

真我风采

成人礼

张濛濛

江苏省仪征市
精诚中学
高一(4)班

女汉子下楼帮爸爸搬米,遇见楼下阿姨,莫名其妙地叫了声“阿姨好”,就成功地被自己感动了。2014年,步入十八岁,真正感到自己已经成人了,感到自己失去了一些“资本”。

这感觉有点像我对游乐场。爸妈的职业与性格导致我从未进过游乐场,我一直渴望着,并一直认为我非常非常喜欢游乐场,觉得自己会将人生第一笔旅游经费花在游乐场里。有幸去了一回,过山车 and 跳楼机都不能让我强大的心脏说“no”,我认识到原来自己不是真的喜欢游乐场。相比之下,古镇水乡这些人文景点,才是我的菜。同样,我认为自己性格活泼开朗,许多场合能够high个不停,事实上,时间沉淀后,我更适合扮演安静温柔的纯情少女。这让我有点吃惊,却欣然接受。

十六岁还在纠结自己的童年多么糟糕,十七岁还在苦恼马上要成年了,十八岁却一下子把这些心思放下了。想明白,路便好走了。其实自己本来就是早熟的吧,目标明确后便和那些谈着恋爱喝着奶茶的小女生划清界线了。

冬天的第二场雨十分干湿,猜着今天公园里昨日见的那些花差不多要开了。冬天也是有花可看的。这个冬天以后,我要学会克制自己的情绪,绝对不冲任何人轻易发火。情绪有时很难控制,但我更害怕多米诺骨牌的效应。别把今天早上妈妈忘记做早饭的火气传递给下一个人。成人礼,这是我要送给自己的第一份礼物。

去采购过年新衣服,清楚地知道自己不是小孩子了,不能再买那些粗糙装萌的东西,要用清爽、得体、大方、利落取而代之。“少买乱七八糟的东西,简约才能显出你的成熟,自信的人不需要夸张的发型与搞怪的服饰。”妈妈的话,对我也是学会合理消费、正确审美的良言。成人礼,这是我得到的第二份礼物。第三份,是节约。因为自己身材本来就不好,与同学一起吃饭时不敢吃得太多、太快,加上妹子们吃饭基本会剩,我为了面子,在所难免也剩了一点儿,不料被爸爸发现后,大骂了几次,也就想通了一些道理。节约是一种美德,不管别人了,有吃是幸,能吃是福,适可而止最好,每次吃得不多不少就可以了,一定不能浪费。

窗外的腊梅花醉人的香,冬天的雨附在上面,有种奢华的高贵。鹅黄的一朵朵,在风中摇曳。2013年末,我醒悟了很多;2014年,我希望自己更好。成人了,没有办法像以前那样唧唧歪歪,总是活跃分子中的主心骨。反而心思缜密,淡定了许多。时间的磨砺和性格的成熟使然吧。

过去有些本能与冲动,像是身体里住的另一个我做的。说不上来的感觉,明显的是现在的自己更聪明一些。2014年,希望自己能更加成熟,真正达到成人的境界。也许长大并不美好,可我会努力让它变得美好。

生命像是一棵开满五角花的苹果树,时间流逝,结出的果实越多,我便越成熟,获得的人生礼物更多,但不管怎么说,十八岁这一年,应该是最特殊的,这是嫩芽与大树的区别。

感悟生活

等待

有人说:“人生如同赛跑,要永远向前,毫不退缩。”但真的如此吗?人生不是百米赛跑,永远笔直。人生中有弯道,若想无怨无悔地跑完人生这条荆棘丛生、蜿蜒曲折的坎坷之路,光有冲劲和勇气是远远不够的。有时,你必须耐心等待。

等待是一种坚持与信念。几千年前,凛冽的寒风吹过贝加尔湖畔,一位白发苍苍的老人与白色的羊群在寒风中瑟瑟发抖。但老人顽强地坚持着,手持旌节,目光坚定地望着远方。他等了十九年,终于回到故土。这个人,就是汉代的民

族英雄苏武。他的等待,不是懦弱,不是退缩,而是一种执着的精神追求。

等待,又是一种智慧。同样是几千年前,赤壁之上烧起的大火染红天空。其时,卧龙先生上知天文下知地理,但他也需要等待,等待一场东风,等待一个可以致敌于死地的机会。

等待,有时更是一种实现自我理想的方式。历史上,越王勾践的等待负有盛名。二十年等待,卧薪尝胆只为复我国土,直等到越甲三千里吞吴。等待,在越王则是

高宇歌

进才北校

初三(10)班

履痕处处

抓小鱼

来到长滩岛,处处是海与沙融为一体的景色,自然免不了与鱼儿们的亲密接触。

我们来到一片浅滩,一眼就看见了一群鱼儿。它们全身不是白得似雪,就是绿如翡翠,小如芝麻的眼睛骨碌碌地转不停,向着同一方向整齐划一地排列着,快如闪电般从我们身边掠过。看见这群可爱的小鱼儿,我萌发了捉鱼的念头。机灵的爸爸找到一个正在捕鱼的菲律宾小男孩,观察到捕鱼的规定并告诉了我,我马上开始了实践。我一下子就瞄到了一群鱼,按照爸爸所说,追着小鱼把它们赶到接近沙的浅水中,可小鱼身轻如燕,泛着点点微波,摇着尾巴,悠闲自得地从我的眼皮底下消失得无影无踪,仅仅剩下两条。幸好我眼疾手快,抓住鱼靠岸的瞬间,以迅雷不及掩耳之势用手把鱼儿底下的沙翻上了岸。一下子来了个“开门红”,“一扑双鱼”,一次就扑到了两条。小鱼的生命力十分旺盛,离开水之后,虽然翻着白肚却仍然活蹦乱跳,拼命扑腾着。我赶紧把它们放进了装满海水的椰子壳中。我在水中撒了一些白沙,采了一株水草放在水中央,把椰子壳装饰得分外美丽。看着小鱼自由自在地在水中游动,我心中油然而生一种满足感。

时间飞逝而过,太阳落了下来,给天空抹上了一层暗彩。我们捧着椰子壳,踩着松软

的白沙,伴着落日余晖,依依不舍地回到了旅店。

美妙的海边之行

游泳

长滩那湛蓝清澈的海水让人沉醉,上岛第二天,我就迫不及待地拉上大家,穿上泳衣,投向了大海的怀抱。

海滩岸边,只见一个又一个的浪向岸边涌过来,好似一座座小山扑面而来,它们锲而不舍,前赴后继,溅起一米多高的浪花,如气势磅礴的一面卷珠帘。我跃进水中,两腿一蹬,双腿有规律地上下摆动,双手并在一起,和着腿的摆动,浪的节奏,轮流抡着。海水十分清澈,我可以清晰地看见海底绵绵的细白沙。浪一个接着一个,在增加阻力的同时,也平添了一种美妙的感觉。我随着浪花一上一下地随意浮动着,如同一条无忧无虑的鱼儿,欢快地在海中畅游。一不小心,我吸到了一口海水,是一种苦涩与咸味混合的味道,我立马站了起来,突然,一个浪扑在了我的身上,我毫无防备,一下子淹没在水中。爸爸一下子抓住了我的手臂,把我背在了他的身上,海水围绕着我,平静时在我身边徘徊嬉戏,调皮时又卷起千层浪,我挥着双手,脚尖好似蜻蜓点水一般一次又一次扑打着水面,泛起一圈又一圈的涟漪,激起一朵又一朵的浪花。

在海里游泳的感受是充满新鲜的,那种一遇到浪就如同鲤鱼跃龙门一样纵身一跃而带来的快乐让我久久不能忘怀……

董乐怡

上外附小

五(2)班

坐“香蕉船”

“香蕉船”这个名字让你们感到很好奇吧!当我听到这个名字时也感到很惊讶:“难道香蕉可以做船?”

带着疑惑,我来到了海边。原来那是一条黄色的小舟,貌似香蕉,用橡胶制作而成。我一脚跨进船中,一屁股坐在船上,穿上救生衣,拉住把手,戴好泳镜,一切准备就绪。快艇拉着我们,渐渐加快了速度,浪一个接着一个,打在船身上,激起的浪花,好像顿时抛洒的万斛珍珠,晶莹剔透,扫向天空,扫向船儿,扫向我们。这幅美不胜收、充满诗意的画面让没戴泳镜的妈妈“流泪”了,不为别的,只是浪花又涩又咸,妈妈迫不得已闭紧了双眼。只见,这浪高过那浪,伴随着海风向我们呼啸而来,刮得船东摇西歪,我一会儿向左倾斜,一会儿向右斜斜,使出九牛二虎之力抓住把手,手指出现了一道明显的勒痕,仿佛一个任人摆布的“不倒翁”。浪花迎面而来,热情地扑向我们,我舔了舔嘴唇,一股苦不堪言的味道从我舌尖蔓延开来。是海水!哎呀!我“啪”的一声滚进了两排座位的凹槽里。在救生衣包裹下的我宛如一个被里三层外三层包裹的大粽子,完全动弹不得,只得在风平浪静时借助爸爸的力量才回到了原位上。在船上还能欣赏周围怡人的景色,海倒映着山,山围绕着海,松软的白沙滩上点缀着山间的旅社,别致万分,溅起的浪花好似一扇珠帘,使周围的一切朦胧中透着美感……

美妙刺激的“香蕉船”体验为我的长滩之旅增添了精彩的一页!

见闻杂写

老人与树

杨明贤

山东省枣庄市第
十六中学南校
高一(8)班

那棵树,那棵楼房上的树,静静地,静静地望着远方。

——题记

我一个人走在回家的路上,无数次见过那位老人。老人的头发不似别的描写中的那般白发苍苍,而是一头短得接近根部的头发,稀稀疏疏的,就像一片荒凉的土地。

老人静静地坐在靠椅上,面朝南。右边是马路,左边是一所医院。每次放学回家时,我总能看到老人静静地坐着,或看马路上的人来人往,或抬头看那片湛蓝的天空、清澈的云,或看身边围绕着他欢快乐着的孩子。

那天,我无意中看到老人的视线移到别处,我循着视线望去,那是一棵树,一棵长在房顶的树。那棵树如同老人一样,枝叶稀疏,短短的树干,纤细的枝条,还有那被风一吹就瑟瑟发抖的柔弱的叶子,让我很难想象它是如何在上边生长的。或许是风把它带到这里,或许是鸟儿把它丢在这里,又或许是有人故意把它种在这里,我都无从知道,但就是那么

一棵小小的树,却有一种傲然遗世的感觉,在天空的映衬下又是那么伟岸,有种“欲与天公试比高”的雄心壮志,这是我眼中的那棵老树,那老人呢?老人为什么会对着树发呆?或许老人是和树一样孤独吧,没人理解他的心。或许老人觉得树也和他一样幸福,人老了,难得享点清福,看家里吃得饱,穿得好,子孙满堂,自己身体又健康,再等个几年,孙子上学了,懂事了,也就满足了。老人和树是幸福的,或许老人和树都在扮演着守护者的角色,老人守护着自己的一代又一代,看着他们慢慢成长,渐渐成熟,就如同这棵树守护着这片大地一样,老人和树是伟岸的守护者。

树,静静地矗立着,老人静静地望着树。

那棵树,那棵房顶上和我们静静对望着的树到底存在着什么,我不知道,老人也不知道,其实,任谁都不知道……

思绪飘零

回老家看看

陈知屹

九峰实验学校
初一(5)班

车窗外淅淅沥沥地下着小雨。天空一片烟灰色。车子驶在高速公路上,此起彼伏的喇叭声掩盖了车轮摩擦地面的声音。父母和我一同回去看望住在乡下的爷爷奶奶。

出了高速,汽车行驶到乡间的水泥路上,两边的植物长得特别茂盛。我摇下车窗,任细细的雨丝打在脸上,清凉而又舒服。深深地吸了一口,乡下的空气真新鲜。记得上次回来,到现在还眷念着这里的新鲜空气。回想十几年前,这里还是一个落后的小村庄,路是石子路,房子是用瓦片和砖头随意盖成的矮平房,农民下田耕作用是简陋的农具,而现在,宽阔平坦的水泥路,宽阔明亮的楼房,农民下田耕作也机械化了。由于环保工作做得好,这里的空气还是这么新鲜。

汽车停在了爷爷奶奶家一块宽阔的水泥地上,两位老人早已等候多时了,奶奶还是穿着那件已经洗得发白的衬衫,笑容满面地看着我们,爸妈互相笑着摇了摇头。记得小时候,曾问过奶奶:“奶奶,为什么你不穿我们给您买的新衣服呢?”奶奶听了,笑着回答:“奶奶老了,习惯穿这件衬衫,舒服。”听到这句话,我的

心好闷。爸妈拿出好吃的东西,奶奶却说:“这种东西我们不吃,留着圆圆吃吧,我们还是习惯吃乡下的东西。”奶奶说这句话时,泪珠挂在眼角。开饭了,桌上就几盘简单的家常菜,我吃着吃着,一股酸意涌上心头,而爷爷奶奶却吃得津津有味,是的,他们已经习惯了……

饭后,我们坐在屋里一起聊天,看着房间的摆设,还是和我小时候一样,一张颜色陈旧的沙发,一张斑斑点点的桌子,一张木板床,一台电视机。我曾天真地问爷爷奶奶:“为什么你们不买漂亮的大房子和家具呢?”奶奶笑着说,“我们老了,住在这里习惯了,大房子我们住着不习惯。”现在,听说这里的房子也快拆迁了,土地要另作他用了。不由得回忆起以前的人和物,绿油油的田野,农民在收获;清清的湖面上鸭子在嬉戏,农家的屋子里传出欢声笑语……到那个时候,我肯定会更深情地追忆老家,更追忆逝去的时光……

回家路上,我心里似乎有点沉甸甸的。车窗外的雨什么时候停的,我也不知道。

星星

赵佳晨

上海市教育
科学研究院
实验小学
三(2)班

顽皮的星星是我的伙伴,我们常常一起做游戏。快打开你的窗户吧!听我们愉快的笑声!

和力量。

每个晚上我都带着礼物,让你们的心像一颗一颗小夜来香,牵牛花,小的珍珠,夜晚的清涼和爽快,闪耀着光芒,会给你们带来早晨的精神在我的夜空花园里休息。

常人难极的隐忍,是家国抱负,是帝王的志向和努力。

等待并不是不劳而获,不是徒耗生命,更是一种非理性的盲目。“守株待兔”这个成语,众所周知。战国时宋国有一个农民,看见一只兔子撞在树根上死了,便放下锄头在树根旁等待,希望再得到撞死的兔子。宋国农民的等待,显然不能和苏武及卧龙先生的等待相提并论,等待怎么能离开努力和奋斗呢?

大仲马说得对:人类的一切智慧,是包含在“等待”和“希望”这四个字里面的。假如人生需要等待,让我们学会等待吧!