

奥运 特别报道



从女排精神找到民族归属感



时隔12年后再次赢得奥运会冠军，我们再次被女排精神所感动，对于经历过80年代女排辉煌的几代人来说，瞬间能找到一种熟悉的归属感。因为女排曾是中国最知名的品牌之一，女排精神也是我们民族的精神，即中国精神。

女排精神曾是我们一个国家的力量源泉，30多年过去，我们依然能够感到传承下来的力量。这种精神不是虚无缥缈的，是流淌在我们血液里的。说这些完全不是为了喊口号，表态度。我们就应该有一种因为女排再次获得冠军而把世界高峰踩在脚下的底气。

类似的精神在英格兰足球队身上有相同的体现。英格兰队只在1966年赢得过一次世界杯冠军，整整50年过去，当年夺冠的精神仍然在英格兰球迷中一代代传承，夺冠的希望在一代代人当中不停地熄灭，又不停地升腾。

莱斯特城在100多年的历史中，首次赢得了英超冠军，整个城市倾城出动庆祝胜利，一位年近80的老球迷在采访时老泪纵横，他说从小孩子起就跟随祖父观看莱斯特城的比赛，祖父一直期待莱斯特城夺冠，70多年后这个愿望终于实现了。体育精神的传承，从来不是虚的。

当年，女排胜利时，我们与之同喜，失败时与之同悲，坚信她们会站起来再次取胜。不知道从什么时候起，女排精神在我们心中淡化了，但在女排队员的心中一直存在，这就是她们为何在2003年时隔17年后再次夺冠，2004年时隔20年后再次在奥运会上问鼎；然后在2015年又登上世界杯最高领奖台，今天第三次拿下奥运会金牌。没有一种精神的传承，是不可能做到这一点的。

反思的倒应该是我们自己。为什么我们一度不再关注女排？随着欧美职业联赛在国内的转播，中国传统的优势项目被忽视，甚至有人痛斥女排运动连三集体育项目都算不上，他们忽视了二者之间的因果关系。在他们眼里，这个世界上只有篮球、足球和网球配得上职业化，排球就是摆不上台面的项目，更不用说是乒乓球和羽毛球等小球了。

今天，中超和CBA市场红红火火，连斯诺克也一天火起来，可是你会发现篮球在模仿NBA，足球在复制英超意甲，将来有大鲨鱼的海因此可能会变成拥有火箭的休斯敦，拥有恒大的广州可能成功模仿了曼彻斯特。如同现在中国大多数城市的景观，中国的城市是否正在越来越失去自己的文化特色？

我们应该静下心来思考一个问题：这是我们期待中的体育生活吗？这是我们理想的体育吗？

不可否认，足球和篮球甚至网球是世界上职业化发展最好的运动，大力发展足球是没错的，但这是一个长期的过程，也只是体育发展中的一个环节而已。在本届奥运会上，美国梦之队狂胜中国57分，在可以预见的未来，我们没有希望追上他们。我们刚刚出台的《中国足球中长期发展规划》中，也希望在2050年能够达到世界水平，因此短期内也不可能与欧美比肩。放弃自己的优势项目，就只能在未来，跟随在欧美的后面。

其实，篮球在美国也并不是最流行的运动，美式橄榄球和棒球的影响力更加强大，而美国人也不在意只有自己玩，反倒是集中精力做好了市场。中国也是一个大国，有一个堪称未来全球最大的体育市场，而且不断的全球化，完全可以将本来就已经占有优势的排球、乒乓球和羽毛球等项目做大做强。不要忘了，阿里巴巴靠中国市场就成了世界上最大的互联网公司，你把中国市场做到最好，就足以引领世界潮流。

里约奥运会上，有些国家因为赢得了历史上的第一块金牌而庆祝，有些国家因为获得历史上第一块奖牌而疯狂，还有些失去国家的人，以难民的身份获得了参赛资格而激动，这就是奥林匹克的力量，这也是真正的体育精神。

曾几何时，我们拆掉了城市的城墙，可今天看来，在城墙上开茶馆看夕阳才是最现代的生活方式，可惜城墙已经不存在了，不管你将茶馆装修得多么复古，也找不回五百年故都的感觉，你只会觉得自己坐在一座廉价的古董里。我们走过了很多类似S形的发展路，到头来还得从家开始。我想，女排今天赢得正是时候，重新呼唤女排精神，也是最恰当的时机。

里约奥运会已近尾声，开幕式的惊艳让许多主观猜测者的判断基本落空，也再次证明艺术和创意界面，钱并不重要。此届奥运会中国军团的优势项目不再，三大球基本都是灰头土脸。让人看得视觉和心理疲劳顿生之时，是中国女排的卡位爆发，再次点燃了我们的观看热情。

竞技体育的魅力就在于，比赛的不可预测随时都可能唤醒我们暂时休眠的神经，荷尔蒙激素快速上升，到达心理亢奋的愉悦高度是人生的一大乐趣。尤其是在我们失望之际，是郎平和她的中国女排用她们的意志和激情，让我们提起精神，坐回到电视机旁。其实，当中国女排奋力逆转巴西女排，踩着两届奥运金牌得主的肩膀继续前进时，我们已经释然，中国女排是否能取得金牌已经不再重要。说实话，当今的中国女排的实力并不是最强的，而是那种精气神和女排的信念已经回归。虽然，电视画面中最亮的那颗星是女排主攻手朱婷，但是，我从她身上不但看到了郎平当年的身影，更感受到了郎平给这支女排注入的精神。在这个英雄造时势的时代，中国老女排30多年前曾创造过辉煌，而到今天女排的再次崛起，这个漫长的发展之路，如果算是一个中华梦的具体实践的话，那么，我们更应该做的是发现和揭示这其中最具核心价值的东西。因此，才有了我在1999年策划出版、试图留住女排精神的《郎平自传》。

《郎平自传》出版距今又过去了17年。此书共同策划者何慧娴女士早已从国家体育总局领导岗位退休颐养天年，主要执笔人陆星儿，多年前曾因病离世，可此书主人公郎平还征战在世界排坛，依然是中国女排的灵

魂人物。《郎平自传》出版前后引起轰动是必然的，但今天还能众说纷纭，持续成为大众关注的话题，是因为郎平和女排还在给我们创造兴奋和辉煌。《郎平自传》作为历史补白，也算给中国女排留下了一点文字遗产。

现在许多关于郎平的报道和文章，其基本内容出处都是来自《郎平自传》。书中确实提供了足够的关于郎平的信息，但对郎平的了解和判断显然还是不够的。作为一个鲜活的人物形象，她在球场的表现和对比赛的控制力，是来自于她的内心足够强大和自信，这也是我们在出书时，通过丰富而深刻的交流获得的一种感受，反映在人生关键节点她总能作与众不同的选择，这大概就是人生大智慧。

郎平始终给人淡定、包容性强的社会印象。在比赛的关键节点，电视画面特写定格郎平，郎平给出的都是十分淡定的暗示，因为，她知道当比赛进入高潮或碰到困难时，需要的是冷静和自信，这和当年袁伟民双手指脑的标志性动作有异曲同工之妙。她在球场上的职业敏感，虽然有丰富的比赛和执教经验垫底，但那种种急中生智的反应，表现在换人时机

的准确把握和让队员们冷静暗示，总是拿捏得恰如其分。从郎平自身经历和当今女排队员的整体表现来看，智慧和思考力，才是优秀运动员的核心竞争力。虽然我们希望郎平和中国女排能在球场创造新的惊喜，但我更希望郎平能带出一批有

人生智慧的人，让人生智慧和女排精神通过活生生的人生得到更广泛的延伸，因为智慧的传承比技术的传递更加重要。

(此为作者为《郎平自传》编辑)

王 国 伟

感谢郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

魂人物。《郎平自传》出版前后引起轰动是必然的，但今天还能众说纷纭，持续成为大众关注的话题，是因为郎平和女排还在给我们创造兴奋和辉煌。《郎平自传》作为历史补白，也算给中国女排留下了一点文字遗产。

现在许多关于郎平的报道和文章，其基本内容出处都是来自《郎平自传》。书中确实提供了足够的关于郎平的信息，但对郎平的了解和判断显然还是不够的。作为一个鲜活的人物形象，她在球场的表现和对比赛的控制力，是来自于她的内心足够强大和自信，这也是我们在出书时，通过丰富而深刻的交流获得的一种感受，反映在人生关键节点她总能作与众不同的选择，这大概就是人生大智慧。

郎平始终给人淡定、包容性强的社会印象。在比赛的关键节点，电视画面特写定格郎平，郎平给出的都是十分淡定的暗示，因为，她知道当比赛进入高潮或碰到困难时，需要的是冷静和自信，这和当年袁伟民双手指脑的标志性动作有异曲同工之妙。她在球场上的职业敏感，虽然有丰富的比赛和执教经验垫底，但那种种急中生智的反应，表现在换人时机

的准确把握和让队员们冷静暗示，总是拿捏得恰如其分。从郎平自身经历和当今女排队员的整体表现来看，智慧和思考力，才是优秀运动员的核心竞争力。虽然我们希望郎平和中国女排能在球场创造新的惊喜，但我更希望郎平能带出一批有

人生智慧的人，让人生智慧和女排精神通过活生生的人生得到更广泛的延伸，因为智慧的传承比技术的传递更加重要。

(此为作者为《郎平自传》编辑)

王 国 伟

感谢郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

魂人物。《郎平自传》出版前后引起轰动是必然的，但今天还能众说纷纭，持续成为大众关注的话题，是因为郎平和女排还在给我们创造兴奋和辉煌。《郎平自传》作为历史补白，也算给中国女排留下了一点文字遗产。

现在许多关于郎平的报道和文章，其基本内容出处都是来自《郎平自传》。书中确实提供了足够的关于郎平的信息，但对郎平的了解和判断显然还是不够的。作为一个鲜活的人物形象，她在球场的表现和对比赛的控制力，是来自于她的内心足够强大和自信，这也是我们在出书时，通过丰富而深刻的交流获得的一种感受，反映在人生关键节点她总能作与众不同的选择，这大概就是人生大智慧。

郎平始终给人淡定、包容性强的社会印象。在比赛的关键节点，电视画面特写定格郎平，郎平给出的都是十分淡定的暗示，因为，她知道当比赛进入高潮或碰到困难时，需要的是冷静和自信，这和当年袁伟民双手指脑的标志性动作有异曲同工之妙。她在球场上的职业敏感，虽然有丰富的比赛和执教经验垫底，但那种种急中生智的反应，表现在换人时机

的准确把握和让队员们冷静暗示，总是拿捏得恰如其分。从郎平自身经历和当今女排队员的整体表现来看，智慧和思考力，才是优秀运动员的核心竞争力。虽然我们希望郎平和中国女排能在球场创造新的惊喜，但我更希望郎平能带出一批有

人生智慧的人，让人生智慧和女排精神通过活生生的人生得到更广泛的延伸，因为智慧的传承比技术的传递更加重要。

(此为作者为《郎平自传》编辑)

王 国 伟

感谢郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

郎平

30年前有“铁榔头”后有“小榔头”

“小榔头”是朱婷，国外媒体形容——有“魔性”的朱。在通往冠军的路上，朱婷施展自己的魔法，砸下一记又一记重扣。铁打的朱婷，好样的！“小榔头”有点倔。朱婷是队里出了名的“倔头”。她的肩膀有伤，赛场上每每休息时间，总有小队员第一时间为朱婷冰敷解痛。在战局稳定的情况下，郎平也总是多找机会替换朱婷下场让其多休息。那朱婷会主动要求不下火线，“我能行。我必须行。”

她是农家的孩子。河南周口郸城县秋渠乡朱大楼村，那是朱婷出生、生长的村子。父母务农，也不懂什么是体育。他们很早就想让女儿休学帮着打点家务，但倔强的朱婷异常坚决地要求继续学业。她越长越高，机会来了。省队、国家少年队、青年队。朱婷出现了生长疼，即便不动，骨头也生疼。但她从没二话，不仅坚持训练，还给自己加练。“我个子高，但力量还欠缺。”

“小榔头”有点冷。郎平这样评价朱婷：“我觉得朱婷和我年轻时差不多，性格不同，打球类似，都是冷面杀手。”她是全队表现最稳定的球员。“自控力非常强，跟她讲什么都有非常好的效果，理解能力强。”朱婷扣杀，是冷冷不动声色的，叫人心颤。她就是这样性格，与家人在一起也是一张冷面，一颗热心。因为家

里交通不便，每次女排放假，郎平总会让朱婷多呆几天。朱婷格外留恋家里的硬板床，她不懂女孩们甜腻的撒娇。作为家里的第一高度，朱婷一回来，就会自觉地把晒在房顶的老玉米往下降。如果她不在家，只能爸妈搬着梯子上上下下。就这样静静地呆着，守着彼此，这是朱婷一年到头最向往的几天团圆日子。

朱婷，已成大师。她多次在里约奥运赛场被评为 MVP，她是新一届女排中的领军人物。但她却没有傲娇，没有松懈，朱婷说：“中国女排这个团队，郎导这位导师，都让我不敢有丝毫放肆。”荣辱不惊，不忘初心，朱婷，只会变得更强大。 首席记者 华心怡

■“小榔头”朱婷砸下一记重扣 本版图片除署名外均为 CFP

总有一种精神穿越岁月

上世纪80年代，中国女排感动一代人的初始。那个时代，她们用自己的双手在赛场上塑造起中国人的尊严。体育精神需要被提升到这样的高度吗？有许多年轻人也许会不屑，他们在开放、包容、富足的背景里成长起来，他们无法臆想这个国家的自强轨迹，也难以揣度父辈，乃至祖父辈们曾经的心路历程，但郎平为首的女排姑娘们，那一次次扣杀，真真实实地给予民众一次次振奋。这是民族的自我暗示，自我鼓励。这是前进道路上，特殊时期的特殊抚慰。

中国女排，是上海的宠儿。《新民晚报》与女排也有渊源。早在1984年，本报便主办了四国女排邀请赛。郎平与队友们悉数亮相，在上海掀起一股女排旋风。夺冠后，中国女排所有队员和教练来到新民晚报社做客，与编辑和记者交流（见左图 夏永烈 摄）。

中国女排依旧是上海的宠儿。今天上午当中国女排时隔12年后再度出现在奥运会决赛场上。街头巷尾，上海人都在看女排，用手机看，用收音机听……你再也看不到万人空巷，这是时代物质的进步，但我们的内心，一直未曾远离。上海爱女排的三个理由：坚韧、智慧、美丽。

总有一种精神穿越岁月。没错，我们仍旧，甚至比以往任何时候都需要谈论精神，女排精神！用郎平自己的话来总结：女排精神不是赢得冠军，而是有时候即使知道不会赢，也竭尽全力。女排精神是你一路走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。打不垮，拖不烂，女排好样的，中国好样的！

首席记者 华心怡

老板说今天上班看球不扣钱

今天9时15分，里约奥运女排决赛举行。此前“过五关斩六将”的中国女排再度出击，迎战塞尔维亚。女排将士在前线奋力拼搏，而在远隔重洋的上海，不少市民也在自发地为女排姑娘们加油助威。

今日9时30分许，记者来到了位于中山公园商圈的一家家电卖场，现场正实况转播女排决赛。不少路过的市民都停下了脚步，驻足观看起了比赛。现场加油声此起彼伏，欢呼声不绝于耳。时而为精彩得分振臂一呼，时而为遗憾失分扼腕叹息。

而在商场内，经理甚至还对手下员工“网开一面”，允许工作人员在不影响工作的前提下收看比赛。

“决赛四年也就一次，况且中国女排永不言弃的精神值得我们每个员工去学习。”

“跟巴西的比赛我都快哭了。”市民表示女排在逆境中奋起，在绝望中爆发的韧劲深深吸引了他，“场上都是些年轻小将，能有这样的心理素质，女排精神果然是后继有人！”

还有市民坦言自己欣赏的是这支女排的核心“铁榔头”郎平。“郎指导对这支女排的改造功不可没。她不仅挖掘了有潜力的新人，还从精神意志上激发了这支球队的潜力。这样充满智慧的教练是中国女排的瑰宝。”

还有一位市民调侃称，这支女排明明可以靠脸吃饭，却偏要拼才华。“女排姑娘颜值很高啊，而且在赛场上又是柔中带刚，显得更加美丽了。”

采访中，有市民坦言，女排虽然在本届赛事中表现出色，但并不能因此骄傲。“不是说赢了球，就强过对手。巴西和荷兰赢得很艰难，而且中国在和他们的战绩上一直是负多胜少。要说真正超越她们还是有一段距离的。”

不过，虽然胜负是一时的，但女排精神依然不朽。绝大多数市民都表示，女排能有今天的成绩和顽强的女排精神密不可分。

新民晚报新民网记者 卞英豪 陈灵玮

杨建正 摄

在商场里，不少顾客驻足观战女排决赛

杨建正 摄



■“小榔头”朱婷砸下一记重扣 本版图片除署名外均为 CFP

总有一种精神穿越岁月

上世纪80年代，中国女排感动一代人的初始。那个时代，她们用自己的双手在赛场上塑造起中国人的尊严。体育精神需要被提升到这样的高度吗？有许多年轻人也许会不屑，他们在开放、包容、富足的背景里成长起来，他们无法臆想这个国家的自强轨迹，也难以揣度父辈，乃至祖父辈们曾经的心路历程，但郎平为首的女排姑娘们，那一次次扣杀，真真实实地给予民众一次次振奋。这是民族的自我暗示，自我鼓励。这是前进道路上，特殊时期的特殊抚慰。

中国女排，是上海的宠儿。《新民晚报》与女排也有渊源。早在1984年，本报便主办了四国女排邀请赛。郎平与队友们悉数亮相，在上海掀起一股女排旋风。夺冠后，中国女排所有队员和教练来到新民晚报社做客，与编辑和记者交流（见左图 夏永烈 摄）。

中国女排依旧是上海的宠儿。今天上午当中国女排时隔12年后再度出现在奥运会决赛场上。街头巷尾，上海人都在看女排，用手机看，用收音机听……你再也看不到万人空巷，这是时代物质的进步，但我们的内心，一直未曾远离。上海爱女排的三个理由：坚韧、智慧、美丽。

总有一种精神穿越岁月。没错，我们仍旧，甚至比以往任何时候都需要谈论精神，女排精神！用郎平自己的话来总结：女排精神不是赢得冠军，而是有时候即使知道不会赢，也竭尽全力。女排精神是你一路走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。打不垮，拖不烂，女排好样的，中国好样的！

首席记者 华心怡

老板说今天上班看球不扣钱

今天9时15分，里约奥运女排决赛举行。此前“过五关斩六将”的中国女排再度出击，迎战塞尔维亚。女排将士在前线奋力拼搏，而在远隔重洋的上海，不少市民也在自发地为女排姑娘们加油助威。

今日9时30分许，记者来到了位于中山公园商圈的一家家电卖场，现场正实况转播女排决赛。不少路过的市民都停下了脚步，驻足观看起了比赛。现场加油声此起彼伏，欢呼声不绝于耳。时而为精彩得分振臂一呼，时而为遗憾失分扼腕叹息。

而在商场内，经理甚至还对手下员工“网开一面”，允许工作人员在不影响工作的前提下收看比赛。

“决赛四年也就一次，况且中国女排永不言弃的精神值得我们每个员工去学习。”

“跟巴西的比赛我都快哭了。”市民表示女排在逆境中奋起，在绝望中爆发的韧劲深深吸引了他，“场上都是些年轻小将，能有这样的心理素质，女排精神果然是后继有人！”

还有市民坦言自己欣赏的是这支女排的核心“铁榔头”郎平。“郎指导对这支女排的改造功不可没。她不仅挖掘了有潜力的新人，还从精神意志上激发了这支球队的潜力。这样充满智慧的教练是中国女排的瑰宝。”

还有一位市民调侃称，这支女排明明可以靠脸吃饭，却偏要拼才华。“女排姑娘颜值很高啊，而且在赛场上又是柔中带刚，显得更加美丽了。”

采访中，有市民坦言，女排虽然在本届赛事中表现出色，但并不能因此骄傲。“不是说赢了球，就强过对手。巴西和荷兰赢得很艰难，而且中国在和他们的战绩上一直是负多胜少。要说真正超越她们还是有一段距离的。”

不过，虽然胜负是一时的，但女排精神依然不朽。绝大多数市民都表示，女排能有今天的成绩和顽强的女排精神密不可分。

新民晚报新民网记者 卞英豪 陈灵玮

杨建正 摄

在商场里，不少顾客驻足观战女排决赛

杨建正 摄

杨建正 摄

杨建正 摄

杨建正 摄