

云南

『洋人街』上的老挝黑啤

刘蔚文摄

来到大理老城。先在一家饮食店就餐,点了一锅大理砂锅饭,由上好的大米、腊肉、鲜蚕豆、土豆块烹制而成,鲜香浓郁;佐以一碗清淡的菜汤,十分可口,吃得我津津有味,将锅巴也啃得干干净净了。

吃罢午饭,便向附近的护国路走去。“洋人街”位于大理老城的护国路、复兴路一带,兴起于上世纪80年代。那时,到大理老城旅游的海外游客大都投宿于护国路的招待所,随着外国游客的增多,那儿的餐厅、酒吧、彩扩店、商店也如雨后天春笋般涌现,甚至还有提供出租自行车的服务,形成了外国游客较为密集的旅游一条街,在海外也出了名。老外来这里有旅游的,还有被大理的秀美风光、风俗人情所吸引,留下定居的。1997年3月,大理市政府投资改造“洋人街”,改造后的路面宽5.4米,两旁是青砖灰瓦、飞檐褐窗,富于白族特色的建筑。走在“洋人街”上,只见柳树成荫,店铺林立,游人三三两两,悠闲自在。

不一会,便到了复兴路,矗立在一南一北路口写有“洋人街”三字的两座牌楼出现在眼前,牌楼下刻着一副对联:大理好风光,世界共分享。虽然并不工整,严格地说谈不上是对联,但其中传递出的对大理美丽风光的自豪感、欢迎四海宾朋的好客之情,依然让人觉得亲切。走进“洋人街”的南端,酒吧、咖啡馆、饮食店、时装铺、工艺品商店鳞次栉比,每家店门前几乎都挂着一串红灯笼或者长方形的各色宫灯,透出浓郁的地域风情。不远处,一位穿蓝色圆领衫、牛仔褲的白头发老外站在一家还未开门的店铺前,他交叉着双手垂在胸前,身上并无旅游者通常携带的背包或相机,难道就是住在这条“洋人街”上的“洋人”?他气定神闲地注视着街上来来往往的游客,殊不知自己也成了“洋人街”上一道小小的风景,以及关于这条街的一条恰到好处处的注解。

走得有点累了,就在旁边酒吧的露天座位上坐定,要了一瓶老挝黑啤。随着中国加入WTO,市场日益开放,世界各国的食品、酒类、饮料纷纷进入中国。曾经在超市里买过原装的德国罐装黑啤、西班牙瓶装啤酒,但老挝啤酒还是第一次接触。转念一想,老挝与云南接壤,因此该国的产品比较容易进入此地的市场,也在情理之中。

打开小瓶装的黑啤,倒进玻璃酒杯,喝了一口,有点苦,但十分醇厚,回味微甘。

坐在洋人街上,边啜饮着琥珀色的老挝黑啤,边欣赏着街景,忽然感觉这是桩颇有趣味的事。阳光穿过商店门前一长排遮阳篷的缝隙,洒在我像这样坐在露天饮咖啡、喝啤酒的男男女女身上,构成斑驳迷离的光影,倏忽间有时光留驻的感觉。想起京城的友人多次兴致勃勃地说起泡吧的妙处,总是不以为然,认为那是70后、80后的时髦文艺。今天在这西南边城的露天酒吧却产生了共鸣。

生活在大都市的人们,习惯于步履匆匆,环境的破坏则让蓝天白云成了奢侈品,我们的心因而变得粗糙而麻木。然而,一旦来到这云白风清、景物旖旎的地方,我们会情不自禁地想停住脚步,坐下来,让心灵得到哪怕片刻的休息。原来,人生的意义不全是在职场上打拼和挣扎,让我们的眼睛在花开花落、云卷云舒中停留与沉醉,生命才是丰富完整的。



甘肃

窑洞绣花女

◆ 郑树林

“烧柴点炕,满窑生暖,主窑坐炕,其乐融融”,到甘肃庆阳参加二十四届农耕文化节,而我感兴趣的是庆阳的香包文化。车行驶黄土高坡的山道,不时就会看到黄土高坡下的窑洞,那些窑洞是黄土高坡居住的特色,也是中国农耕文化发展的发祥地。

走入庆阳民俗展示厅,那些充满民俗民间艺术的乡土气息让人目不暇接。窑洞生活中的坐炕绣花,做针线活的场景也被搬进了展厅,映入眼帘的是年龄大多在五十岁以上的妇女,她们有坐在炕上的,也有站在那里的,她们做的一件事就是绣好自己手中的作品。那些绣品是各种各样的香包和鞋样,可以说在庆阳香包绣花鞋无处不在,随处可见。那些香包给人以原始生命的壮美感,包含和渗透着古代哲学的神秘色彩,内容无所不包,缀满了各种各样表示吉祥祝福、驱邪镇恶的民俗。香包称作香囊,佩帛、容臭、香袋等,俗称香包。囊就是袋子,里边装上香料就称作香包。香囊造型甚多,有桃形、石榴形、鸡心形、腰子形、小老虎形等。虽然香囊的形制、佩挂方式及内填香料有所不同,但意义不外乎祛恶气、避邪秽。而今天的香包已变得淡雅、清新,符合年轻人的审美观念,与过去“大红大绿”的粗犷有所改变。在样式上也有所不同,变得轻盈和小巧,艺术珍藏的价值越来越凸显出来。

香包刺绣由本来就是当地妇女在窑洞中“不起眼的手工针线活”演变为今天的“文化

产业”,发生了巨大的变化,并逐渐出海远游,受到海外市场的欢迎。环县文化局的王老师告诉我,在庆阳地区,妇女们刺绣,在农家女看来不再是针线活,打发打发时间的副业,而是越来越多的妇女“弃农从绣”,小小的针线活让悠闲的农家主妇都变成了“大忙人”,让她们开拓了眼界和思想,也让庆阳民俗文化走向世界,被世人知晓。

从庆阳到环县,我走进了真正的窑洞,那窑洞和我小时候读书看到的照片一样,上面是圆拱形,然后是一扇很大的格子窗,窗上贴着的窗花,一进门就是一个大大的“床”,这个床就是炕,炕上有各种各样的工具,这窑洞别有洞天,冬暖夏凉。这里大多数的手工艺活都是在炕上完成的,窑洞的炕是她们一生中待得最多的地方。正值下午,窑洞里的男人正在外面工作,留下的妇女已经把晚饭做好,几个妇女正在炕上,有的在鞋底上描需要绣的花样,有的正在用五颜六色的线绣。把以前只是自己用的物品而今嬗变为产业的,正是这些窑洞绣花女们。王老师告诉我,加工生产香包、刺绣、剪纸、皮影等已成为一部分群众增收致富的重要途径。在窑洞中生活的妇女,她们的手艺过去只是自娱自乐的,而今却成为现代人喜欢的饰品,从她们的言谈中可以感受到她们的自豪和对生活的满足感。也许在不远的将来,我们的大都市上海也能够看到从窑洞里飞出来的民间艺术品。

湖北

乘豌豆角扁舟游神农溪

张锦渭
文/摄



神农溪,位于长江三峡的西陵峡与巫峡之间,是湖北省巴东县长江北岸的一条长流性溪流,因发源于原始森林神农架南坡而得名,全长约60公里,沿途以雄、秀、险、奇不同风格形成了龙昌、鸚鵡、绵竹、神农四个各具特色的峡谷。

我们一行60多位中外游客,乘坐武昌长江“总统一号”游轮抵达巴东码头后,再乘游览客轮到神农溪码头,数10条豌豆角扁舟一字排开,游客一上船穿好救生衣。所谓舟,其实就是能乘18位游客的小船,当地土家族导游说为什么叫豌豆角扁舟呢?因为这种两头尖平底形的小船形似豌豆角,它常年行驶在溪滩中遇到急流像舟一样向前冲,而得名。为保证质量,船工们用坚硬耐磨的花梨木制成,整个船体没有一个钉子,因元钉容易生锈脱落,为防止船体渗水,用桐油、石灰和棉花搅拌后塞进船缝里。这种船是我国现存最古老的水上运输工具之一,距今已有一千多年历史。

导游接着介绍,今天每条船上有5个船工,他们各有分工,船老大就在船尾掌舵,船老二在船头手握竹篙,当船遇到浅滩时,用竹

篙伸入水中,撑船离开浅滩向前。3名纤夫在船前划桨,使船在水中一步一步向前,而过去的纤夫是身背纤绳在岸边拉船前进的,三峡蓄水前,神农溪滩多水急,峡谷、绝壁沿溪都有,而有“一里三湾,湾湾见滩”之说。那时的小船,村民主要用来运送货物,住在溪旁的村民,把水果、蔬菜和土豆等用船送到县城市场,再把买回的盐、化肥、生活用品等运回村庄。纤夫们要贴着岩壁、贴着溪流,沿着沙石滩,身背纤绳拉着船前进。如果穿着衣服,行动极其不便,还会擦破皮肤等,那时的纤夫都是赤身裸体。而三峡蓄水后,神农溪水位涨高,住在溪旁的村民均往外迁移,住在山上的村民外出也不要拉纤了,裸体纤夫自1991年开始退出历史舞台。

为让游客了解当时纤夫情境,船离开码头不久,一位纤夫,手拿纤绳从岸边走上山坡,然后从前边下山回到船上,这就是当年纤夫爬山拉船的一段经历。在船上我仿佛体会到神农溪山谷、岩壁、树林、清清凉凉,没有一点污染。一个多小时游览结束了,我们再乘客轮回“总统一号”,纤夫也收起工具上山回家。

早治牙周病 晚年不掉牙

民以食为天,食以牙为先!

年老缺牙的痛苦,往往是从不易察觉的牙周病(牙龈出血、肿痛,牙齿酸软、松动移位、咀嚼无力、疼痛)开始的!牙齿缺失既影响口福和正常消化吸收,造成营养失衡,体质变差,又影响正常发音、交流,加剧外貌年龄的衰老程度和心理负担。

“老掉牙”属误解

很多人都误认为:上了年纪,牙齿掉落属自然规律,不可避免!

事实上,牙齿和体内骨骼一样,年龄增长并不会直接使其“自然死亡(掉落)”,造成“老掉牙”的根本原因是长期未能正确治疗的牙周病。如果把牙齿比做一颗树,牙周就是树根周围的泥土,若泥土崩裂流失,树木失去营养和固定,就会枯萎、倒下、死亡。牙周炎长期反复发作会使牙槽骨萎缩,导致牙齿脱落就是这个道理。

牙周病危害不仅是缺牙

牙周病早期症状轻微,很多人对牙龈反复出血,牙齿酸软,一侧牙齿咀嚼无力、偶有疼痛等并不重视,等到牙齿严重松动移位、反复疼痛到忍无可忍再就诊时,往往治疗难度更大,疗程更长,有的甚至已无法救治!

特别提醒:牙周病的致病菌可借助出血的牙龈或松动的牙齿进入血液循环,引起菌血症,侵袭血管壁,诱发动脉硬化和血栓,使牙周病患者因冠心病死亡或重症入院的比率远高于非牙周炎人群。

为保住真牙,留住健康,即使是早期的牙周病,也应及早发现、正确防治。

早治牙周病,补肾健齿有良方

中医认为:“齿骨同源:齿为骨之余、肾之标。”肾主骨生髓,骨骼的生长发育依靠“肾”的精气充养。

以现代解剖生理学的观点来看,牙齿是暴露在外头的骨头,其通过牙根深埋于牙床牙槽骨中获得固定,通过牙髓和毛细血管获取营养,而牙槽骨是人体骨代谢最活跃的部分之一,年龄增长,肾气亏虚的问题就会在骨代谢最活跃的部分——牙齿部位率先表现出来,如牙龈萎缩、齿根晃动,牙根外露、摇晃、移位、咀嚼无力、甚至脱落等都与肾精不足、体虚火旺等密切相关。

对于上述牙周病的症状,可依据中医学“肾主骨”的理论,采用补肾健齿的方法治疗——选择合适的中药,帮助患病的牙齿重新恢复牢固和健康。

文/章红

牙齿松动 有药治

补肾固齿丸

主治: 牙齿松动、酸软、牙龈出血

[功能主治] 补肾固齿, 活血解毒。用于肾虚血热性牙周病, 牙齿酸软, 咀嚼无力, 松动移位, 牙龈出血。

全国咨询热线: 400-8877-479

上海咨询电话: 021-62408368

文/章红

OTC

本市医保药店及各大药房有售

请按药品说明书或在药师指导下购买和使用。 注意事项: 详见药品说明书。 禁忌: 孕妇禁用 批准文号: 国药准字Z51021248 川药广审(文)第2013030620号 已备案2013年4月3日