

上海已成长寿之城 百岁老人达2657人

社区综合为老服务中心将超过400家

10月7日是全国第七个“老年节”暨上海市第三十二个“敬老日”，上海市民政局当天发布了2019上海百岁寿星榜，公布上海百岁寿星的最新信息：

去年位列男、女寿星榜前三的最高寿长者继续荣登今年榜首。现年110岁的宋洪根、112岁的徐素珍分别成为目前上海最高寿的男、女寿星，上海另有两对百岁伉俪恩爱相伴、幸福生活。

截至今年9月30日，上海百岁及以上老年人口2657人。从性别上看，男性占25%、女性占75%。从年龄上看，100岁~102岁占83%、103岁~105

岁占14.5%、106岁及以上占2.5%。

值得关注的是，还有一大波99岁准百岁寿星预备踏入百岁行列。到今年9月30日，上海99岁老人共有1818人。

上海已是名副其实的长寿之城，根据长寿地区的代表性指标，即每10万人中有百岁及以上老年人超过7人，上海2010年首次达到该指标，2018年该指标已达17.2人。

每10万人中拥有百岁老人数，位居前三的，依次为黄浦区、虹口区、静安区，分别为28.8人、28人、25.4人，分别比上年增加4.4人、8.1人、5.3人。

杨老的妻子陆森琴说。问起夫妻俩长寿的秘诀，陆森琴说：“除了身体底子好外，大概是我们这辈吃了太多苦的缘故，‘大风大浪’经历过来后，心态平和，不急不躁，也更珍惜今天美好的生活吧！”

60多年的相濡以沫，杨青和陆森琴已携手走过风风雨雨大半个世纪。“她是我师傅的侄女，当时我就喜欢她善良的秉性。”说起当时的恋爱经历，杨老的脸上泛出了笑意。翻开老相册，

百岁老人绝对数位居前三的，依次为浦东新区、黄浦区、静安区，分别为503人、239人、235人，三个区占全市百岁老人数的39%。

截至去年底，上海市户籍老年人口已达503.28万，占户籍总人口的34.4%；80岁及以上户籍高龄老人人口81.67万，占户籍老年人口的16.2%。

国家卫健委近期将出台措施，完善“居家为基础、社区为依托、机构为补充、医养相结合”的养老服务体系，在政府投入、土地、税收等方面支持医养结合。

民政部日前出台意见，要求到

2022年，全国住宅小区养老服务设施配建达标率达到100%，所有的街道都要配套一个具有综合服务功能的养老服务机构。今后三年内，全国将培养培训1万名养老院院长、200万名养老护理员。到2022年，所有养老机构护理型床位占比不低于50%。与此同时，农村的社区养老服务设施建设也在加快推进，2022年底之前，保证每个县都建有一所具有专业照护功能的养老服务机构。

上海作为中国内地老龄化程度最深的城市，如何让老年人安享晚年是上海正面临的新挑战、新课题。

根据规划，到2022年上海全市社区综合为老服务中心将超过400家，社区老年助餐场所也将实现总量翻番。

另据估算，上海认知障碍老人约20万人。加强老年认知障碍照护服务已被列入《(2019~2022年)上海市深化养老服务实施方案》。其中，老年认知障碍友好社区建设是该项服务的重要组成部分。9月，上海28个街镇被列为“老年认知障碍友好社区”首批试点单位。各试点单位正结合各自社区特点及老年人群需求，开展老年认知障碍全过程服务。

(上接第1版)

三个子女个个都是大学生

和平年代，杨老继续默默无闻地为军队、为国家作着贡献。1994年，杨青从中共上海市纪律检查委员会常委的岗位上退下，开始了离休生活。

尽管杨老已到鲐背之年，但身体依旧硬朗。“去年他还能每天一个人去游泳馆游泳哩！今年腿脚不行了，游不动了。”



谭伟伟 摄

“与共和国同成长，与新时代齐奋进”——“中国梦·劳动美”第二届上海职工网络摄影大赛日前落幕。上海申通地铁集团有限公司谭伟伟《男儿流汗不流泪》等80幅作品分获金、银、铜奖和优秀作品奖。

大赛由上海市总工会宣教、市职工文化体育协会、市摄影家协会、市职工文化体育协会摄影专业委员会主办。市总工会副主席桂晓燕、王曙群，市摄影家协会副主席刘开明、忻雅华等为获奖者颁奖。大赛共收到8587件计15893幅作品，2600余位职工摄影爱好者参赛。

参赛作品聚焦新中国成立70周年，以“中国梦·劳动美”为主题，用镜头记录和展现党的十八大特别是十九大以来上海城市的变化和发展，上海各行各业建设者的风采；赞美上海广大职工的拼搏、奉献精神。主办方还征集了反映产业（行业和企业）巨大变化的新旧照片，制作成“见证共和国的成长”特辑。

上海职工摄影有优良传统。2017年上海市职工文化体育协会职工摄影专委会成立，推出了上海职工影像微刊，为广大职工摄影爱好者提供了展示、交流、学习和提高的平台；推出了上海职工摄影公益大讲堂。在最近举办的第六届全国职工摄影大赛中，由市职工文体协会摄影专委会选送的上海职工摄影作品获得1个金奖，1个铜奖和12个优秀奖。

本次大赛优秀作品和特辑已在 上海汽车集团股份有限公司及上海交通大学、百联集团股份有限公司等10多家单位巡展。

杨老的妻子陆森琴说。问起夫妻俩长寿的秘诀，陆森琴说：“除了身体底子好外，大概是我们这辈吃了太多苦的缘故，‘大风大浪’经历过来后，心态平和，不急不躁，也更珍惜今天美好的生活吧！”

60多年的相濡以沫，杨青和陆森琴已携手走过风风雨雨大半个世纪。“她是我师傅的侄女，当时我就喜欢她善良的秉性。”说起当时的恋爱经历，杨老的脸上泛出了笑意。翻开老相册，

两人的结婚照精心保存。“结婚时，我将近30岁了，而她才20岁出头，我俩相差9岁。她这辈子跟着我吃了很多苦。”陆森琴红着眼眶说：“我不苦，苦的是孩子们。”陆森琴原来是一名医生，和杨老婚后辗转多地，孩子们也跟着父母颠沛流离。好在孩子们都争气，大儿子是同济大学计算机系的高材生，也是恢复高考后第一批大学生；二儿子毕业于上海大学（原上海科学技

术大学）；小女儿则继承了父亲的艺术细胞，学了美术专业。

“我们在教育孩子方面还是以言传身教为主。”陆森琴指着一张老照片对记者说，“这是1977年，我们刚从贵州干校回到上海时照的全家福，当时孩子们身上的衣服都是他做的。”又指着家里摆设说，“这些家具也是他做的，用了40多年，一点儿都没坏。爸爸什么都会做，孩子们自然都服他，听他

话。”

如今，年过九旬的杨老依旧关心国家大事。他每天吃完早饭就坐在电脑前看新闻，一看就是半天。“这星期六我打算给离职老干部们讲讲最近发生的时事新闻。”谈起如今的生活，杨老觉得很幸福。他说，自己身体硬朗，闲暇时画画、写字、读书看报。平时儿女、孙子也经常过来照看，一家人其乐融融。

军民茶话“迎国庆”，健康促进“中国行”

国家卫健委CCTV“健康促进频道”正式落地上海

刘际潘、东海舰队副政委程家荣、海军上海基地政委凌敬昌、东海舰队副司令员兼东航司令员孙来沈、海军舟山基地副政委蔡仲良、市政协宣传处处长陈鹏、上海电信互联网中心主任朱斌、上海市健康科技协会会长王正良及副会长刘建强、上海交通大学南洋商学院常务副院长高冰、松江区卫健委副主任包惠刚、上海百老德育讲师团团长戚泉木及秘书长陈慧萍、上海将星公益活动中心秘书长杨磊、上海机关事务局原副局长张学才、健道联盟“中华人瑞文化园”基地代表肖毓芳等。

担纲这次活动主持的CCTV“健康促进频道”总编徐芳女士，首先发布了有关“健康动态、健康促进、健康上海”三个方面的重要讯息，引起与会代表的极大兴趣。

在揭牌仪式活动中，老领导江荣与老将军刘文清、王正良会长与朱斌主任分别为CCTV健康促进频道、CCTV健康促进频道专家委员会揭牌。

作为这次活动主办方的代表，国家卫健委CCTV“健康促进频道”总编徐芳、副总编沈忱、首席战略顾问张卫星、高级



战略顾问陈勇、运营总监杜炯等，共同策划和组织了这次活动并取得圆满成功。CCTV健康促进频道作为国家卫健委唯一权威宣传喉舌和窗口，走在健康中国的前沿，开创上海模式，肩负神圣的使命和责任。千里之行，始于足下。CCTV《健康促进中国行》踏石留印，扬帆启航。

“你们这一代的明天会更好！”

连环画、老照片、老物件的展出，描绘了不同时代的生活印象，镌刻着各自鲜明的时代特征，虽然有些已经退出了历史的舞台，但却记录了一代人的青春岁月和历史记忆，同时也见证了永丰的跨越式发展。

上海之根在松江，松江之蕴在永丰。永丰的仓城历史文化风貌区曾是明清松江一府二城的重要部分，具有典型的江南文化特色，浓缩着松江百年来的历史变迁。习近平总书记曾指出，一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴，是城市生命的一部分。值此新中国成立70周年之际，仓城老宅艺术展的举办具有特殊的意义。



“门前连街市，屋后闻橹声。”因漕运而兴的松江仓城有着近500年历史，古建筑聚集成片，是松江府城文化的“活化石”。仓城历史文化风貌区保护性建设工作自2012年正式启动以来，已有多处老宅陆续完成修缮，被唤醒的尘封古韵，又一次呈现在世人面前。国庆期间，仓城历史文化风貌区揭开神秘面纱，在中山西路384号张氏宅、中山西路406号邑名轩、秀南街杜氏宅等6处老宅举办以

老宅焕新颜 叨歌新时代

“醒”为主题的老宅传统艺术展，呈上国庆视觉、文化盛宴。

连环画艺术是扎根民族的传统艺术。上海市美术家协会连环画艺委会作品邀请展位于中山西路406号邑名轩，中山西路402、404、406号民宅为松江区文物保护单位，于2018年8月修缮完毕。民宅坐北面南，始建于清代，门厅建于1942年，建筑面积约600多平方米。门厅三开间，北开仪门，后宅并列东西二楼。此次展出的连环画汇聚了以中国美术家协会连环画艺委会副主任、上海市美术家协会连环画艺委会主任叶雄和杨

富、桑麟康、忻秉勇、徐亦君、钱定华、邬海佳、章伯奇、陆小弟、吕梁、王漠华11位连环画名家，作品包括《五卅风雷》《毛泽东与韶山》《国歌》《石库门弄堂风情》等，记录时代变迁。

松江记忆、松江老照片和民俗物品展位于中山西路384号张氏宅内，透过斑驳的老照片和凸显时代烙印的民俗物品，触摸历史的痕迹，沉淀历史的气息，留住乡愁，守住记忆。

家住附近的冯阿姨带着她的孙女来参观此次艺术展，冯阿姨指着墙上的连环画说：“这是我小时候的宝贝。”走出展厅，冯阿姨不禁发出一句感叹：

2019年静安区暖暖南阳艺术教室公益创投启动仪式举行

殊儿童不仅得到全方位的艺术疗愈课程，也帮助家长缓解压力，为构建和谐社会助力。

启动仪式上，南阳学校校长施凤针分享了对特殊儿童的教育以及艺术疗愈方式，静安区社会组织服务中心理事长王国平分享了如何加强对特殊儿童的帮扶，暖暖公益副理事长李卓颖分享了暖暖公益这些年对特殊儿童的帮扶以及探索出的更多帮助方式。

让更多的特殊儿童得到专业的技能，挖掘他们的艺术天赋，从源头上减轻中国近千万残障群体步入社会后的生存问题。启动仪式上，暖暖公益还为创意绘画老师喻帆、创艺诗经老师张

婷钰、舞蹈老师胡维谷、戏剧老师曹洁、非洲鼓老师程喻亮5名暖暖南阳艺术教室的老师颁发了证书，正是他们的奉献与爱，为特殊儿童的艺术疗愈做出了巨大的贡献。为提升暖暖南阳艺术教室教学品质，实现彩色文印，富士施乐(中国)有限公司为艺术教室捐赠彩色数码多功能机。据了解，作为一个有社会责任感的企业，富士施乐(中国)长期关爱弱势群体，并与暖暖公益建立了长期合作，以支持特殊孩子的艺术教育。富士施乐(中国)副总裁陆毅表示，今后，富士施乐(中国)还将持续关注和支持特殊儿童教育，在企业经营发展的同时，为社



区和社会的可持续发展尽一己之力。本次活动在喻帆老师的创意绘画课程中圆满结束。在社会多方力量的支持下，相信特殊儿童未来将会受到更加专业优质的艺术辅导。暖暖公益目前已开设近20间暖暖艺术教室，帮扶的特殊儿童更是数不胜数，本次启动仪式只是一个开始，未来还有很长的路要走，暖暖公益也希望更多的人开始关注这一特殊群体，为他们带去温暖与希望。