## 化妆

姜龙飞

隔着荧屏，看那些接受采访对话的明星大腕，最不堪撩拨的，可能要算催泪攻势了吧。主持人这边，使出百般招数，非要将你的泪腺打开，而明星那厢，一旦中招动情，处境无不尴尬。特别是女星，长长的假睫毛后面早已是双瞳剪水，却擦亦不是，不擦亦不是。不擦，涕泗一旦横流，越是浓艳的盘子，越容易被刷成夹皮沟；擦吧，稍许豁边，抹黑了本不该黑的地方，活脱脱乌眼大熊猫，成何体统？至多用指尖，或纸巾，轻轻按一下，再按一下。那份忸怩，让人恻隐。

擦或不擦，尴尬无非都因为带妆。矫饰之累，于此可见。

化妆是一门技术活，偏重一个“技”字。技者，技艺、技巧、技能也。优伶们看重的，便是这门手艺有再塑春光之神奇。若干年前把半老徐娘的刘晓庆化成少女武则天的那位化妆师，据说就是业界高手，功夫了得。其技艺之非凡，全在一个化字。化老而小、化假成真、化丑为美，且无穿帮之虞，可以听任你放心大胆地面对近景特写。虽然假扮是一件劳心劳力的事，然而变身天鹅的诱惑，仍然引来众鸟趋之若鹜。如此手段，直须用造诣名之，以教主冠冕，半桶水的时尚达人哪里玩得转。如果再像韩国人那般，不但用脂粉，而且用手术刀；不但造型于舞台，而且造化于普世，把一国之脸都变成双眼皮尖下颏，整形人生，刷新CDP，则功莫大焉。

化妆属于个人行为，自我得很，但看到荧屏上那些大小名伶的忸怩纠结，倒让我也跟着困惑了。能说化妆纯属自我吗？好像不能。众目睽睽之下，那种擦亦不是，不擦亦不是的尴尬，显然是受到公众压力的逼迫，让她轻易不敢触碰这副妆容，生怕毁美貌于一旦。关于我很青春的承诺，是已然架空的高压线，必须火烛小心。妆容在带给公众人物自信与自豪的同时，也带来了脆弱和彷徨。故以为，在自我与他人的关系中，化妆其实应当界定为旨在供他人接收并挑剔的信息。臭美是明摆着的，认同与否是可以选择的。化妆是一种互动。

人的外表，天然具有开放性，如果不受某种宗教的限制，必须遮盖，否则大可不必“破帽遮颜过闹市”。除非出于特殊目的，需要将真相掩去，而将化妆延揽为一种“术”。术者，战术、权术、心术也。按其汉字本意，是指邑（城）中之道，古语有所谓术阡（道路）、术径（大道与小路）、术路（大道）、术衢（道路）之分。但无论怎么分，终极目标都奔着“条条道路通罗马”而去。如果将技术二字拆开来解，技，好比是前台呈现；术，相当于幕后谋划。化妆一旦侧重于术数和术略，成为一种泛社会化的致仕之道，情况立刻变得非常丑陋。

军界那位最新陨落的三星上将，据媒体报道，仅仅从他家抄出的现金就达一吨多重，惊得升斗小民眼乌珠差点爆脱——竟有这等龌龊的贪官！现金火辣，最能夺人眼球，其实他的非货币占有，天晓得鲸吞了多少个一吨。正是这位，当初以一句名言，让每一个曾被他使用过的汉字蒙羞：我最大的缺点就是清廉。

日前新闻报料，山西两位靠通奸蹿升的女性官员，坠落前也曾像沽售肉体一样熟练地甩卖豪语，其段落之一：要做清官，不要做昏官；做廉官，不要做贪官；做善始善终的官，不做中途落马之官。谁知话音未落，俱已被赤裸裸捉奸。

何等拙劣的化妆术，但又是多么有效的障眼法啊！想必当初，听到类似表白，肯定有官人摩顶嘉勉，有属下溜须喝彩，有晚生照葫芦画瓢。这让我想起黄梅戏《女驸马》中两句唱词：人人夸我潘安貌，原来纱帽罩呀罩婵娟那哈喂……

## 不会放弃你

章慧敏

冬的韵味显现时，我来到了位于青浦的上海市第三看守所。这里是上海唯一一所集中关押艾滋病犯罪嫌疑人的地方，民警们每天都将面临常人无法体会的压力和“险情”。

我的所见所闻告诉我这绝非危言耸听——今年5月的一天，看守所送进来一名因为偷窃而被刑事拘留的“涉艾人员”，在为他做例行检查时大家闻到一股弥漫在收押室里的浓烈臭味。

原本以为这样的窃贼成天露宿在桥洞里，不搞个人卫生，身上难免会散发出异味，可当他脱去裤子，大家都倒吸了一口冷气，他那已变成黑色的小腿布满了几十个冒出脓血水的小洞洞，而一双白袜子因为长时间没换过，被牢牢粘连在脚上，根本分辨不清究竟是什么颜色了。民警们只觉得胃里的酸水往上涌，但他们必须克制住，因为他们明白，该男子在这种状态下白细胞将全身感染，治疗不及时会有生命危险。

我问民警，真有那么重的异味吗？他回答说，确实，那异味特别重。他还说，就在医生赶往监区救治男子时，隔开他2个监室的一名有哮喘病病史的“涉艾人员”竟然在闻到这股气味后引发了哮喘病。

隔开2个监房还把人给熏倒了，可见那不是一般的异味了。一时间，大家忙成一团，消毒除味的、治疗的、安抚情绪的，每一位在岗的民警都密切关注着属于监房里的任何细节，丝毫不敢马虎。

我看到从尊重人权的角度出发，在对“涉艾人员”教育谈话时相互间是“零距离”接触的，这是为了让他们不感到被歧视和排斥。然而，风险却也显而易见。那天，一名“涉艾人员”在监区大喊大叫，这种现象在一个本应有秩序的地方是不允许发生的。值班民警小施打开铁门进行制止。谁都没有想到的事情发生了，那人像头野兽似地朝小施扑来，一股强烈的惯性将他压在了床板上，那人用头狠命地撞向小施的面孔……

当民警将男子控制住后，有人惊恐地发现小施的眼角和额头在流血！在场的人都明白健康人的血和艾滋病人的血交融在一起意味着什么？小施被“职业暴露”了！在半年的等待期里，小施只能吃药，再吃药。哪怕这种药对肝脏的损伤很严重，然后就是验血，再验血，直到有一张确定他为“清白”的报告出来。

半年里，小施不敢告诉妻子实情，见到儿子也是能躲就躲，当“解放”的消息传来后，他做的第一件事情就是带儿子去游泳，他要和儿子亲密接触，他还要洗去一身的惆怅……

不管“涉艾人员”犯了什么罪，在第三看守所民警眼里，他们是病人，对他们的治疗和照料是一种责任。正是这份真诚与善意触动了那些曾经扭曲的心灵，他们说：“我们得了艾滋病，连父母都嫌弃害怕，可你们却不放弃我们，我们服了。”

所有的辛劳在那一刻都化解了，民警们内心涌动的只有成就感和自豪感。

## 让学生自己“存档”

张高炜

读初二的小峰最近语文考试欠理想，父亲想看看他的试卷，一起找找原因。小峰却说，试卷在课堂里订正后被老师收上去了，之后，便“黄鹤一去不复返”。

遭遇过类似上述尴尬的家有“读书郎”的家长，估计不在少数。据了解，考后的试卷订正后就不再发还给学生，这似乎已然成为许多学校的规则。我很困惑：不知其理由何在？

学校教学需要家庭的配合，其中包括家长同心协力的监管、督促，尽管家长大多并非这方面的学者专家，但家长帮助孩子总结考后的得失成败、经验教训，也是重要的切入口和依据之一。可惜，“巧媳妇难为无米之炊”啊。

为备复查及保密工作，考后试卷封存留档，情有可原；而常规的教学检测，又何须由学校统一“存档”？

希望我们的学校能将弃之不能、留之占地，而于学生往后学习有用的、原本属于学生的试卷考后发还给学生。其利至少有三：首先，有利于培养学生善于总结经验、自主学习、自我管理的好习惯；其次，订正后的试卷，犹如一面镜子，能让学生时时瞄“过”、思“过”、改“过”，杜绝“旧病复发”；最后，有助学校、老师减轻收藏试卷的压力。于师、于生不无裨益的双赢，何乐不为？

## 奉贤的鱼

高明昌

有一个外地朋友说，他家里穷，越是穷越是想吃肉，家里没有肉吃。听村上人说上海人天天可以吃肉，为了吃上肉他就跑到上海来打工了；到上海找不到工作，就来奉贤了。其实，奉贤也是上海的一个部分。

到了奉贤，他马上找到了工作，也交了一两位上海朋友，开始也是酒肉朋友。有一次邀约了几位奉贤朋友聚餐，想表示一下感激之情。他点了许多的肉，什么红烧猪肉、大排、猪头肉、咸猪肉。席间，奉贤朋友很少将筷子伸向肉碗的。他不懂了，问：为什么不吃肉？奉贤朋友告诉他：我们不吃肉已经很多年了。外地朋友愕然：我没有肉吃的时候，你们就天天吃肉，我吃到了肉，你们就不吃肉了。

这事过去一周后，几位受他邀约的朋友回请了他。他很开心，如期赴约。奉贤朋友点了一点肉，其余都是蔬菜。吃饭时告诉他：当年吃肉是为了身体有力气，是为了身体好，现在不吃肉也是为了身体好，菜是两样的，目的是一个的。外地朋友说，知道，理解。

“理解什么呀？”奉贤朋友问。

这位外地朋友已经基本是奉贤通了，“我什么都想通了。”他说，“我从外地赶到上海，千辛万苦，等我赶到上海的时候，我发现上海人都赶到外国去了，也是千辛万苦。我在用力气赶上海，赶来赶去还是和你们脱一脚！”

朋友告诉他，你这是以偏概全了，因为我们都在奉贤，都在上海。

这个朋友笑笑，是的，是的，到了奉贤，感觉不但人如此，鱼也一样。我在老家钓鱼，是腥对腥，用粗蚯蚓往钩子上一套，河里一放，鱼就拼命上钩。到这里钓鱼，鱼杆要用中国台湾的，钩子要用日本的，鱼线要用德国的，还要分什么传统钓，台钓，还有抛钩，炸弹钩，真是烦，连用作鱼饵的蚯蚓也不是地里翻的，稻柴堆里捉的。

奉贤朋友问：“你用的是什么鱼饵？”外地朋友说：“钓鱼店里买的红蚯蚓，五块钱一袋的。”奉贤朋友说：“那你肯定钓不到了。”外地朋友一脸狐疑：“为什么？”奉贤朋友说：“因为奉贤的鱼与你家乡的鱼不一样的，奉贤的鱼过去喜欢吃鱼，现在不喜欢荤的了，它们喜欢吃素食的。”外地朋友又愕然：“真的，那么什么是素的鱼饵？”奉贤朋友说：“简单的，就是面团，米粉。”外地朋友半信半疑，但他说：“为了赶上上海，愿意再听一次。”

奉贤朋友谦虚地说：你要相信的，因为奉贤人了解奉贤鱼，你放心吧。

## 老人胆胰恶性肿瘤的治疗

殷 泙

胆石性疾病和胆胰恶性肿瘤的发病率随着年龄的增长逐渐升高，据统计，70岁以上老年患者胆胰疾病的发病率是年轻人的4倍，其中胆道结石是最常见的疾病，而恶性肿瘤的发病比例高于年轻人。大多数的胆胰疾病如胆道感染、阻塞性黄疸等需要外科干预性治疗，尽管近年来随着外科技术的提高，重症监护的发展和微创技术的推广，手术的并发症和死亡率有了显著的下降，但是80岁以上老年患者胆总管探查手术的死亡率仍可达9%，90岁以上老年患者腹部手术的死亡率更是高达12–21%。

老年患者的发病特点加大了治疗风险，一方面老年患者对一般不适症状反应不敏感，容易延误诊断，故黄疸及胆道感染的比例高于年轻人；另一方面明确诊断后由于担心手术的高风险，治疗上倾向于保守治疗，这样容易错失最佳的治疗时机，如不及时解除梗阻并发感染，极易发展成重症胆管炎而导致死亡。

治疗性ERCP（内镜下逆行胰胆管造影术）在治疗胆石性疾病和胆胰恶性肿瘤中发挥着不可替代的治疗作用，祛除病因、引流减压、解除胆道梗阻等方面具有迅速有效微创等优点，避免了外科手术创伤大、围手术期并发症多、死亡率高等缺点，已成为治疗的首选。

我院普外科收治了一位95岁高龄长期便血的女性患者，经肠镜检查，发现直肠有一直径约7厘米的巨大扁平状良性肿瘤，病灶接近肛缘齿状线。综合分析，患者年龄和各个脏器功能情况及曾有息肉手术史，用常规内镜设备难以剥离巨大良性肿瘤与局部疤痕之间的组织，一不小心容易引发肠道穿孔和出血等并发症，其后果不堪设想。采用外科手术方法处理巨大良性肿瘤，患者有可能过不了外科手术和全身麻醉关，即便顺利过了外科手术和全身麻醉关，如果采用Miles手术方案，患者的大便从人工肛门排出，降低了患者的生活质量；如果一味追求保肛，则会导致患者术后肛门坠胀感明显、大便失禁、排便困难、疼痛剧烈等并发症，不仅没有提高生活质量，反而让患者痛不欲生、生不如死。

如何成功地切除患者的巨大肿瘤，又能有效地避免因手术引发的并发症，提高患者的生活质量？在为患者制订手术方案时，普外科与内镜室反复讨论治疗方案，并在与家属充分沟通的情况下，决定采用ESD+EMR治疗方法，成功切除了病灶。术后效果非常好，未出现消化道出血、穿孔等并发症，患者仅住院5天就出院了。术后两年定期随访复查，创面溃疡疤痕形成，未见复发。

（作者为上海中医药大学附属岳阳中西医结合医院内镜室主任、副主任医生）

杏林夜谈

## 今宵灯谜

陈汉臣

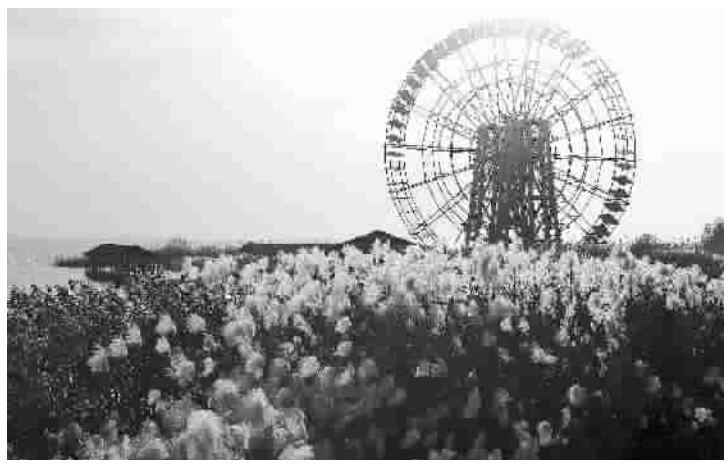
**自闭症症状**

（二字常用词）

昨日谜面：来函持论有失偏颇（苏帮小吃）

谜底：鱼片面（注：鱼，鱼书，书信）

灯花



水车与芦荻 （摄影） 沈丹锋

## 不小心成了微信“达人”

任炽越

一不小心进入“微信”后，总想发一些能引起“好友”关注的“段子”。转发了无数个“链接”后，都反响平平，一下子，就失去了上“微信”的兴趣。

那天午后，读了几页书后，人懒懒的，便端着茶杯在屋内逛荡。走到厨房，发现储物架上放着一只绿油油的葫芦，挺吸引人的，边上还有两个土豆与一头蒜。这不酷似油画中的静物组合吗？霎时，兴味油然而生。于是，我把葫芦、土豆、蒜拿到桌上，又把手中的茶杯放上去，按静物画的样子摆放好，拿起手机拍了两张，打开相册框一看，却与静物画的意境相去甚远，兴致顿时泄了。。

忽然，想起年轻人现在什么都要在微信上“晒一晒”，本人也不妨把此照发到“微信”上去，展示一下咱平头百姓的日常生活。

捣鼓了半天，照片终于发上去了。看着发在微信上的几样蔬菜，心想，这像写文章一样，总得有个主题吧。但写在哪里呢？想起平时评论人家微信使用的“评论”键。就按开右下方的灰色小框，在框内写了起来：今天买的菜：绿的葫芦、黄的土豆、白的蒜头；明天葫芦炒肉片，土豆排骨汤，蒜泥拌黑木耳。发完后，我就去看望母亲了。

大概是普通、土气的蔬菜接了“地气”。晚上回来打开微信，朋友圈内的信息一条条进来，不仅点赞者众多，而且许多好友还留了言，让我真有些“受宠若惊”，一下子体会到了年轻的“微信控”们的“幸福感”。

一位卫生报记者称：健康食品！一位从事社会福利的领导赞：舒服的日子！一位中老年杂志的主编说：真营养，保健。一位社区服务管理者说：简单而有营养。不过葫芦有些像梨。一位大学生公务员说：感觉可以画下来。她的一位同事附和：对的，很像静物素描（此言道出了我的初衷）。一位卫生系统领导对我提出了“质疑”：你会烧菜吗？稀罕事啊！最后，我的发小小胡问我：做大厨了？

我“沉浸”在朋友圈的点赞中而“陶醉”，于是“鲜夹夹”（上海话“卖弄”的意思）地把手机拿给老婆大人看。她看了也不禁笑道：我几元钱买了只葫芦，让你成为“微信”达人了，夹算额（上海话“划算”的意思）！我附和道，只是颜色有些单调。她说你怎么不把番茄拍进去，红红的多好看！我问哪里有？她答就在厨房里。我进厨房一看，塑料篮里果然有三只番茄，被半张豆腐衣遮住了。

从厨房出来，老婆对我说：人家小胡说你做大厨了！明天开始，你买菜、烧饭。让我也歇歇力！我一怔：发微信发来个“差使”，我这不自挖陷阱自跳吗？老婆见状，哈哈大笑。

七夕会 赏心乐事