【方寸乐地】

『国庆』系列题材纪念币成收藏佳品

■吴伟忠

在欢庆中华人民共和国成立70周年的美好日子里，中国人民银行于近日又发行了一组《国庆70周年》金银纪念币和一枚流通纪念币。在新中国诞生后的岁月里，曾留下了无数国庆题材纪念品，而金银纪念币无疑是国庆专题收藏品中价值最高的。自中国人民银行发行贵金属纪念币以来，迄今已发行五套国庆题材金银币，分别是《国庆30周年》金币、《国庆40周年》金银纪念币、《国庆50周年》金银纪念币、《国庆60周年》和《国庆70周年》金银纪念币。此外，我国还发行过四套国庆题材的流通纪念币。

《国庆30周年》金币，在中国贵金属纪念币史上具有十分重要地位，这套金币共有4枚，发行量仅7万套，于1979年面世，是新中国发行的第一套贵金属纪念币，具有极高的收藏价值。因其地位的特殊性，发行后备受投资者青睐，已成为名副其实的当代珍币。此后，中国人民银行于1989年、1999年、2009年和2019年又分别发行四套金银纪念币。纵观这四套逐步面世的“国庆”题材金银币，发现其规格明显在提高，如《国庆40周年》发行了20盎司大规格金币，且发行量只有105枚，目前该币也已成稀罕物，《国庆50周年》则发行了5盎司长方形金银套币，令人耳目一新。

国庆题材金银币自发行以来就深受投资者欢迎，收藏和投资属性十分看好，如非常罕见的《国庆40周年》20盎司大规格金币，虽说其市场价高达100万元以上，但求购者仍趋之若鹜，其后市依然看好。目前市面上一些小规格的金银币则价格适中，如《国庆40周年》1/4盎司金币市场价约5500元，《国庆50周年》1/2盎司金币约1.5万元，而《国庆60周年》一盎司银币，仅售800余元，属价廉物美品种。

此外，作为大众收藏品的国庆题材流通纪念币也不容忽视，“国庆”流通纪念币共有《国庆35周年》《国庆40周年》《国庆50周年》和《国庆70周年》四套。《国庆35周年》是中国人民银行于1984年10月发行的第一套流通纪念币，该币一套三枚，由《祖国万岁》《民族团结》《开国大典》组成，其中《开国大典》币制作尤其精美，众多领袖人物刻画的很生动，深受集币爱好者的喜爱。目前，这套《国庆35周年》市场价约380余元，《国庆40周年》和《国庆50周年》价格要低很多，分别为40元和37元左右一枚，而刚发行的《国庆70周年》仅售15元一枚，值得集币爱好者多加关注。

【家藏宝物】

从一枚国庆邮票藏起

■董刚

我是上世纪70年代出生的，开国大典的庄严时刻没赶上，建国初期那几年国庆大阅兵也没赶上，虽如此，但是从小喜爱收藏的我，没有放过这个收藏题材，通过一个个国庆藏品，着实过了一把国庆收藏瘾。

最早钟情国庆收藏是从一枚小小的邮戳开始的，和大多数喜爱收藏邮票的孩子一样，那个时候只能收藏到盖销的邮票，只要看到有好邮票，哪怕求人也要求来，虽然有些不雅观，但是效果挺好。

一次我去爸爸的同事家玩，大人们在说话，我就在一旁随意翻书柜里的书看。在一本书里，我发现一个信封，信封上有一枚天安门的普通邮票，这枚邮票我还没有，我的收藏欲望被勾起来了。我拿着信封问爸爸的同事：“叔叔，这张邮票能不能给我，我在集邮！”原以为爸爸的同事会很爽快地给我，没想到叔叔舍不得，他说本来给我邮票是无所谓的，但是这个信封对他具有纪念意义，如果把邮票拿走了就失去了意义。我翻看了一下信封，没发现有什么特别的，叔叔拿过信封指着邮票旁的邮戳说：“看，这是1950年国庆那天从北京寄出来的，那可是个特殊的日子啊。”真的，这是一封国庆日从北京寄出的信件，邮戳盖得很清晰，信封被保存得很完好，好漂亮的一个国庆信封啊，那一次，我发挥出了自己“无赖”的所有水平，叔叔终于答应把信封给我了，条件是不能破坏信封的任何地方。

从那以后，我开始关注国庆收藏，虽然对于一个孩子来说，收藏的条件并不具备，我只能收藏到那些很普通的东西，但是已经很满足了。从国庆邮戳到国庆邮票，包括一些火柴厂专门为国庆设计的火花以及只在很小块地区流通的国庆专供香烟盒，只要我发现了就尽力去收藏，不为价值几何，只为心中涌动着国庆热潮。

这些年，收藏的环境越来越好，爱好收藏的人越来越多，只要有了专题目标，很多渠道都能收集到藏品。通过网络，我收集到了国庆观礼券、国庆观礼的胸条，虽然数量很少，价格也不高，但是我觉得值得，因为我爱我们的国家，希望用收藏来见证国庆的历史。

万岁祖国（篆刻附款）

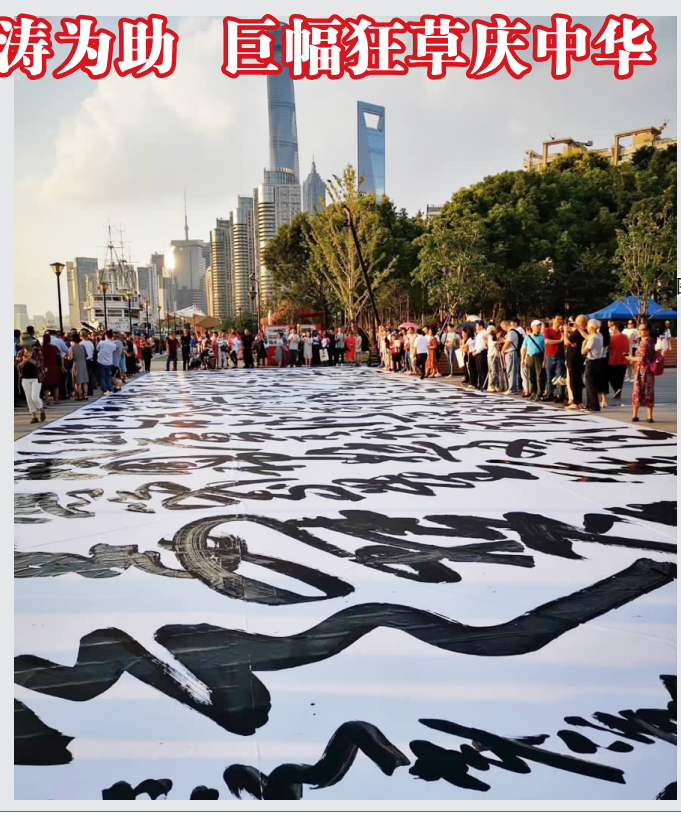
■吴承斌

琴书合鸣，江涛为助　巨幅狂草庆中华

书法发展到今天，内容实用功能因信息传递工具的高速发展而在减弱，但艺术实用功能却在加强。或者可以说，书法的艺术实用功能临近了她真正的高速发展阶段。今天，只要是基于书法传统底蕴的各种艺术思考与探索，都是有益于这门已传承了数千年的高深艺术的当代转型的。在这个意义上，观照徐庆华先生的巨幅狂草现场创作，便易见其现实价值。

为进一步打造浦东文化高地，践行时代精神，29日下午3:30，“书写上海新高度·徐庆华巨幅狂草现场创作”活动在上海浦东滨江大道潍坊西路广场成功举办。

本次活动以浦东为背景，将书法艺术融入城市精神，将书法线条与浦东高度完美融合。活动邀请著名旅德钢琴家解静娴博士现场演奏《长江之歌》与《黄河》，在黄浦江边与徐庆华老师的书法狂草秀进行互动，形成一场融城市风貌、城市文化于一体的视听盛宴。



图一

【艺　讯】

知人识面：肖像摄影展

9月15日至11月20日，上海摄影艺术中心的《知人识面》为我们呈现逾60幅德国著名摄影师马丁·舍勒的经典肖像摄影作品，其中许多来自他著名的《特写》系列。这些作品囊括了世界上最富影响力、最知名的社会各界人士的面孔，从艺术及娱乐界名流、国家领袖、政治家到企业家和运动员等。

三友雅集：书画艺术展

“三友雅集：吴健、周良、淳捷书画作品展”将于10月18日下午在上海朵云轩（南京东路422号）4楼开幕。在这金秋时节，三位不同风格的艺术家，向人们展示着他们辛勤耕耘的丰收成果，为海上艺坛增添了一道亮丽的风景。这是一次有意义的总结，更是他们以艺术的名义，为开启明天新征程的真心告白。

瘾瘾作乐：新媒体艺术展

“瘾瘾作乐：新媒体艺术全球巡展”上海首站即日起至11月2日在上海宝龙美术馆举办。展览主办方新媒体艺术团队MOTSE墨子带来新媒体互动影像、机械动力装置、静态雕塑等各类形态的十七件大型艺术作品。120分钟的观展时间里，观众置身于艺术空间中，经历一场如梦似真的新媒体艺术之旅。

【你鉴我赏】

戎马战南北　妙笔书中华

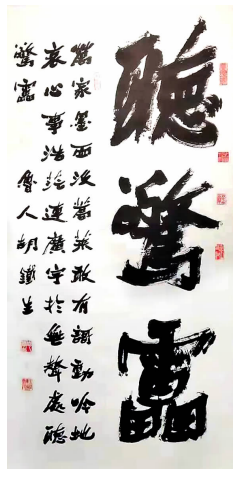
■铁研

“铁画银钩，爱国爱民”——老战士胡铁生艺术特展暨胡铁生艺术研究会揭牌仪式近日在上海举行。本次活动由中国西泠印社、上海市书法家协会、上海胡铁生艺术研究会主办，老战士胡铁生艺术特展将在上海国际品牌珠宝中心展出至11月30日，市民可免票参观。

胡铁生（1911~1997）是中国为数极少的在八路军队伍中成长起来的著名书法篆刻家。新中国成立之后，胡铁生长期在经济部门担任领导工作，在繁忙的工作之余，他潜心钻研中国书法篆刻艺术，博采众长，创造了独具风格的“胡体”书法，为中国书法史增添了一种新的书体。郭沫若先生曾题词“铁画银钩，古为今用”，对胡铁生书法艺术予以高度褒奖。

由上海市文联主办的胡铁生艺术研究会，此次将通过编辑出版胡铁生书法篆刻作品、开展学术研讨交流、举办书画展览等方式，研究并发扬胡铁生的艺术思想和艺术实践，推动中国民族艺术的繁荣发展。

在展厅中可以看到，从1949年开国大典起，每逢国庆节、五一劳动节、元旦、八一建军节、六一儿童节等重大节日，以及党的重要代表大会召开，乃至导弹试射成功、女排获得世界冠军等扬国威的喜讯传来，胡铁生都会激情澎湃，立即创作爱国题材的作品。在本次特展上，还展出了原中央军委副主席迟浩田上将赞誉胡铁生的书法中堂“戎马战南北、妙笔书中华”。著名书法家、胡铁生艺术研究会首席顾问张森书写的对联“似千军万马严阵以待，如豪杰搏战气贯长虹”，这是著名学者王元化教授当年对胡铁生书法作品的由衷赞誉。



听惊雷（书法）

■胡铁生