执着的精神，刻苦用功，当年就考取了理想的大学。台词课她在全班表现是最好的，台词老师董伟（前任文化部副部长）只带了两个学生，赵蓉蓉是其中之一。

夫妻俩不仅献身事业，2000年还在浦东崂山东路开出小北国饭店，主打东北山珍野味，2000平米的店堂天天食客盈门，所雇员工就有近百位。赵蓉蓉主抓小北国的进货、店面和后厨，经营上琐事被她处理得妥妥贴贴，生意因此兴盛得很。

2005年，译制片进入低潮，上海电影译制厂一年七八部片子，生计成了问题。那年厂里民主选举厂长。刘风业务能力强，还有经营经验，人又随和善良，大伙都看好他。当时刘风夫妇正在中朝边境一个叫“集安”的小县城。那是赵蓉蓉少年时随父母下放呆了五年的地方，趁着刘风休年假，一家人重游故地。山区手机没有通讯信号，直到回到上海，刘风才得知自己被推选为副厂长。

放弃红红火火的小北国生意，全身心帮助译制厂再度崛起，妻子会不会支持?刘风左思右想了好一阵子。赵蓉蓉看出了丈夫的犹豫，很明确地告诉他，虽然生活在这个趋利的世界里，但依然有很多东西可以不跟金钱利益挂钩。她决定全力支持刘风一心搞配音事业，将小北国关门歇业。

世界上只有一种幸福，那就是用

自己喜欢的方式度过自己的一生。回想起2006年初接棒上海电影译制厂的工作，带领老一辈艺术家过行业低谷的那段经历，刘风感慨万千：“一个配音演员如何才能当好一家译制厂的管理者呢?这就好像熊猫练功一样难。”刘风说，自己后来明白了，那需要像电影中熊猫阿宝一样，发挥“超能力”。他每天十六个小时工作，思考怎么走出困境，到市场考察，发现为广告、游戏、动漫配音大有可为。终于，刘风上任当年便实现了盈利，职工工资也有明显增加。那一年刘风38岁，青春尚未散场，热血依然奔涌。厂里同事感谢刘风的付出，刘风感谢妻子的理解和支持。

夫妻俩恩爱有加。现在，每年二三十场演出，两人朗诵“从石库门到天安门”，讴歌我们这个时代的“大地之爱”。

在刘风看来，有声读物市场未来空间无限，为此他在上海电影译制厂力推有声剧、广播剧。由他任声音总导演的经典名著全本有声剧《红楼梦》，吸引了张国立、乔榛、曹雷等艺术家一人一角，用声音传递情绪与个性，张国立用串联的方式漫谈超240个知识点，赵蓉蓉则为王熙凤一角配音。有声剧《红楼梦》在喜马拉雅播放，已有一百多万听众洞悉红楼人物内心，品味众生百态，欣赏古典文化的雅致和精美，获得影视剧大片般的听觉享受。

刘风的儿子刘孟骐1994年出生。当时刘风和赵蓉蓉忙于事业，便把儿子托付在长春他外公外婆家。一年后去看儿子，儿子全然不认识父母。赵蓉蓉眼泪夺眶而出，决定再苦再累也要自己带大儿子。

刘孟骐慢慢长大，从襄阳小学毕业，进入徐汇中学，还在徐根宝基地学过踢足球。令夫妻俩欣慰的是，儿子懂事，不招人烦。那些年夫妻俩经营饭店，儿子在人来人往的环境里旁若无人地做功课，一笔一划都不马虎潦草。

刘孟骐参加海外夏令营，打开了他的世界视野，决定去国外念大学。他最先去的是美国旧金山州立大学录音工程专业。大三时，儿子请父亲帮他分析专业的前景，刘风根据自己的经验和儿子的特点，建议他重新申请南加州大学娱乐经纪专业。现在，刘孟骐在新的大学新的专业刻苦学习。全班十几个学生，就他一个来自中国。娱乐经纪大有可为。时光正好，未来可期。

刘孟骐喜欢体育，曾经看不上父亲的配音工作，直到在美国看到《功夫熊猫》，听父亲配的音，心里油然生出敬佩，由此重新认识父亲，认为父亲干的是事业而不是说说玩玩。

父母的艺术基因在儿子的血液流淌。刘孟骐渐渐长大，现在已是1米87的大小伙，在学业、感情问题上会主动找刘风沟通。刘风后悔早些年忙于事业，跟儿子在一起时间少，他很乐意和儿子交流，也不无醋意地说：“这小子小时候就为外公洗脚，现在打电话给外公比打给我的都多。”

儿子正以无法想象的速度成熟起来，这让刘风为之骄傲。他比关注自己更强烈地关注着儿子的每一个进步，就如同当年父亲关注自己一样。刘风觉得，无论自己在事业上如何努力，如果没有下一辈的超越，对一个父亲来说，那总是一种缺憾。 记者 张逸

## 【育儿速读】

### 孩子维权

父母离婚，小苏随父亲苏某生活。苏某曾分三次将小苏的3000元压岁钱存入银行。之后，小苏搬至母亲黄某处生活至今。苏某未经小苏同意，擅自将小苏存入银行的压岁钱及利息3045元取出。小苏为此诉至法院，请求返还存款本金及利息。

法院认为，小苏名下的银行存款虽是苏某为其存入，但小苏对该存款享有所有权，苏某无权擅自处理小苏名下的存款，判决苏某返还小苏本金及利息共计3045元。

桂芳芳

### 教养暖人

空荡荡的地铁车厢里，一位妈妈怀里搂着熟睡的孩子，怕鞋子弄脏座位，她把背包垫在了孩子脚下。父母的教养就是孩子的起跑线。

一位妈妈带着婴儿乘坐飞机，怕孩子吵闹会打扰到别人，于是她给其他旅客发了一份小礼物，里面有糖果，还有一张爱心卡片：“这里有耳塞和小糖果，希望能减轻你的困扰。”乘客们都被她这个举动温暖到了。

刘明

### 替儿还债

2006年10月10日，张凯颅内出血，不幸去世。他走的时候，欠着8万元外债。55位债主中，53个人都对张凯的父母表示：“你们两个老人也不容易，这个钱就不要还了。”但张凯77岁高龄的父母张西伦和母亲张佩霞认为：“人死债不烂，做人不能没有诚信。”两位老人靠蒸馒头，一个馒头挣2毛钱，一毛一毛地攒了9年，终于还掉了儿子生前欠下的外债。如今，老人累倒在医院，他们的行为却被熟知他们的人广为传颂。

孙红

寻找弃婴(弃儿)生父母公告

民政局收养登记科

本公告刊登日期为  
2019年3月20日  
**浦东新区**

|            |  |
|------------|--|
| 姓名 陶安琪     |  |
| 性别 女       |  |
| 出生年月       |  |
| 2009年12月3日 |  |
| 被检拾时随身携带物  |  |
| 出生纸条       |  |
| 身体特征 无     |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 姓名 宋欣叶                  |  |
| 性别 女                    |  |
| 出生年月                    |  |
| 2004年5月18日              |  |
| 2004.5.19 浦东新区惠南镇光明医院捡拾 |  |
| 被检拾时随身携带物               |  |
| 出生纸条                    |  |
| 身体特征 无                  |  |

为维护儿童的合法权益,现将检拾弃婴的情况进行公告。请弃婴儿的亲属自本公告之日起六十日内,持有效证件与本报广告部联系,逾期无人认领,将按有关规定安置弃婴儿。