

今晚,红毯上走来城市文化骄傲

上海文学艺术奖颁奖典礼举行 24位获奖名家树起新“标杆”

第六届上海文学艺术奖今晚将在上海大剧院隆重举行颁奖典礼,24位文艺名家在这上海文化艺术领域的综合性最高奖项中榜上有名。名家们今晚将步入红毯,登台领奖,迎接鲜花与掌声,接受党和人民给予他们的崇高荣誉。

德艺双馨新“标杆”

上海文学艺术奖是一个确立上海文化标杆、带有城市荣誉性的大奖。从1991年至2002年,先后将荣誉颁给了王元化、巴金、朱自清、朱践耳、吴贻弓、周小燕、柯灵、贺绿汀、施蛰存、程十发、蒋孔阳、谢晋等12位艺术大师。他们代表着这座城市的一座座文化高峰,电影《生死抉择》、新编京剧《贞观盛世》、小说《长恨歌》、散文集《文化苦旅》、大型舞剧《金舞银饰》等一批精品力作,也都“收获”过上海文学艺术奖的表彰。他们都是这座城市的文化骄傲。

上海恢复评选上海文学艺术奖,是在文艺高原上努力铸造和推出高峰的一项重要举措,具有引领、开创和示范效应。时隔12年,上海文学艺术奖再度重启,经严格、公正、开放、专业的评审,获得“终身成就奖”的方增先、吕其明、陈佩秋、尚长荣、贺友直、草婴、徐中玉、徐玉兰、钱谷融、秦怡、舒巧、焦晃和获得“杰出贡献奖”的于本正、王安忆、陈少云、陆谷孙、李莉、周慧珺、施大畏、赵丽宏、奚美娟、黄蜀芹、蔡正仁、廖昌永等24人脱颖而出,虽然本届获奖人数与往届相比出现倍增,但细细掂量,获奖者无不成绩卓著、众望所归。他们为这座城市文学艺术界树起了德艺双馨的时代新“标杆”。

只选巅峰不“照顾”

值得关注的是,本届上海文学艺术奖评选,不搞门类专业间的

平衡,只评选巅峰的文艺家。对此,中国文艺评论家协会主席仲呈祥说:“在评选中,所有评委都坚持一条原则:‘质量第一、不分门类’,我以为,这是主持了最大的公道。作为参与评选的评委,我对这次评奖的结果感到由衷高兴和衷心拥戴。相信艺术家会满意,人民更会满意。”

人们看到,在书画界就有多人当选;“新浙派人物画”创始人之一方增先、与谢稚柳并称中国书画“坛”神雕侠侣的陈佩秋、“中国连环画第一人”贺友直、书法大家周慧珺、著名画家施大畏……他们人人都是出类拔萃,享有盛誉,实至名归。百岁老人徐中玉和95岁高龄的钱谷融,堪称华东师范大学文学理论的“双子星座”;尚长荣和陈少云都是来自上海京剧院的“菊坛名家”……与此形成对比的是,有些艺术门类、有些戏曲剧种即便旁落也不予“照顾”。对此,不少评委都有“人

才太多、名额有限”之感叹。评委阎肃就说:“即便是最终与奖项擦肩而过的艺术家也可以为自己感到骄傲,而获奖的艺术家更加被注入动力,站到了必须奉献、必须前进的新起点。”评委、83岁的中国戏曲学会副会长龚和德赞叹道:“上海真是一块文艺的高地、宝地,人才济济、星光灿烂!”

人才济济写辉煌

在历届颁奖会上,留下了一些令人难忘的瞬间。百岁画家朱自清被搀扶着登台领奖,他发出的“活到老便要做到老”那句名言至今言犹在耳,感人肺腑;年已九旬的施蛰存老人手捧奖杯时谦虚地说:“这个奖我不该拿,应该让给年轻人!”为了把这一奖项授予病榻上德高望重,为这座城市文化有过重大贡献的大文豪巴金,全体评委经集体慎重表决,全票通过了修改章程……由此,

人们也期待本届获奖者们今晚会有精彩亮相。

这是一个沉甸甸的大奖。由于上海当年人才济济,即便像张瑞芳、孙道临、袁雪芬、刘海粟、俞振飞等许多这样颇有名望的名家大师,都没来得及等到他们能够获此殊荣的那一天,虽然留下遗憾,我们同样不能忘记他们的杰出贡献。历史证明,上海文学艺术奖的分量有多重有多沉,她承载过上海文学艺术界的光荣与梦想,也必将书写上海文学艺术界新的篇章和辉煌。

可喜的是,本届上海文学艺术奖还首次具有开创性地推出了“青年文艺家培养计划”,挑选出各个艺术门类具有出色才能和较大潜力的青年文艺家,于超、王之灵、王小磊、王佩瑜、王磊卿、毛冬华等43人入选,他们代表着上海文学艺术界后继有人的新生力量,是这座城市文化艺术的未来之星、希望之光。

本报记者 俞豪鑫

本报讯 认清形势、解放思想,振奋精神、聚焦创新。12月15日至16日,中共上海市委举行“深入实施创新驱动发展战略学习讨论会”。四个半天里,大家认真学习领会中央经济工作会议精神和习近平总书记重要讲话精神,围绕加快向具有全球影响力的科技创新中心进军的主题开展热烈的学习讨论。市委书记韩正强调,我们是在我国经济发展进入新常态的大背景下建设科技创新中心,其意义十分深远。要把思想认识统一到中央的重大战略判断上来,只有深刻认识新常态,才能主动适应、积极引领。上海按照中央和习近平总书记的要求,推进创新驱动发展,加快向具有全球影响力的科技创新中心进军,必须明确主战场在哪里,着力点和关键是什么,基本方式方法有哪些,创新文化和创新环境从何而来。“创新不是管出来的,而是放出来的。企业和一切创新主体的感受、各类创新人才能否真正集聚,这是一座城市是否拥有好的创新文化和创新环境的根本评价标准。”

市委副书记、市长杨雄在会上讲话。市领导殷一璀、吴志明、应勇、沈晓明、徐泽洲、侯凯、姜平、沙海林、尹弘出席,市领导屠光绍、徐麟、艾宝俊、周波发言。会上,来自市委、市人大、市政府、市政协以及全市各部委办局、各区县、部分高校科研院所和企业的34名同志相继发言,大家去除思想框框,围绕上海推进创新驱动发展战略面临的新形势,加快推进具有全球影响力的科技创新中心建设,坚持以深化改革激发创新创造活力等专题,放开讲思考、提建议。

韩正指出,经济发展新常态,是我国向全面建成小康社会目标冲刺、实现两个“一百年”目标,并继续向现代化迈进的关键时期,是跨越中等收入陷阱的特殊阶段,是全面深化改革、全面推进依法治国的重要时期。各级领导干部对新常态要有更加深刻的认识,更加深入的理论思考。从全局和战略上把握好新阶段新常态,要特别重视三个“变与不变”。一是深刻认识我国社会主义

市委举行创新驱动发展战略学习讨论会,韩正强调 推进攻坚期改革需要更大勇气更多智慧 创新不是管出来的,是放出来的

变和不变 新阶段新常态

三个关键 新思维新作为

一是深刻认识我国社会主义初级阶段没有变,但发展的阶段性特征出现重大变化。二是我国仍处于大有可为的重要战略机遇期没有变,但内涵发生了深刻变化。三是上海到2020年基本建成“四个中心”和社会主义现代化国际大都市的目标没有变,但新形势下推进建设的具体内容、方式和路径发生了新的变化

各级领导干部如何顺应新常态?关键要更新思维、有新作为。要实实在在抓改革突破。必须牢牢抓住三个关键环节:以自贸区经验为突破口,推进一系列制度创新;处理好政府与市场的关系;从政府自身转变职能入手

初级阶段没有变,但发展的阶段性特征出现重大变化。新阶段新常态,我国经济发展在速度、结构、动力、路径和方式等方面发生了一系列重大变化,只有开拓视野、站高望远,高度关注发展中的变化、变化中的变量,科学研判各种新情况新问题,创新工作思路和方式方法,才能努力当好排头兵和先行者,始终走在创新驱动发展的前头。同时还要看到,我国处于并将长期处于社会主义初级阶段,长期发展进程中具体的阶段性重大变化,没有改变我国基本国情。我们的战略思考、工作把握,都必须立足这个最大国情。二是我国仍处于大有可为的重要战略机遇期没有变,但内涵发生了深刻变化。新阶段新常态下,我国战略机遇期的内涵和外延都发生很大变化,一些传统的优势机遇正在消失。但我国经济具有巨大韧性、潜力和回旋余地,改革创新和结构调整的新优势新动力不断集聚形成,仍处于重要战略机遇期没有变。如人口数量的红利减少,但人口素质的红利增加;要素成本和资源环境的红利减少,但政府改革红利、市场红利、制度创新红利增加。我们既要坚定信心,保持平常心,更要有进取心,善于抓住和用好新常态下的新机遇。三是上海到2020年基本建成

“四个中心”和社会主义现代化国际大都市的目标没有变,但新形势下推进建设的具体内容、方式和路径发生了新的变化。

“各级领导干部如何顺应新常态?关键要更新思维、有新作为。”韩正说,思想认识要适应。实践永远走在认识前面,认识必须跟上发展实践。新常态下,发展动力更多靠改革,进入深水区、攻坚期的改革,涉及的矛盾、触及的利益更复杂,推进改革难度不断加大,需要我们有更大勇气和更多智慧,有定力和韧劲。发展思路方针要更清晰。越是形势环境发生重要变化,正确管用的发展思路就越不能动摇。对看得准的有效措施,不能因为压力大了、矛盾突出了而放松,更不能放弃。要实实在在抓改革突破。必须牢牢抓住三个关键环节:以自贸区经验为突破口,推进一系列制度创新;处理好政府与市场的关系;从政府自身转变职能入手。

“我们加快向具有全球影响力的科技创新中心进军,必须明确主战场在哪里,着力点和关键是什么,基本方式方法有哪些,创新文化和创新环境从何而来。”韩正强调,主战场是聚焦国民经济和社会发展,要劲往一处使,决不偏离主战场。把握好手段和目的关系,创新的根本

是更好地发展、持续地发展,促进上海经济提质、增效、升级,把握好科技创新与产业变革的关系,围绕创新成果的应用推广,以科技创新推动产业变革。着力点和关键是改革体制机制,促进科技创新迅速转化为现实生产力。建设具有全球影响力的科技创新中心,我们的体制机制还有诸多不通不畅不活,症结还是在传统管理模式延续下来的管理科技与经济的体制,特别是必须改变政府条块分割、分钱分物的管理体制现状。要推进政府科技与经济管理体制的改革,促进企业成为技术创新主体。如何促进?关键就是放开,因为创新不是管出来的,而是放出来的。要弘扬企业家精神,强化企业的主体作用。基本方式方法有两条,一是开放、开放、再开放;二是紧紧依靠市场力量。市场中始终孕育着巨大的创新能量,人民群众中一直有着无限的创造力,根本是要放开。创新文化和创新环境从实践而来,我们在实践中弘扬创新文化,在实践中营造创新环境。“好的创新文化和创新环境,评价标准是什么?企业和一切创新主体的感受是标准,各类创新人才能否真正集聚是标准。各级政府在这些方面千万不能自娱自乐。”

杨雄在讲话中分析了明年的经

济形势。他指出,明年发展机遇不少,也面临很多挑战,必须把思想和行动统一到中央对形势的认识和判断上来,真正做到主动适应经济发展新常态。要坚持底线思维,做好过紧日子的充分思想准备。当前,上海的建设用地、人口总量和环境承载已近“天花板”,融资难和资金利用效率不高的现象并存,还没有真正树立起勤俭办一切事情的方向。经济下行压力再大,也不能在这些“硬约束”上有半点退让。要高度重视这些制约上海长远发展的突出矛盾,真正下决心转变思路办法,通过创新驱动发展突破体制机制瓶颈,实现经济社会持续健康发展。

杨雄指出,建设具有全球影响力的科技创新中心,最根本的是提高自主创新能力,最紧迫的是创新科技体制机制,重点聚焦三个方面。第一,眼界决定境界,要进一步提高认识,打破视野上的局限。建设全球科技创新中心,必须具有全球视野和战略眼光。第二,思路决定出路,要进一步转换思路,打破僵化观念。坚定不移地进行理念创新、思路创新、方法创新。要从习惯于抓大企业、大项目转向善于推动大众创业、万众创新,转向更加重视扶持小微、草根企业;从过分强调有形资产投资转向更加注重研发、人力资本等无形资产的投入;从偏好给予优惠政策转向着重营造良好的营商和生活环境;从简单机械地依赖产业政策转向主动顺应市场经济规律和“四新”经济特点,创新政府管理服务模式。第三,制度决定高度,要进一步深化改革,打破体制机制上的障碍。既要借鉴国际经验,也要总结自身经验,不跟风、不盲从、不简单模仿,因地制宜地走出一条符合自身特色的创新发展之路。