

本
期
导
读
B5 都市专栏
从微信看人
B8 音乐音响
黄自不可忽视

星期天夜光杯

本报副刊部主编 | 第 505 期 | 2014 年 3 月 16 日 星期日 责编:赵 美 视觉:叶 聆

B9 影视地带
谁说小金人才是唯一至尊
B10 谈话
人到中年,用好心情为生活护航

布鲁诺·马尔斯 黑马王子成长记

◆ 小 计

你可以不知道彼得·基恩·埃尔南德斯是谁,甚至你还可以说自己没听过布鲁诺·马尔斯(Bruno Mars)的大名,但是提起“火星哥”这个称谓,或是哼唱起他的经典歌曲《marry you》,你一定会脑袋一拍,说:“原来是这个哥们儿啊!”

也许很多人不知道,这个 1985 年出生于夏威夷的混血男孩从小和舞台结缘,如今已经成为了美国乐坛的大明星,从格莱美到全英音乐奖,他的艺名频频出现在世界各大流行音乐排行榜和音乐颁奖礼上,那就是布鲁诺·马尔斯。别看他其貌不扬,皮肤黝黑,个子不高,和大家心中传统的高富帅形象是相距甚远,可他就是凭借自己独一无二的才华与率性的个性,以“黑马”的姿态纵横于音乐圈。想起邮件采访时,他说“要成为一名好歌手要付出很多努力,你不得不向唱片公司展现自己,对他们的态度要很坚决,要学会说‘不管你用不用,这就是我的音乐’”的那种自信,你会明白他的成功的确有迹可循。



■ 小猫王

2 舞台初体验 年仅六岁的小猫王

“因为喜欢站在舞台上,创作和录歌都是为了这个终极目标。”早在 3 岁那年,布鲁诺就已经跟随叔叔约翰登台表演,因为模仿能力超强,除了叔叔曾经拿手的猫王普莱斯利外,他还曾经在台上模仿过迈克尔·杰克逊、伊斯利兄弟以及诱惑组合等,每一次都得到了观众们的热烈关注,渐渐地,小布鲁诺在整个夏威夷开始小有名气。

6 岁时,小布鲁诺接受当地电视采访时,穿着妈妈亲手缝制的金灿灿上衣,梳着猫王招牌式大背头,奶声奶气地说:“我爸爸就叫我埃尔维斯,久而久之,我就变成小猫王啦!”有点无厘头却自信满满的回答,让当时的记者甚至用了《布鲁诺:下一个天王》这么霸气的新闻标题。

成为小猫王和布鲁诺的家庭不无关系,“我在夏威夷时经常同父亲的乐队做很多演出。我们家里的每个人都会唱歌与演奏乐器。我叔叔是很棒的吉他手,我父亲则擅长打击乐器,哥哥是个很厉害的鼓手,我就是在这样的环境下长大的。”一边成长,一边表演,舞台就是他童年时的游乐场,他说:“我们每一个人都想在唱歌玩乐器,这对我来说就是生活。”



3 幕后打拼记 长达五年的自我觉醒

2003 年,从高中毕业不久后,17 岁的布鲁诺只身前往加利福尼亚洛杉矶,怀着舞台梦想正式踏上自己的音乐生涯。一年以后,他顺利签约了在黑人音乐领域享誉盛名的摩城唱片公司,而这就是迈克尔·杰克逊在 Jackson 5 时期签约的公司。

然而这次签约并没有带给布鲁诺太多运气。他被定义为幕后创作者,而非台前演唱的一线歌手。退居幕后对这个志气满满的开朗少年打击十分巨大。那时的布鲁诺,常常与叔叔约翰联系,但谈话内容却让约翰很担心:“从他到洛杉矶之后,他就变得郁郁寡欢,有一天他告诉我,他第一次感到如此大的挫折感。他几乎想回到夏威夷的家中,放弃他的音乐梦想。”但约翰阻止

1 期待上海站 粉丝的尖叫是动力

布鲁诺的名字,来自于他的父母两岁时给他取的昵称。因为这个活泼好动的孩子很像著名的摔跤手布鲁诺·萨马提诺,他们的寓意很简单——希望儿子能长得高大健壮。可惜目前看来,布鲁诺的摔跤手生涯是彻底无望了,小身材却怀揣大梦想的他目前正忙于名为“丛林月光”的全球巡演,包括 4 月 3 日登陆奔驰文化中心的上海站,据悉这次巡演超过 90 个城市的演出门票被抢购一空。

至于姓氏“马尔斯”,与“火星”同义,是布鲁诺自己取的,对此他解释说:“高中时候很木讷,很多女孩都说我仿佛置身世外,所以或许我是来自火星的吧。”就这样,“火星哥”的称谓红透大江南北。可是现在他早已不“木讷”他的歌可能是你听到过的最动人



的情话,而他在演出现场的无穷魅力总能引起女粉丝尖叫声一片。

就在这次中国巡演之际,布鲁诺在接受邮件采访时还不忘问歌迷:“我很喜欢上台台下的互动,粉丝的尖叫就是我的发电机。我知道在中国有很多歌迷,我也一直看官网上他们的留言和邀请。我想说‘嘿,没错,这次真的要和你见面了!’”即便是登上了美国超级碗中场秀这样最顶级的全美乃至世界舞台之后,他还是对中国内地的首秀摩拳擦掌,激动万分。“虽然有过多演出经验,但每次来中国都有很多不一样的。我的故乡是夏威夷海岛,比较起来,中国要大很多,希望演出之余也能逛逛。”

4 火星万人迷 全世界都唱他的歌

五年的摸爬滚打中,布鲁诺不断地思考,摸清听众口味的同时也清楚自己最终该成为什么样的歌手:“掌握火候,不要为了不同而不同。”他很明白自己的优势和劣势,身高不够就用帽子凑,长相一般但派头十足,无论是 MV 还是颁奖礼,几乎都是西装革履,平日里的标配也是白衬衣。面对大家关于“丑帽子”的吐槽话,布鲁诺也不太在意:“总有人问我,到底是哪里人?音乐是 R&B 还是流行?是不是真的有这么矮?真要一一解释,就没完没了!到底是什么类型的歌手,不重要,重要的是听的人,他们会有怎样的感受。”

2009 年,他和 B.O.B 合作写出了《Nothin' on You》,和 Travie McCoy 合作了《百万富翁 Billionaire》,口碑极佳。尤其是励志歌《Billionaire》:“我要成为百万富翁,买我曾经不能有的一切,和奥普拉·英国女王一起登上杂志封面。”唱出了这个时代所有平凡草根的心声,也似乎是他觉醒后的内心独白。内行人也看得出“火星哥”的心机,称他的歌是“专为流行而做的”。

2010 年 10 月,他的首张个人专辑《情歌正传 Doo-Wops and Hooligans》就是一张赤裸裸的流行专辑,里面的歌曲全部是为女人而唱,其中冠军单曲《Just The Way You Are》令所有女孩开心做自己,《The Lazy Song》唱出宅女心声。2011 年年尾,他的歌曲成为了最畅销的数字音乐的冠军,他的代表《Marry You》至今红遍街头巷尾,成为了许多人心中的“求婚歌 NO.1”。

这张专辑也深深打动了格莱美的评委们,最终在 53 届格莱美的提名中,初次登堂的布鲁诺,居然不可思议地拿到了 7 项提名,也成为了当年的一大黑马。而他凭借《Just the Way You Are》拿到了“最佳流行男歌手”的奖项,这更加印证了音乐殿堂和歌迷对他的首肯。

7 项提名却只拿回一座奖杯,有人问他是否遗憾,布鲁诺脱口而出:“怎么可能遗憾,高兴还来不及!要知道过去的一年(2009 年)我和我的制作小队 Smeezingtons 几乎生活在地狱中,我们熬过去了,并且录下了所有的歌,我们远离了那个破旧肮脏的音乐工作室。无论怎样,我都非常感激。”

5 下一站天王 成名不是我要的终点

布鲁诺的大红似乎有些姗姗来迟。蹉跎之前,他每天可能要去 3 个不同的城市,早上 5 点才能收工……现在也许该是回报的时候了。第 56 届格莱美、第 34 届英国全英音乐颁奖礼,布鲁诺先后收获“最佳流行专辑奖”与“最佳国际男歌手”的荣誉。

前不久的美国国家橄榄球联盟的冠军赛事超级碗中场休息上,布鲁诺·马尔斯唱足 12 分钟,以 1 亿 1530 万的收视点击率创下了超级碗有史以来的收视纪录。那天的演出中,布鲁诺还展示了架子鼓 SOLO。很多人注意到,架子鼓上贴着爱心图案,上面的“Bernadette”是他母亲的名字。布鲁诺在四岁时就录制了一首叫《我爱你,妈妈》的歌,并且在肩上文上母亲的名字,和架子鼓上的图案一模一样。2013 年,妈妈突发心脏病抢救无效离开人世。布鲁诺在超级碗上的演出,如同他六岁时的模仿秀,闪亮的礼服和才华是全场的焦点,他唱着自己的歌,想念自己的母亲:“是妈妈教我怎么唱歌的,能有今天都要感谢她。”

接近三十而立的年龄,他拥有了最闪耀的舞台与“流行天王”的桂冠,但这还不是火星哥的终极目标,“我想要挖掘新人,为他制作一整张专辑,唱些我从未唱过的歌。”

“想要成为什么样的人?”有记者问。“我会用我的音乐唱给你听!”