海清:“国民媳妇”学做“理性妈妈”

7月28日晚,FIRST影展闭幕式上,海清颁完奖没有下台,而是突然叫住周冬雨,又邀请姚晨和梁静上台,然后发表了一长段关于中年女演员被边缘化、希望行业消除成见、给予更多机会的演讲。海清要说的问题非常明白,也非常中肯,很多人为她的勇气点赞,但是同时,由于她的这段讲话中还有诸如“我们一直在坚持,基本上没有傍大款”“我们一定会比胡歌便宜,也一样好用”等等表述,引发很多解读,使得这番演讲最终发酵成一场由“中年女演员感言”引发的娱乐事件。

海清很清楚,自己已是中年女演员。在7月28日晚,海清发表了关于中生代女演员困境的演讲后,她收到了大量信息,其中一些前辈也表示感同身受。

当然,也有人质疑:身为一线女星,还会没戏拍?事实上,找海清的剧本很多,但大多仍然是家庭剧。她虽然不排斥,但觉得太单一。“女人在这个社会上除了妈妈,应该有很多身份,她不仅仅面对子女、家庭,也要面对社会,面对自己的人生、情感。但挺遗憾,除了妈妈的身份,女人的其他面,我接剧本时看不到。”

海清17岁从江苏省戏剧学院毕业,进入省歌舞剧院,待了两年,19岁考上北京电影学院。2003年,25岁的海清出演《玉观音》里的钟宁,才算正式出道。可那部戏火的是孙俪和佟大为,作为女二号的她没有激起一点浪花。之后,海清开始面临常常没戏拍的窘境。那段时间,她就回到南京老家窝着,“不用做饭,也不用交水电费,还跟父母撒谎说在看剧本。”随后,《双面胶》《王贵与安娜》《蜗居》的相继面世,海清才算真正混出了个样子。那一年,海清31岁。

尽管家庭剧《媳妇的美好时代》让她拿奖拿到手软,但也成为了她事业的“分水岭”,她开始试图脱离“国民媳妇”这类的角色。她参演的《小别离》播出期间曾创下连续11天收视冠军。很多人羡慕海清的运气,但海清却陷入困惑。拍《女不强大天不容》时,她告诉编剧六六自己有了“中年危机”——周围年轻美女层出不穷。

六六告诉她:“这个世界上演员分几类,女明星和女演员,女明星过了一段时间就不愿意见人了,但如果你想当女演员,任何时间段都不耽误你是一个女演员,你内心很强大,永远是好演员。”

海清自己也刻意回避类似的角色邀约,改为尝试一些新的路线。于是有了《北京遇上西雅图》里的女同性恋、《红海行动》中率性大胆的战地记者,但显然,与丽娟、海萍和安娜那些经典的角色相比,海清的这些尝试都略显薄弱,很难让观众跳出对她的“刻板印象”。当然,中年女演员的确面临困境,似乎一过30岁,她们可以选择的角色就开始在婆婆妈妈里徘徊。

“女演员宣言”所引发的种种质疑,海清随后出面一一回应。但她也承认,如果自己想从“国民媳妇”转型,那实在是一件太容易的事情。

近日,在黄磊的盛情邀约下,海清又一次出演了家庭剧《小欢喜》,两人依旧演夫妻,连名字都没改,和《小别离》一样,还是由黄磊饰方圆,由海清饰童文洁。而且童文洁还是一如既往的“虎妈”,面对学渣儿子,恨铁不成钢,无比焦虑,十分暴躁。

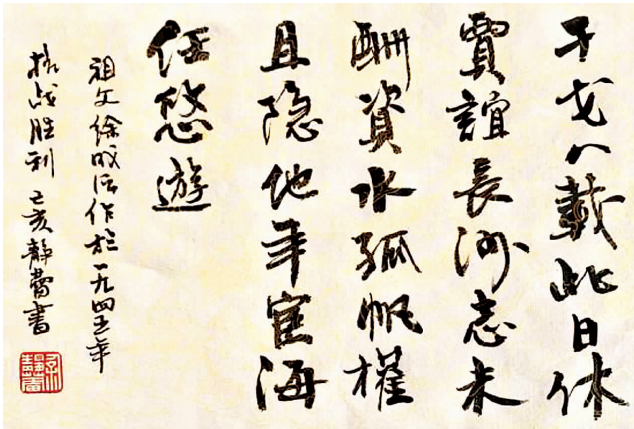
生活中的海清,在孩子的教育上却放松很多,始终认为“长身体比写作业更重要”。“我也很在乎儿子的学习,但不代表一直使劲,就隔三差五问一下。没考好会问一下原因,我不焦虑他有多差,我会横向比。要是大家分数都低,那没事,可能是卷子很难。”

海清说,有一次她健身时看见一个妈妈因孩子不老实游泳情绪失控。“她和小孩说:你一直坐在游泳池边上,你知道一堂游泳课多少钱吗?你坐了两堂课了,那你来干嘛?我告诉给你爸听,什么都不许你玩,你就呆在游泳池里游泳,下堂课你要是还坐在那边试试看!”这个场面当时让海清觉得小朋友很可怜,但她转头一想,自己督促儿子练琴的时候,也曾有过这样的想法,“虽然我很少说钱,但的确想的是一样的”。所以,在海清看来,当妈妈比当演员更难,生气的时候要控制情绪,高兴的时候也要理智。对待儿子,她现在有些“佛系”,“我把他当朋友,他有心事愿意和我说就说,不想说就不说。他有时也会强烈表达自己的意见和不满,我就不理他,离他远点。”

宗和

徐静蕾父亲写家族史:一个军医的抗战

■徐静蕾和父亲、爷爷



■祖父徐成沄抗战胜利后的诗作,徐静蕾书

7月28日,《父亲的军装》在西安书市首发。这部以抗日战争和解放战争时期为背景的“非虚构”作品,第一次详细记录了一个普通军医在军队中的成长和蜕变。书的主角是现年103岁的徐成沄、中国人民抗日战争胜利70周年国家金质纪念章获得者、徐静蕾的祖父。

该书为家族三部曲“家园徐望”的第一部,作者为徐静蕾的父亲徐子建。徐静蕾就是在他的培养下,写书法,考电影学院,后来在表演和导演方面尽展才华。以前,他的身份是徐静蕾的父亲,这一次,他更愿意介绍自己是徐成沄的儿子。

原本,他写作是想写自己的奋斗历程,后来,一次偶然聊天,发现已过百岁的父亲开始愿意讲述自己曾经当军医的经历了。多次听下来,他萌生了以父亲为主角写一本书的念头。于是,他一边记录父亲的回忆,一边到父亲曾经战斗、生活过的地方寻访,同时,也不忘去各地的档案馆查找资料。家族历史就这样慢慢呈现在他的面前、他的笔端。

徐家是望族,家族产业曾在湖南湘潭盛极一时,后来,因祖辈经商失败,家族败落。抗日战争爆发后,家族中有11人先后参加抗战,军阶最高者为国民党陆军中将徐旨乾。

父亲徐成沄作为军医加入国民党部队,参加淞沪抗战,俘获日本军官,立有战功,蒋介石曾因此为他签署调令。不久,徐成沄因牵扯进“桃色事件”退出国民党。此后,参加共产党,挺进大别山,亲见赵锡田被俘,曾为刘伯承医治眼睛。解放后,他担任重庆市卫生系统的领导。2005年在纪念抗日战争胜利70周年的庆典上,他获得国家金质纪念章。

写作这本书时,徐子建也已年过七十,从一岁左右父亲离开家,到三十多年后再重逢,他说自己对父亲所知甚少,通过这次书写,他走进了父亲战斗和生活的岁月,也走进了他的情感世界,更了解了他“一辈子没有在关键时刻说错过话”的自我保全的生活哲学。他用自己的阅历和体悟,忠实记录,使得全书史料扎实、情感节制,言有尽而意无穷。

徐子建在讲述自己的创作心得时说:“真实是回忆录的生命,实地探寻历史是我对读者应负的责任。”

【声 音】

“最近由于腿伤,才发现北京不少地方没有为轮椅准备的残疾人无障碍坡道,只有台阶。在此为残障人士呼吁一下,多做些无障碍设施,让我们能出门顺畅。”

——近日,高晓松通过微博上传拄着拐杖出行的视频,并称由此发现无障碍设施缺乏,而导致他只能弃轮椅练拐杖,还调侃自己“又多了一项新技能”。

“破圈很难讲,但最起码已经被更多人知道了,大众关注度仍停留在最红的歌手身上”。

——近日,《声入人心》监制沈欣谈歌剧、美声、音乐剧是否破圈。谈及正在播出的《声入人心》第二季,沈欣坦言:“从形态上说,节目没有更多的改变,而是从更多元的音乐丰富度方面入手。节目从第一季的一个音乐制作人到这一季请了五到六位音乐制作人对音乐作品进行打磨。”

“我乐于认为自己青春永驻,但我不知道如何能融入剧集的那个世界。就莱戈拉斯来说,他们可能已经找了一个19岁的年轻人跃跃欲试了。”

——据媒体报道,“莱戈拉斯”奥兰多·布鲁姆近日被问到他是否会回归出演正在筹备的《魔戒/指环王》前传剧集时,布鲁姆称不太可能,自己已不再是19岁的“精灵王子”。

社址:上海延安中路839号15楼 邮编:200040 总第5038期 广告许可证:沪工商广字3100020080019
电话:22899999 传真:62473220 邮发代号:3-81 零售价:1.20元 上报印刷