

暑期档,国内外大片轮番上映,各大电影院随处可见孩子们的身影。记者近日接到多起投诉称,有些父母把学龄前儿童带进了《变形金刚4》《小时代3》这类成人影片的放映厅,结果孩子哭闹,观众抱怨。对此业内人士认为,影院应对“儿童不宜”的电影做“观影提示”,而父母也应充当“审片人”,替孩子先行把关。

尴尬:成人观片常受扰

近日,市民唐小姐与男友在博纳银兴观看了好莱坞大片《变形金刚4》,但观影过程中,唐小姐迟迟“入不了戏”,因为邻座女子怀中的孩子一直在哭闹。“那是一个年轻妈妈,抱着两三岁的女儿。小家伙一会儿嚷着要上厕所,一会儿吵着要吃爆米花,闹得前后左右的人都没法静心看片。后来,孩子好不容易被母亲哄安静时,银幕上汽车人与霸天虎开始搏斗,巨大的响声又把她吓哭了。”唐小姐回忆说,小孩的啼哭声响彻整个影厅,前排的观众都面带愠怒扭头看那对母女。“母亲估计也不好意思了,赶紧抱起女儿,捂着她的嘴跑出去了。”

幼儿观影哭又闹 观众无奈受其扰

建议家长购票前先当一回“审片人”

事实上,带幼童进影院看大片的家长不在少数。某影院工作人员表示,有次他在《变形金刚4》片场发放3D眼镜时注意到,能容纳150多人的放映厅内,至少有10个学龄前儿童。此外,《小时代3》和《京城81号》也有父母带着孩子来观看。“我提醒过一位家长,《京城81号》是恐怖片,带孩子看可能不合适。没想到他回答我:‘没事儿,我儿子胆子大着呢!’”采访中,也有部分家长表示:“我们家中没人带小孩,想看片只能抱着来了。”

调查:“口头提醒”已做到

记者走访了沪上多家影院,各影院对儿童购票的规定都不尽相同。在永华、星美、万达等影城,身高1.3米以下儿童看2D电影均免票,但没有座位,其中,永华影城1.3米以下儿童看3D电影享受半价优惠。百丽宫、新衡山电影院等则把标准定为1.2米,环艺、上影CGV莘庄影城的标准更高,儿童1米以下才能免费观影,而上海影城、曹杨影城儿童观片都需购全票。

眼下热映的《变形金刚4》《京城81号》等片中含有恐怖、血腥镜头,完全不适合孩子观看。那么影院方面是否会适当提醒家长呢?大光明院线的郁经理告诉记者,售票人员会有口头提醒,“如果有父母抱着小孩去购票,售票人员会告诉他们这部影片是否适合孩子观看。”至于检票人员是否可以进行“二次把关”,新衡山电影院的鲍经理直言,很难,“因为每天排映的片子很多,看片的人也很多,工作人员不可能每个观众都顾及到,要提醒

也无从下手。”

无奈:统一标准难制订

由于国内电影尚未实行分级制,影院除了“口头提醒”之外,很难限制父母带孩子去看暴力、血腥的影片。记者从上海联和院线了解到,对于惊悚片或枪战片等,院线有时也会让旗下影院作出相关提示,比如在售票处挂牌提醒“儿童、孕妇、高血压、心脏病患者谨慎观看”。

不过影院的“观影提示”并不常见,而且“提示”究竟以什么标准来做也是个问题。有多年影院从业经验的KIMO指出,“有些提示很容易被误解为一种营销手段。”KIMO表示,给国产片做观影提示尤其犯难,“进口片好一点,可以参照美国的分级内容对观众进行指导。但如果随意为国产片做提示,反而容易让观众反感,觉得是噱头,比不提示更糟糕。”记者获悉,目前大多数“观影提示”是针对不适合未成年人的血腥、恐怖镜头的,不少影院都担心“谨慎观看”或“不宜观看”的字样会吓跑观众。

本报记者 张艺

文化赏析

近日,暑期档唯一一部惊悚悬疑片《京城81号》票房过亿元,令向来被观众吐槽的国产惊悚片扬眉吐气。

今昔双线并进

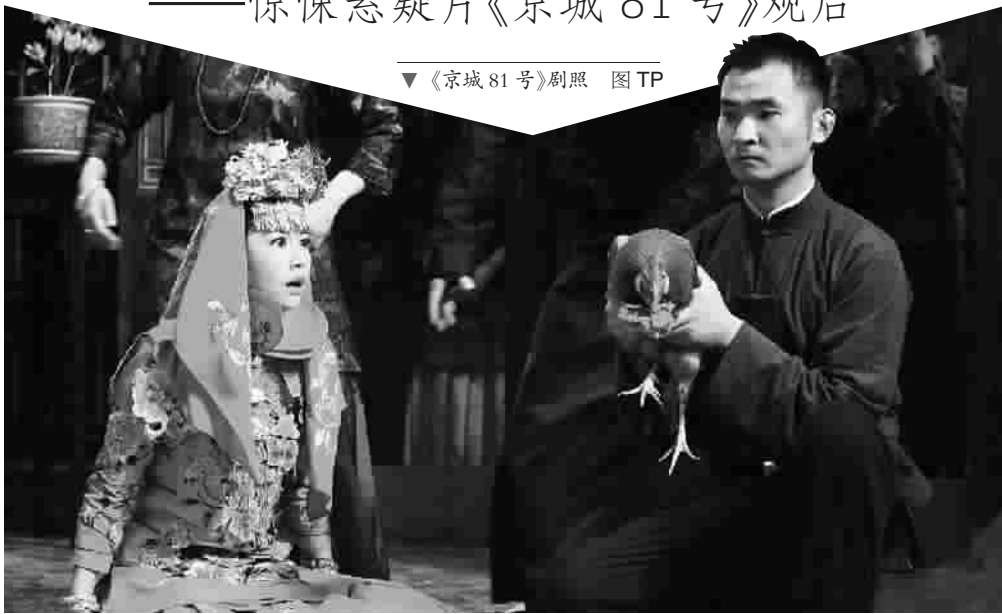
该片的故事发生在“东方四大鬼宅之首”——京城81号古宅,分“前世”和“今生”两条时间线同时进行。民国初年,青楼头牌陆蝶玉(林心如饰)倾心霍家三少爷(杨佑宁饰),几经波折,陆蝶玉如愿嫁入霍家,结果新婚之夜新郎却变成刚刚过世的霍家二少爷,她被迫与公鸡拜堂、与尸圆房,7年后自尽身亡。百年后,霍家后人许若卿(林心如饰)回到旧宅,开启往事记忆……

摄制组以1:1实景搭建了霍氏大宅,用大批古董家具在同一空间里呈现出民国霍家的庄重和现代古宅的奢华两种不同的风格。在细节处也尽显用心,配合3D的视觉效果,让人身临其境地感受古宅的阴森恐怖。

爱情戏也是该片一亮点。前世的情投意合、毅然殉情,百年后的暧昧不清,以及对于感情的患得患失、疑神疑鬼都令人动容,两条时间线在剧中交错推进,众多特效和意向的运用使影片在场景和时间线的切换上显得很自然。

“前世”“今生”融一宅

——惊悚悬疑片《京城81号》观后



▼《京城81号》剧照 图TP

片中硬伤不少

但片中故事硬伤也不少,如京城大户霍家三少爷去旅馆拿个行李,结果一出门就被抓了壮丁,随后7年杳无音讯;又如,一向成熟稳重的大少爷,却因几封书信勾起对弟媳的单相思,竟欲为之殉情。

影片的尾处,戏分很少的仆人莫名其妙地控诉女主人毁了这个家,同时讲述自己和三少爷相依为命几十年的情分。可这些细节和情感在此前的剧情中毫无铺垫,为了圆戏而特意加入,显得比较生硬。

片中,吴镇宇、林心如、莫小棋等演员均一人分饰民国和现代

两个不同时期的角色。林心如饰演的许若卿相对更出彩,她把精神敏感、处于极度恐惧的那种憔悴和慌张把握得很好,恐慌的眼神和肢体语言配合音乐,一步步地让观众跟着她进入到高度紧张的情绪中。

张艺 陈怡鸣

“好童书”评奖启动

本报讯 由上海市儿童文学研究推广学会承办的“2014‘上海好童书’评奖阅读推广活动启动仪式”昨天举行。活动邀请少年儿童出版社、中国福利会出版社、远东出版社、教育出版社、上海文艺出版社、华师大出版社等出版社参与,共选送参评书目112种。这些选送的童书将由小读者与家长、教师来进行阅读评议,预计10月颁奖。(闻逸)

少儿瓷艺展启动

由随轩艺术中心等单位举办的第三届上海市少年儿童陶瓷艺术展近日启动。从全市选拔出的180余名少年儿童参加了艺术展绘制活动(见下图)。作品分为陶瓷釉上彩、陶瓷釉下彩及陶艺,突出亲子性与趣味性。入围作品将于10月评选并展出。本报记者 胡晓芒 摄影报道



行云流水——诗书琴棋画写意

挥毫泼墨、黑白对弈,格律平仄、行云流水——中华文化传统博大精深、唯情唯美。每一种艺术形式都体现了中国传统文化的特殊气质——天、地、人、意、景、情的融合统一,诠释的是古典气质,体现的是东方艺术的境界之美。

7月26日上海民族乐团将携手著名指挥家洪侠女士在上海音乐厅上演《行云流水——诗书琴棋画写意》音乐会。本场音乐会以行云流水、金声玉振之音韵,诠释诗书棋画的独特神韵,用音乐的语言展现其它艺术的韵律之美。

演出:上海民族乐团

指挥:洪侠(特邀) 主要演员:罗小慈等

主要曲目:《墨戏》、《荷塘月色》、《泼墨山水》

演出时间:2014年7月26日(六)19:30 演出地点:上海音乐厅
票价:380、280、180、80、50元 抢票热线:62835288 63862836

原创歌剧《燕子之歌》

四幕原创歌剧《燕子之歌》,以我国伟大的声乐教育家、花腔女高音歌唱家周小燕先生为原型,选取其艺术人生中跌宕而又充满华彩的篇章,塑造了一个可歌、可敬、可爱的光辉典范。以纪实和浪漫相结合的手法,歌颂了以全国师德楷模周小燕先生为代表的园丁们热爱祖国、热爱事业、热爱学生的感人形象。

作曲:奚其明

编剧:韩适、甘世佳

指挥:张诚杰

导演:方红林

主演:刘恋、熊郁菲、吴睿睿、张慧勇、韩蓬、黄玮等

2014/7/27、29 19:30 上海大剧院 票价:580、380、280、180、80
电话:62491465 62491666 18017867196