



一次创意 一段传奇

◆ 厉苒苒 李京红

开幕式历来是奥运会的重头戏。一系列精妙绝伦的创意、一个个细节背后的感人故事成就了开幕式的段段传奇，变成传世经典供后人代代追忆。那些年，那些瞬间，凝固的是每个人心中的奥运记忆。

钢琴齐奏

84架钢琴齐奏《蓝色狂想曲》成为1984年洛杉矶奥运会开幕式最令人难忘的经典。整个舞台被黑压压的钢琴霸占着，气势磅礴，成为奥运会永恒的经典时刻（见图②）。因为有了84架钢琴，人们甚至忘记了洛杉矶奥运会主题歌是什么。

《蓝色狂想曲》是美国作曲家乔治·格什温1924年发表的。据说格什温是在去波士顿的旅途中创作的。他曾这样描述：“那是在火车上，可以听到铿锵的节奏和隆隆的撞击声……”从波士顿返回仅一星期，除了少数钢琴独奏的华彩乐段外，格什温完成了全曲的钢琴谱。

当洛杉矶奥运会选用《蓝色狂想曲》时，则已经赋予了其新的内涵。当运动员在赛场奋力拼搏时，他们每个人都是在演绎自己的另类蓝色狂想。

天空的梦想正在起步，奥林匹克的光芒闪耀辉煌。同样是在1984年洛杉矶奥运会上，独特的太空人出现也曾给人留下深刻印象。开幕式高潮时，由杰西·欧文斯的外孙女吉娜·亨普希尔持火炬跑进主会场，然后将火炬交给罗马奥运会十项全能冠军约翰逊，由他点燃了玫瑰碗体育场的圣火。一个打扮成太空人模样的太空人“飞翔”过体育场。

手拉手吧

说起1988年汉城奥运会留给大家的记忆，一定是主题歌《手拉手》（见图③）。这首旋律动听的电子乐是历届奥运会中传唱最广的主题曲之一，当时的国际奥委会主席萨马兰奇曾认为这是最成功的奥运会主题曲，甚至曾考虑将它定为永久会歌。

《手拉手》是由美国人汤姆·怀特洛克作词，意大利人吉奥吉·莫洛作曲，“高丽亚那”组合演唱的。这首意大利人、美国人、韩国人共同制作的歌曲，是真正的国际化合作。而歌曲段落末尾又糅进了朝鲜民歌《阿里郎》里的一句咏唱，使这首歌在全球流行化的同时，又有鲜明的民族标签。

《手拉手》旋律优美动听，以其感人的歌词、亲切的旋律迅速风靡全世界，成为至今最成功的奥运会主题曲。“高丽亚那”演唱组带领18000名演员高唱主题歌——《手拉手》将汉城开幕式的气氛推向顶点。

颤抖的手

这并非最神奇的奥运火炬点火方式，但无疑却是最温情和打动人的。1996年美国亚特兰大奥运会开幕式，美国人用最简单的方式感动了世界，百年奥运也留下了浓重的一笔。这一切，要归功于主火炬手——拳王阿里。

当患有帕金森症的拳坛传奇穆罕默德·阿里作为最后一位火炬手

颤抖地接过火炬时（见图⑤），全世界都能看到他因为病痛而止不住抖动的双手。在圣火映照下，阿里的面孔显得无比坚毅。转身引燃被固定在轨道上的点火装置，他用了十几秒完成。当他成功的一刻，观看开幕式的人被感动了，那一刻也成为现代奥运史上最感人的镜头之一。18岁便拿到1960年罗马奥运会金牌，22次获得重量级拳王称号，阿里不仅仅为在拳台上击倒对手而战，更为了全人类的正义敢于向不公平挑战。他身上闪耀的是永不服输的奥运精神。

水火交融

进入新世纪，科技日新月异的发展也激发了奥运会点火方式的创意，这一点在悉尼奥运会上得到充分的体现。借助科技，奥运会首次实现了水火交融的壮举。在传递圣火的过程中，悉尼奥组委就安排了一次在大堡礁水底的圣火传递。到了开幕式，土著运动员弗里曼身穿银色连体防水服，一路向上，来到舞台的最高点，人们却始终没有见到主火炬台的影子。在四周瀑布飞泻的背景下，弗里曼将火炬向下，对准脚边的水。当水中生出一圈火焰，接着主火炬台挟着水流慢慢升空，全世界才恍然大悟——原来奥运主火炬一直潜伏在水中（见图④）。

飞天点火

一届好的奥运会，开幕式无疑是画龙点睛之笔。主火炬台点燃的那一刻，北京奥运会便成功了一半。

关于北京奥运，每个人都有属于自己的震撼瞬间。而李宁飞天点火，应该在每个人心中都留下深刻印象。经过许海峰、高敏、李小双、占旭刚、张军、陈中、孙晋芳的手手相传，祥云圣火来到当时已经45岁的“体操王子”李宁手中。他徐徐升到空中，作出跑步姿势，沿“鸟巢”环绕。随着他的步伐前进，一幅“祥云”卷轴徐徐展开。在空中绕场一周后，李宁高擎火炬来到呈现为一个卷起的画卷的主火炬台下点燃奥运圣火，霎时间焰火、欢呼将气氛推向最高潮。

女王出镜

2012伦敦奥运会开幕式最大牌的演员是谁？——答案竟是英国女王！

在盛大的开幕式上，英国女王首次触电，与帅气的“007”詹姆斯·邦德配戏。在开幕式文艺表演第四章《喜悦与光荣》中，邦德的新使命是带领女王从白金汉宫搭乘直升机，并使用英国国旗图案的降落伞空降“伦敦碗”（见图⑥），引发全场惊呼。保守的英国人，这一次却用他们的疯狂创意，让全世界都记住了伦敦奥运会开幕式上这经典的一幕。当然影片里的女王是真人，而跳伞的却是替身。不过，007始终都是真的！

