

“东方之魂”《富春山居图》红木雕刻合璧圆满成功



10月21日上午，来自海峡两岸的朋友欢聚常熟，在元代画坛宗师黄公望的家乡常熟举办“东方之魂”《富春山居图》红木雕刻合璧特展，共同走进经典、弘扬传统、传承文化。

此次活动由常熟市人民政府台湾事务办公室、常熟日报社指导策划，由常熟市东方红木家俱艺术馆、常熟市黄公望文化研究会、台湾财团法人沈春池文教基金会、台湾三义木雕协会共同主办，由东方红木有限公司、台湾海峡两岸文化经贸科技观光发展协会承办。

众所周知，《富春山居图》是元四家之首黄公望的传世佳作，被誉为“画中之兰亭”，也是中国古代水墨山水画的巅峰之笔。《富春山居图》的悲欢离合记载着传奇的文化史，300多年前被焚为两段，后又分藏海峡两岸60余年，2011年6月1日，在台北故宫博物馆举行的合璧展出成为两岸文化交流的一大盛事。今天，我们怀着传承中华文

化的历史使命，联手海峡两岸雕刻大师，将黄公望《富春山居图》以红木雕刻的形式合璧展示，将一分为二的杰作完美合璧，将传统苏作工艺与海峡文化创新融合，更是印证了海峡两岸同根同祖，两岸血脉相连的事实。

《富春山居图》红木雕刻合璧在海峡两岸引起热烈反响，台湾相关行业协会发来贺词，充分肯定活动在传承中华传统文化，深化两岸交流与合作方面发挥的积极作用，并预祝活动取得圆满成功。台湾海峡交流基金会董事长林中森亲笔题词“富春山居传佳话，东方红木透异香”。台湾中华侨联总会理事长简汉生向东方红木家俱艺术馆发来贺词，表示“东方红木家俱艺术馆为推动两岸一家亲，同根同源同文化，在江苏省常熟半办‘东方之魂’《富春山居图》红木雕刻合璧特展，展示两岸文化的认同，有着深远的历史和重要的现实意义，各方同表钦崇，曷胜敬佩，并祝活动圆满成功”。

传世好画当配好木。此次红木雕刻《富春山居图》，由东方红木家俱艺术馆馆长姚向东亲自选料，最终选定了长11.15米，宽0.45米的整块缅甸花梨木，框架为大叶檀，总重约3吨。作为主办单位的东方红木家俱艺术馆，是东方红木家俱有限公司向海内外旅游者展示苏作红木的文化平台，不断推动红木文化产业的发展，今年4月成为“江苏省工业旅游示范点”。东方红木家俱有限公司坚持走精品生产的道路，在工艺制作上坚守苏作传统，产品上

敢于不断创新，公司生产的“海虞”牌全红木工艺家具被认定为“江苏省名牌产品”、“江苏省著名商标”。

东方红木家俱艺术馆荟萃古今家具文化之大成，秉承独树一帜的苏作家具艺术气质与现代美学思想。馆内的红木艺术工坊、红木知识长廊、红木精品家具，多方位展示了苏作家具生产的背景、渊源、风格、特征及辉煌成就，成为解读苏作红木文化的一个窗口，对增进常台两地文化创意交流与合作，促进两岸传统技艺研究和文化繁荣都产生了积极的社会影响。合璧仪式上，东方红木家俱艺术馆被常熟市委台办、市政府台办授予为常熟市“海峡两岸交流基地”。此次“东方之魂”《富春山居图》红木雕刻合璧特展的成功举办离不开常熟市委、市政府，及上级台办的关心与支持。

随着全市文化创意产业的新兴发展，加强两岸合作、携手推进文创产业发展，是促进两岸合作的有效途径和现实需要。红木雕刻作为常熟苏作红木艺术的精髓所在，也成为了常熟与台湾文创合作的新媒介，此次来自常熟和台湾的红木雕刻大师联手以红木雕刻的崭新形式再现黄公望《富春山居图》这幅传世佳作，将进一步促进两岸文创产业的融合创新，为中华传统文化的蓬勃发展再添活力。

东方红木上海展示中心：溧阳路109号（东大名路路口）电话：021-58894351
公司地址：常熟市海虞北路255号（谢桥镇）电话：0512-52336666 52368888

锦翔红木

艺，器物生命之魂也



在中国，高档家具，名贵红木创作的家具作品之谓也。但是，以名贵木材制作的家具，未必一定“高档”，盖因，材质虽是最基本的载体，然而，缺乏形、艺、韵的粗制滥造，依然为失败之作。在红木行业，材质高档、工艺粗糙的家具，屡有所见。低劣的工艺糟蹋着日益稀缺的名贵材质，“那是一种犯罪”——锦翔红木总经理陈宏光自然而然地将绝好的木材配以绝好的工艺，因为在材质锁定的前提下，工艺是呈现作品价值最为重要的节点，“那是红木家具的生命之魂啊！”诚哉斯言，真哉斯语；真诚之心，不言而喻！

笔下万言，仅择两例，请各位看官跟

随本文的字迹和照片，来欣赏最能体现锦翔红木精湛工艺的“灵魂之作”吧！

“丝翎檀雕”，丝翎，源于中国工笔画的技法，运用于檀木之类的名贵材料的雕刻中，就创造出独特的木雕流派——“丝翎檀雕”，细致入微，特别适宜表现飞禽走兽等羽翅、毛发、色块的精巧、飘逸。而“重雕”，则是相对比较传统的、以东阳木雕为主的雕刻手法，繁复重叠，更为适合表达山水、树木、屋舍等等风物、枝叶、石瓦的层次、景深。

这套大叶檀“丝翎檀雕”书房家具，雕刻的图案、纹饰，犹如翎羽般感觉的细腻、细致、细微，尤其那喜鹊双翼、尾巴上细若绒毛的刻痕，恍若一幅丝绸刺绣作品，翎羽好像在微风中轻轻颤动，如同活鸟跳跃枝头、启喙鸣叫，且能在不同的光照下呈现出不同的肌理效果和层次感，令人叫绝。同时，花瓣、花叶上的经络、肌理亦非写意式的雕刻，而是极为细致的丝翎刀法呈现，仿佛微距镜下的景物，细微、逼真、灵动、可感，犹如鲜活生长着的花卉就在眼鼻之下绽放，能让嗅闻得到馥郁的芳香，触摸得到枝干的质感、聆听得到生长的声音……除此，所有部位皆以满雕风格处理，如果说丝翎檀雕的疏朗为可以走马，其他部位的

满雕则密不透风。如此的繁简对比，使疏处更为灵巧，也让厚重不复沉闷，是“一切艺术皆对比”的最好诠释。

而以“重雕”制作的“鸿运万代”大宝座沙发，由十件套家具组成，琳琅满目，蔚为大观，计有三人沙发一座、单人沙发四件、太平几一个、茶几角几各两只组成，又是锦翔红木以祥瑞为主题创制的煌煌大作。仅以三人大沙发为例，体态硕朴恢弘，宽阔大气，高端奢华。其布满全身、完全手工制作的双面“重雕镂刻”手法集合各式祥瑞图案：代表财运的貔貅托起椅身，其上百子欢庆，玩耍嬉戏，天真烂漫，香火不绝；寿桃、石榴、水仙、荷花、望春树，伸枝展叶，自由自在；祥云、华屋、山石、流水，天人合一，融入自然；琴棋书画，人文情怀，精神富足，陶然其间……一切皆为中国风格、中国气派，然又具备人类追求幸福如意的共通价值，是中国的，也是世界的；是民族的，更是天下的。据负责此道工序的工艺师陈师傅介绍：光三人沙发靠背部分的雕刻，在多位工人的夜以继日的劳作下，就花费了长达一年多的时间才告完成。如此精制，堪称极品；拥有此作，夫复何求？

五角场店：黄兴路2032号 电话：35013383
浦东店：50789129 真北路店：32510710
沪太路店：沪太路2095号 电话：13501681883
公司地址：上海市浦东新区合庆镇东川公路7078号
公司电话：021-58980415 68902055

嘉鸿家具

主办：新民传媒
策划：吴同胜 黄华
顾问：韩国荣
主持：张妮
电话：021—56131287



相信
诚信
的力量

周 LAO ZHOU 周 JIA GONG GUAN 红木
为你打造 精致的中式红木家具
浪漫的欧式红木家具

诚信至上 品牌典范
公司地址：上海市金山区
山阳镇亭卫公路1909号
电话：4006-581-580
网址：www.laozhou.com

名佳苏作紫檀

2015秋季苏作儒匠张正基小叶紫檀 作品专场拍卖会

预展时间：10月17日-10月25日 上海市淮海中路1400号 名佳紫檀精舍
品鉴专线 021-58888666 欢迎品鉴

拍卖公司：上海联合拍卖有限公司

拍卖时间：2015年11月1日（上午10:00）

拍卖地点：上海龙之梦丽晶大酒店 6楼 龙宴会厅（延安西路1116号 近番禺路）

