

奥运 特别报道

2016 这里 有约



里约 遐想

多一点融合 少一点刻板

肖汗

奥运会开幕这一天，世界豪门 AC 米兰和英超球队西布朗先后宣布被中国买家接手，选择这样的时间公布如此重大的决定，一看就知道是中国公关的企划，因为职业足球和奥运会无缝对接，只有我们中国人聪明的脑子能想得到。

足球不融入奥运会，虽然与国际足联怕奥运会足球做大影响世界杯的地位，将之定位 23 岁以下的比赛有关，但也与足球及奥运会的基因不含有很大的关系。奥运会与生俱来是非常严肃和神圣的，你看一下围绕着奥运会的那些元素，口号、宪章、宣言、宗旨、格言、会歌、精神、会徽，无一不是高大且上，震耳发聩。加上奥林匹克圣火传递、运动员宣誓、开幕式种种严肃的仪式，都将奥运会衬托得异常神圣。

而足球相反，作为一个单一的运动项目做大到比肩奥运会的地位，足球的作用更多的是娱乐，职业足球行业就是地道的娱乐业，一场英超比赛从严格意义上讲，与一场好莱坞大片没有本质区别，票房也都相当可观。巴西被称为足球王国，而巴西足球又偏偏被称为桑巴足球，桑巴就是一种舞蹈，更是说明巴西人拿足球作为娱乐和生活消遣的特征。

可问题就出在这里，一个足球的王国要举办奥运会，那不可避免地将奥运会融入娱乐元素。在巴西看开幕式，整个仪式果然就有了一场巴西式狂欢的味道，再加上两年前巴西刚刚举办过世界杯，这届奥运会呈现的足球世界杯化，使之成为历史上首届最具娱乐因子的奥运会。

咱们中国的买家也正是看到了巴西奥运会与足球千载难逢的融合机会，抓住奥运开幕的节点公布了 AC 米兰和西布朗两大俱乐部历史上最重大的转手协议，有点感慨的是，宣布这样对中国足坛同样有里程碑意义的收购计划，还要借着奥运会开幕的东风，仍然说明我们的足球心理仍然有些自卑，至少，不那么自信、有底气。这也难怪，当然这也是从反面证明了奥运会在我们国人中的地位是多么崇高。

国际奥委会肯定更希望奥运会多一点娱乐，少一点严肃，以增强奥运会在青少年中的影响力，前几天将滑板、冲浪和攀岩添加到下届奥运会的比赛项目中，也说明了这一点。可足球貌似相反，因为中超崛起，世界足球的版图骤然改变，此后美国人介入国际足联反腐，娱乐化的足球突然带了点政治的色彩。这又不得不引起欲大力发展体育产业的我们的深思。

边看开幕式，我也边娱乐下，透露个刚被中国人购买的西布朗的独家消息——37 年来首次曝光。西布朗是 5 大联赛中首个访问中国的俱乐部，1979 年，他们来了上海踢球，还在酒店与加拿大女子田径队同住一酒店，狂欢了一把……

有人说，在里约，最大的感受还有两个字：融合。在这里，奥运会与足球就有了突如其来的融合，东道主男足能否夺冠，也成了里约的一个看点。

每届开幕式，都有令人心动甚至渴望的瞬间，这届也不例外，比如种子。事实上，奥林匹克的意义在于——世界各地的人，同一时间，同一地点，合而为一。在一起，那正是开幕式上那一颗颗“种子”的喻意——这些希望的种子，日后在里约的一个公园会形成“运动员森林”。在当下槽点重重的世界，这是一个有趣的创意，一个温暖的娱乐。



贝利临时抱恙 点火人选变脸 噢，竟然是他！

是他，竟然是他！2016 年 8 月 6 日，第 31 届里约奥运会正式开幕！2004 年奥运会马拉松铜牌得主德·利马点燃里约奥运主火炬台！（见左图）惊艳全球！

想来，也并不奇怪。贝利临时抱恙，以及传说中的赞助商矛盾，点火人选变脸。曾在比赛中遭遇挫折，最终坚持完赛的德·利马代表着最纯粹的奥林匹克精神——“每个人都应享有从事体育运动的可能性，而不受任何形式的歧视，并体现相互理

解、友谊、团结和公平竞争。”《奥林匹克宪章》中曾如是说。

47 岁的德·利马出生在巴西巴拉那的克鲁塞罗佐西的一个农民家庭。曾是领跑员的他在 1994 年参加比赛时偶然发现了自己的长跑天赋，从此与马拉松结缘。

瘦小的身材，坚毅的神情，今晨的马拉卡纳体育场，站在高台上点燃奥运圣火的瞬间，德·利马或许会想起 12 年前的那次奥运经历。

2004 年，那是德·利马的第三次奥运会。踌躇满志的他准备在奥林匹克运动的发源地希腊雅典铸造辉煌。8 月 29 日进行的男子马拉松比赛中，利马在最后 7 公里保持领先的情况下，被一个不明身份、闯入跑道的人强行推进路边的观看比赛的人群里。观众们慌忙将利马扶住，然后他重新加入比赛。但这起意外打乱了利马的跑步节奏，致使他被巴尔迪尼和美国选手凯夫莱齐吉 (Meb Keflezighi) 超过，失去获得金牌机会，最终仅获铜牌。在雅典奥运会闭幕式上，国际奥委会授予他皮埃尔·德·顾拜旦奖章，奖励他在面临事故及其后果时所展现出的杰出的公平精神。

利马也被巴西评为 2004 年度最佳运动员。

特派记者 陶邢莹(本报里约今日电)

6 万人 舞起来



里约 陶宝

贵的照片。

最后的最后，是六万人齐跳桑巴舞。不同颜色、不同方阵的桑巴女郎，身着性感靓丽的服饰，穿着高跟鞋，伴随着铿锵的鼓点，整齐入场。如果你来自其他国家，不会跳桑巴，没关系。你身边热情的巴西人，一定会手把手现场教你。有人戴着黄色的巴西礼帽，有人将巴西国旗穿在身上，甚至有人穿上了专门的桑巴舞服。

整整三个小时，每分钟 120 拍的音乐，令人血脉贲张。今天，你不必是职业舞者，也不需要有多么的身姿，只要你心中充满快乐，你就可以一起跳起来。

百年奥运历史上首次移师南美洲，巴西人用一场充满桑巴风情的盛会，让全世界为之陶醉。

一场欢乐，又不失温情，以及历史厚重感的奥运会开幕式就这样呈现在世人面前。欢乐是现场最直观的感受，让这样的欢乐一直蔓延到奥运赛场的各个角落吧。更高更快更强是奥林匹克精神，请一定享受这场欢乐的大聚会。

特派记者 陶邢莹 (本报里约今日电)



火炬台 美轮美奂

圣火燃起，惊艳世界。里约奥运开幕式上，美轮美奂的主火炬台成为最闪耀的风景。当熊熊燃烧的圣火在圆形火炬台上燃起，马拉卡纳体育场中央犹如出现一轮初生的红日。

极具艺术美感的火炬台由巴西雕塑家安东尼·豪威尔设计，响应里约奥运环保主题，里约奥运圆形火炬台是历届奥运火炬台中面积最小的，颇具新意的是，火炬塔的火塔被刻意调节到很小，聪明的巴西人利用镜面反射，营造出不逊往届的绚烂景象。

巴西奥组委希望以此来倡导世界珍惜能源，减少二氧化碳的排放。这样方式，展现了巴西人民的智慧，寓意巴西绿色奥运的理念。

特派记者 陶邢莹 (本报里约今日电)

“广场舞”跳进马拉卡纳

中国大妈开幕式上舞桑巴

热情的桑巴舞起来，欢乐的人群嗨起来……里约奥运开幕式就如同一个大派对，欢乐气氛感染在场所有人。舞台上，舞动的人群里，一张东方面孔很是特别。从中国跳到巴西，来自于江苏的拉丁舞教师陈菁亮相里约奥运会开幕式，并代表中国大妈在马拉卡纳体育场跳起“广场舞”。

这位 56 岁的江阴阿姨名叫陈菁，由于女儿在在里约热内卢工作，当得知里约奥运会开幕式表演面向全球招募志愿者，陈菁便递交了报名信息。并在今年 2 月收到了里约奥组委的电子邮件，通知她入选了奥运开幕式的舞蹈表演。

回忆入选的一刻，陈阿姨并不十分惊讶：“我肯定能录取，因为（面试）跳到一半时，评委当中就有一位

穿过队伍，走到我面前。他就用英文问我，Are you a dancer? 意思是，你是专业舞者吗？我也能说简单的英文，就比较谦虚回答他，说我不是专业的，但我也教拉丁舞。”

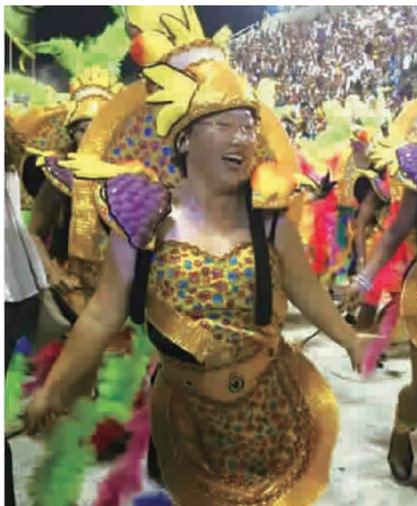
陈菁从小喜欢舞蹈，是中国最早学拉丁舞的一批人，工作时就从事业余舞蹈教学，退休后和丈夫定居江阴，全身心投入舞蹈教学，现在是江阴的国标舞教师。

今年初来巴西看望女儿时，陈菁在桑巴大道上参观了一次桑巴学校彩排后，她惊讶地发现，巴西狂欢节的桑巴更注重全民参与、全民娱乐，对技术和竞技性要求并不高。于是在支付了 500 雷亚尔（约合 842 元人民币）的服装费后，陈菁如愿参加到该校的里约狂欢节甲组非专业表演方阵中。

“巴西狂欢节对舞蹈的演绎，和我们中国是完全不一样的。要是在中国，团体舞蹈肯定要讲究整齐划一。在巴西是绝对不需要，完全让你自由发挥。”陈菁说，“舞蹈动作上按照校歌的桑巴节奏去跳就可以了。基本保持队形，差不多在一排，就 OK 了，动作随便跳。”

得到开幕式的人选通知后，陈菁在 5 月又来到了巴西。5 月 28 日开始第一次训练。开幕式表演训练一共有 23 次。

最让陈菁印象深刻的是里约奥运会组委会对志愿者的尊重，巴西组委会将所有志愿者的照片都打印出来，张贴在马拉卡纳每个角落，“里约奥组委非常人性化。” 特派记者 陶邢莹(本报里约今日电)



■ 56 岁的江阴阿姨陈菁在开幕式上表演桑巴舞

看，一场酷炫大秀



奥运开幕式不但宣告运动最高殿堂赛事即将启动，更是主办国陈述风情故事的重要舞台。相比于雅典奥运会开幕式的古典，北京奥运的辉煌，伦敦奥运会的睿智，里约奥运会开幕式诚如总导演梅雷莱斯所期待，呈现了“一场酷炫派对”的景象。三个短镜头串起开幕式最炫的焦点。

娇点 名模邦辰

婀娜的身影在光与影之间款款走来，体育场变成了大秀 T 台，这一刻，世界为她瞩目。

在里约奥运会上，人们又一次看到了巴西名模吉赛尔·邦辰近乎完美的身影，在《来自依帕内玛的女孩》的音乐中，身穿亮片长裙的吉赛尔美妙绝伦。

2015 年，这位人行 20 年传奇而不可撼动的巴西超模宣布永久退出 T 台，被称为“一个时代的终结”，时至今日，为了祖国巴西她再度穿起华服，登上奥运会开幕式舞台——里约奥运会开幕式变成了她最后的一次 T 台亮相。

举手投足间都散发着巴西女人的万种风情，如果说足球代表着巴西的体育，那邦辰无疑代言了巴西的时尚。与体育有着不解之缘，两年前的巴西世界杯上，邦辰就曾现身会场，和上届冠军西班牙队队长一起进行交接仪式，全世界都为她们瞩目。世界杯期间，她还曾与巴西的另一个标志性人物足球运动员内马尔登上巴西版《VOGUE》的封面。



绿点 播下种子

十几个描绘着五环图样的巨大银色保温箱被推进体育场中央，每个运动员走过都会小心翼翼地将手中物品放入其中。相比往届，运动员入场仪式上，多了一个特别环节——种子孕育希望。

本届里约奥运开幕式，环保是一大主题。由于巴西拥有号称“地球之肺”的亚马孙雨林，更有义务与责任告诉全世界环保的重要性，导演梅雷莱斯特别安排每个进场的代表都由一名手抱该国濒危物种的孩子领队，开启入场。以自然的新生为题材，开幕式团队请参加入场仪式的每一名运动员向土壤播下一颗种子。这些种子将被移植至奥运会场所在的德奥多罗地区的公园，未来将长成真正的森林，“运动员森林”将是留给里约热内卢的一项遗产。



萌点 三轮车引领

性感的巴西从来就不缺少美女，但天性随性快乐的巴西人，在奥运开幕式各代表团进场的引导员上，并没有用传统的美女引导员，而是选择更能传递正能量与希望的萌娃与巴西特色的三轮车。

色彩缤纷的三轮车被装饰上各种巴西特色的小物件，骑着巴西特色三轮车的车夫有大叔、有美女、有黑人、有白人，寓意男女平等，种族平等。车后，满满搭载的都是绿色植物，可以看出巴西人对于环保的渴望。有趣的是，据说入场式的“骑游队”三轮车实际上只有十几辆，送完一个国家后立马蹬回去送下一个。

本报记者 厉菁菁 本版图片 IC