

中国科幻片“集体失语”？

编剧和导演大多是“艺术派”，科学知识基础薄弱； 作家郭敬明近日签约一批科幻作家力图突破

科幻电影洋溢着的人文精神是让观众感动和思考的重要因素。

科幻作家周宇坤认为，国外科幻大片已经在国内培养出了一大批喜爱科幻电影的青年观众，“国内的科幻片不必执着于同西方比拼特效，应该挖掘自身的优点和特色，用精彩的故事和人文情怀去吸引观众。”

▶ 《阿凡达》剧照



《超强台风》、周星驰的《长江七号》、刘镇伟的《机器侠》、王晶的《未来警察》都可以被划为科幻电影的范畴，但山寨化的模仿，毫无逻辑和想象力的剧本，遭到无数影迷和业内专家的诟病。

缺乏科学知识素养

编剧 yoyo 表示，从目前的状况来看，中国近年的科幻片模仿痕迹过于明显，同时缺少科幻电影最根本的内核：建立在理性科学基础上的、汪洋恣肆的对现实生活和未来的幻想。“其实中国人不乏想象力，也不缺少科幻作家，投资和特效也已经不能成为制约科幻片出现的根本问题了。”yoyo 认为，这和国内目前导演、编剧的科学素养有关。

知名导演张建亚也表示，中国的编剧和导演们的知识基础，决定了他们对科幻题材“有心无力”：“好莱坞的科幻电影都是经得起科学检验的，第一流的技术、先进的武器、虚拟的生物，都有着自己的科学依据，连外星人的语言都自成体系。”据悉，拍出《阿凡达》的詹姆斯·卡梅隆，在大学时是物理系的高材生，乔治·卢卡斯、斯皮尔伯格等著名导演，本身就是 NASA（美国宇航局）的顾问。“我们的编剧和导演大多是‘艺术派’，别说科学支持了，连基本的物理知识都不一定有。”

本报记者 张艺



文化娱乐现象 述评

《极乐空间》《侏罗纪公园》《环太平洋》《重返地球》……这个暑期档，中国电影院似乎成了国外科幻大片的展映专场。就在越来越多的人痴迷于这些电影的时候，人们也惊讶地发现，国产科幻电影在人们的记忆中几乎为零。究竟是什么原因，让中国导演在“科幻”方面集体失语？

郭敬明瞄准科幻影片

记者昨日获悉，郭敬明出版公司目前已经悄然签约了一大批科幻作家，像陈楸帆、陈奔潞、飞氲、宝树等新生代优秀科幻作家，其中不乏获全球华语科幻星云奖的 85 后新锐。郭敬明自己也坦承，眼下挖掘并推广国内优秀的科幻原创作者及其作品，有意识积累科幻作家资源，目的就是要将科幻图书出版与影视结合起来，打造一条科幻文学出版

影视产业链，为未来做准备。郭敬明说：“中国科幻电影发展为何举步维艰？我认为，这不仅仅是电影界的事情，身为创作上游的出版界也有相应的责任。”

中国科幻“山寨化”

自《阿凡达》在中国创下票房奇迹之后，所有科幻类的美国大片在中国都可以引起人们很大的兴趣：好莱坞大片《盗梦空间》在中国上映 1 周不到就掠走了 9000 多万元票房；詹姆斯·卡梅伦的《阿凡达》，在短短几个月的时间里就掠走了十多亿人民币；威尔·史密斯的《黑衣人 3》在中国拿下 5.16 亿人民币——对任何行业来说，这样的吸金速度都是一个奇迹。

但与此形成巨大反差的是，纵观近 10 年内的中国电影产业中所谓的“大片”，都依然停留在武侠和古代战争题材上，完全没有一部能给观众留下深刻印象的、逻辑严谨但又想象力横溢的科幻大片。前几年冯小宁的



三年前柏林获奖电影重见天日
《团圆》中秋与观众团圆

本报讯（记者 张艺）《白鹿原》映后一年，王全安又回来了，3 年前柏林电影节获奖电影《团圆》重见天日，将于中秋档上映，与影迷在影院“团圆”；《团圆》是带着银熊奖来的。

由卢燕、凌峰、莫小棋、徐才根等主演的《团圆》，讲述国民党老兵晚年回到上海探望失散数 10 年的旧时恋人的故事，老兵的到来非但没有惊喜，反而令妻子现在的家庭产生剧烈震荡。这个上海家庭，因为一个“台湾客人”对团圆的向往，变得气氛紧张。

在 2010 年，《团圆》与张艺谋《三枪拍案惊奇》同时入围第 60 届柏林电影节主竞赛单元，中国第 6 代导演和第 5 代导演同场 PK，备受关注。而《团圆》则以绝对优势上演了长江后浪推前浪的戏码。该片不仅是当年电影节的开幕片，最终还获得最佳编剧银熊奖，打破了该电影节开幕片不获奖的纪录。而这，也是近 5 年来，中国电影在国际电影节上最风光的一次。

但是《团圆》回国后却离奇失踪，期间王全安还拍了《白鹿原》并上映。如今 3 年后重新归来与影迷“团圆”，这也引人遐想。

SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA 2013-14 SEASON

上海交响乐团

浦发银行 · 上海交响乐生活系列音乐会

HAOCHEN ZHANG

SSO MUSICIANS

IN CHAMBER I

张昊辰与SSO的室内乐I

浦发银行 SPD BANK

乐生活

2013 9.14 19:30

星期六 / 上海音乐厅

SATURDAY / SHANGHAI CONCERT HALL

路德维希·范·贝多芬 | E大调钢琴奏鸣曲第30号, 作品109
 弗雷德里克·肖邦 | B小调钢琴奏鸣曲第3号, 作品58
 西敏·弗朗克 | F小调钢琴五重奏, M7
 Ludwig van Beethoven | Piano Sonata No.30 in E major, Op.109
 Frédéric Chopin | Piano Sonata No. 3 in B minor, Op. 58
 César Franck | Piano Quintet in F minor, M7

票价 Price RMB VIP300、200、100、60

上海交响乐团官方网站 WWW.SHSYMPHONY.COM

SSO Musicians: Violin | Zhang Songjie, Huang Yilu Viola | Ma Ke Cello | Chen Shaojun

上海交响乐团成员: 小提琴 | 张松洁, 黄漪璐 中提琴 | 马柯 大提琴 | 陈少俊

订票热线 Box Office 4008 210 522

Pianist | Haochen Zhang 钢琴 | 张昊辰