

一个APP 联动姐妹港

首席记者 姜燕

牵手 30 年来,汉堡与上海在经济、文化和教育等十几个领域展开广泛合作,汉堡不仅有了一座“上海豫园”,汉语和汉文化也通过“孔子学院”进入汉堡人的生活,双方高中生互换交流更是开展了 30 年。日前,汉堡驻中国联络处首席代表安克向本报记者阐述,未来,工业 4.0、生活污水排放处理系统等环保措施以及养老服务体系,将是双城合作发展的方向。

智能港冀联动天下

汉堡港的 Smart Port (智能港)计划是德国四个典型工业 4.0 项目中较大的一个。“一个前往汉堡港运输货物的卡车司机,下载了智能港的 APP 后,能从软件上清楚地看到它要运输的货物什么时候会在哪个地方,他什么时候从哪条路开进去,在哪里需要略作等候。汉堡港里有很多可移动的桥,他从 APP 里也可以知道不同桥的开关时间。”安克介绍,通过这个 APP 实现的港口物流管理,可以将一辆卡车在港口里的停留时间减少 15-20 分钟,总量计算是一个非常可观的数字。“设想一艘大型集装箱船进港停靠 7-8 天,每天很多卡车进去运货,将对港区



■ 汉堡港一瞥

姜燕 摄

交通管理、空气污染以及附近居民造成影响,通过智能化的管理,将大大减轻这一负担。”

汉堡港打造智能港的另一个概念是使港口利用新能源。汉堡港很多屋顶都装有太阳能发电设备,港区也有很多风能设施。与此同时,也要减少港口对电能的消耗,如 24 小时作业的全自动化码头,由于全部由机器或机器人操作,午夜时分也无需开灯。“前面提到的 APP 也可以和路灯控制系统连在一起,如观

察到哪条路上刚好没车或车辆较少,就可以将路灯关掉或减暗。”安克说。

安克介绍,汉堡港已经与中国和世界其他国家的港口有过讨论,希望这样一个系统不仅是在一个单一的港口上应用,而是成为港口之间的信息平台。“在这方面,上海与汉堡有非常好的合作可能。”安克说。

架构养老难题图谱

“养老是汉堡与上海共同的问题,

只不过汉堡来得早一些,也积累了一些经验,可以为上海所借鉴。”安克说。一个月之前,汉堡驻上海联络处组织与养老相关的各个领域人士共聚一堂,讨论上海养老的解决方案问题。其中既有福利院院长、养老设施生产厂家、政府官员,也有律师和医生,试图构架一幅解决养老的难题图谱,接下来将在社会保险体系、养老技术支持、培训护理人员等具体议题上展开深入研究与讨论。

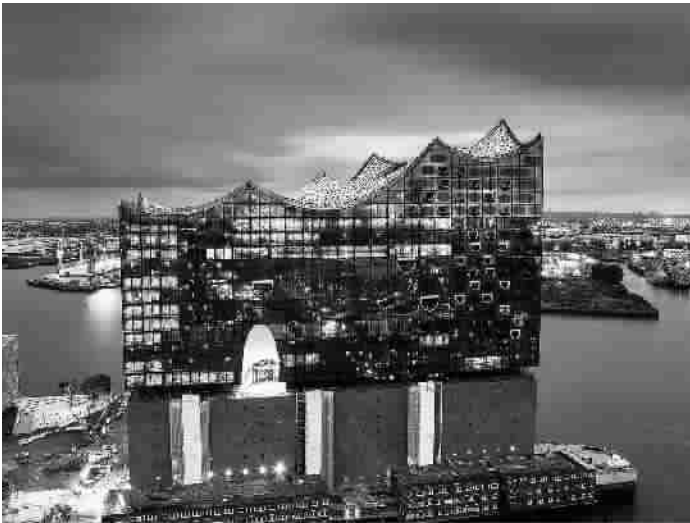
(上接 A14 版)

爱巴赫,也爱披头士

在仓库城的尽头,一座冰山般闪耀的建筑叠加在仓库城古老的红色砖墙之上,这就是汉堡人的新宠——“易北河爱乐音乐厅”。这座历时 10 年建造而成的音乐厅在德国也有一段趣事,它被称为最早完工的德国三大烂尾工程之一。明年 1 月 11 日,它终于要开门迎客,首场演出的门票早被一抢而空。未来,每年在这里都会有 300 场演出,足以补偿汉堡人被吊了 10 年的胃口。今年 11 月,一个 8 米宽、5 米高的音乐厅 3D 模型将抵达上海,向上海市民隆重推出这间世界级的音乐厅。人们可以走入其中聆听巴赫的旋律。汉堡驻中国联络处首席代表安克说,易北爱乐音乐厅不仅要成为汉堡的地标,也要成为德国的新地标。

音乐是汉堡人的空气,即使在地铁里乘车,也能听到莫扎特的《安魂曲》。汉堡堪称“欧洲音乐之都”,它拥有 40 家剧场,三大顶尖交响乐团——汉堡国立爱乐乐团、北德广播交响乐团以及汉堡交响乐团,世界顶级钢琴品牌施坦威的发展壮大也是在汉堡。它还是著名作曲家巴赫、勃拉姆斯和门德尔松的故乡,汉堡市中心还有这些音乐家的博物馆。

在音乐方面,汉堡人同样兼容并包,既爱巴赫,也爱披头士。圣保利区的绳索大街,便曾经是世界著名摇滚乐队披头士成名前的安身立命之所。1960 年,四个带着音乐梦想的大男孩从利物浦来到汉堡淘金,在绳索大街上的“星光俱乐部”驻场。他们每天演出 8 小时以上,两年时间里演出时间长达 1.2 万小时。他们著名的蘑菇头发型也是诞生于汉堡,并由此风靡欧洲。列侬曾说“我生于利物浦,成长于汉堡。”如果没有在汉堡的千锤百炼,披头士恐怕也很难求得正果。



■ 将于明年一月启用的汉堡易北爱乐音乐厅

来到汉堡,不听一场音乐会几乎是种罪过。在距离汉堡 1 小时车程的提门海滩,我们和游客共同享用了吕贝克音乐学院学生们献上的一场露天音乐会。美妙的音乐可能掏空了休闲度假区的每一个房间,小小的广场上全是听众。北纬 53 度+的夏日黄昏,寒意嗖嗖,冷雨飘飞,有的酒吧在户外的座位竟然燃起了壁炉模样的电热装备,即使如此,人们依然裹紧冲锋衣,坐在长条凳上,兴致盎然地听完了 2 个小时的音乐会,最后意犹未尽地离去。

微缩世界里的工匠精神

人们来到汉堡有许多理由,可以是城中心美丽的阿尔斯特湖和湖畔的新绿,或者是延续 300 多年的汉堡鱼市、世界文化遗产仓库城和四处流淌的音乐,但有一样更加当仁不让——那便是能充分展现德国人工匠精神的“微缩景观世界”。可能在国内看多了所谓的微缩景观的缘故,很多人进来前都带着一种怀疑的心态,但 4000 平方米内展示的一切让人毫不夸张地说,越看越让

人心情激荡,叹为观止。

这里有 1.5 万米长的铁轨可令 1.5 万个车皮驶达目的地,还有 5000 座房屋和桥梁、25 万棵树木和 25 万个单人塑像,加之近 50 万盏灯光的照射,让这里变得美轮美奂。飞机在跑道上起降,火车在山洞间穿行,警车闪着警灯在公路上呼啸而过,数以万计的人聚集在一起参加一个盛大的嘉年华,海滩上正在享受日光浴的女郎……如果只拍摄场景而刻意回避栏杆外看傻了的观众,没有人会怀疑你是在瑞士、挪威或美国。

这个微观世界的创造者是博朗兄弟,起因竟然只是因为弟弟要找一件事做。在技术冲动的驱使下,最初的创意不断蔓延,直到十几年之后有了观众眼前的这个微缩世界。目前,微缩景观只有欧洲部分、澳大利亚和美国,哥哥弗雷德里克说,接下来还要扩大,但先做哪里还要具体计划,毕竟仅一个英国就要花 10 年的时间。中国必然会纳入计划当中,只是“不会是上海”,弗雷德里克笑说“因为难度太大。”

关于德国的工匠精神如何传



■ 微缩景观世界里的欧洲街景 本版图片除署名外由汉堡驻上海联络处提供

递到中国,安克认为,中国不仅需要一个重要手工制作的概念,更需要一个体系。在德国,“德国商会”是推动职业培训的主要组织机构,它负责将德国企业纳入职业培训当中。“单纯成立大学做不到这一点。”安克说。不过,在他看来,中国一定能找到适合自己的体系,未必拷贝德国。

“坐”着信息流去中国

虽然同为港口城市,但港口对上海和汉堡的意义大不相同。在汉堡,港口即城市,城市即港口。走在易北河边,蓝天、河水、大船、小艇就在举手之间。汉堡,也一直将自己看作“丝绸之路的自然终点”。

所谓“自然”,安克的解释是“即使没有丝绸之路和一带一路的概念,汉堡都是中国和欧洲海路商贸和陆路商贸的终点”。从古至今,汉堡一直非常看重与中国的贸易合作关系,今天,汉堡是中国和欧洲贸易往来最重要的港口,他们和中国的贸易往来占欧洲和中国贸易往来总量的 50%以上。

即便是铁路,汉堡也是一个自

然终点。安克介绍,现在汉堡有往来武汉、郑州和哈尔滨的货运列车,使德国的企业更容易到达开发中的中国本部和中部地区。“铁路也是一个新的物流产品,它比船快了一倍,比飞机便宜了一半。”安克说。

“一带一路”对港口的物流中心合作也是一个很好的机会。安克说,像汉堡的智能港工业 4.0,完全可以从全球港口整体信息平台的逻辑来设想,将所有港口包括内陆的物流中心连成一体,形成体系化的交流平台,提高全球物流运转效率。

对老百姓而言,神秘的“一带一路”或“丝绸之路”更多地是在文化和旅游层面。汉堡人对此充满兴趣,近几年,汉堡一家旅游公司每年都会组织从汉堡穿越欧亚 12 国开往上海的大巴游和自驾游,年年爆满,今年还有车友从瑞士报名参加。从 2010 年世博会那年起,每年也有中国车友从上海始发,穿越这条新丝绸之路抵达汉堡。

也许有一天,他们收到的从中国寄来的礼物,便是借助智能化的全球物流信息平台,“坐”着信息流从上海来到汉堡。