

思绪飘零

我兮，归来

在刷朋友圈时，通常会有这种感慨：他获得的新闻最热门，她掌握的词汇最新鲜。正因为自己一窍不通，跟不上时代的潮流，所以他们说什么都有道理的。

他们，勇敢地与时代比肩同行，昂首阔步地走在时尚前沿。而我们只能成为时代拖曳在背后的阴影。于是，默默点赞，久而久之，便成了习惯。

说直白了，我们就是喜欢仰望别人。明星演唱会上，粉丝在台下声嘶力竭，激动得泪流满面。似乎明星生来就该在舞台上接受掌声和尖叫，而粉丝就理所当然地在黑暗的台下作陪衬。再看满大街的“哈韩族”、“哈日族”，以及价格高得让人唏嘘的进口商品，好像外国的东西都是奇珍异宝，国产的总是一文不值。

就这样，点赞也好，仰望也罢。我们总习惯将自己放得很低，而把别人捧得高高的，以谦卑的姿态，崇拜、仰慕。自然而然，我们成了台下的专职观众。

探究其原因，有着对自我认知的不全面不彻底，也有着威尔金森和皮克特在《不平等的痛苦》一文中认为的：是由所谓“社会评价威胁”增加引起的，把对自己的身份认可完全建立在其他人的评价之上，自我认知不过是社会评价威胁下的“自我虚假”而已。在社会的前行中，我们不自觉地成为社会意识形态的参与者与守灯人，社会在以保护我们的姿态消费、透支我们的灵魂与自我。

然而，有时我们为之感不到圆满的，恰恰是被他人正羡慕的地方。

陌生人的吹捧和讨好多了，厌倦了，就想重新回到最初简简单单的小圈子里。做久了偶像，见多了名利场上的市侩人心，又想做回平凡人。

王安忆在《比邻而居》中反复提到，端午节隔壁的艾叶清香，总把人带回历史长河畔屈子“制芰荷以为衣，集芙蓉以为裳”的纯净朴实中去。

从朴实通往浮华就好比是条单行道。你在起点一心向往到达远方的终点，却不知已经到达终点的人，是那么渴望你此刻所在的位置。张养浩就曾写过这样一句诗，用在这里再贴切不过：“农夫渔翁，贫营活计，不知他在图画里。”对于那些被我们仰望的人，他们是声色犬马中的色，是鲜衣怒马中的衣，是歌舞升平中的升，但他们也是深夜中一抹疲惫的暗红。

当我们还在仰望别人的道路上暗自叹息，不妨停下来好好认识自己，或回头看看。要知道，我们也有着不可替代的闪光点，正在吸引着身后的人呢。正所谓：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

吾爱吾海

先学做人，后写作文

“先学做人，后写作文”是我的作文老师T老师60年来不变的教学理念，他虽已年过古稀，但身体还是倍儿棒。“先学做人，后写作文”也成了我们作文班学习的基本理念。接下来，我就和大家说说什么是“先学做人，后写作文”。

T老师要求我们记住高尔基的名言“书籍是人类进步的阶梯”，并敢于尝试。于是，我尝试“读万卷书”。小时候，妈妈给我讲动漫书《黑猫警长》和《娃娃画报》，让我知道怎么识别“好人”和“坏人”。上小学了，我自己朗读图文并茂的《千家诗》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”小区里鸟语花香，春意盎然，让我感受到赏心悦目的优美环境。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样

父母都是沉默寡言的人，很少有什么豪言壮语；也从来不曾听说有家规家训，即使是在客厅沙发后面的背景墙上，也不像很多人家那样挂着励志或逍遥的书法。爸爸说，我们就挂一幅山水画。山雄浑，水灵性，交织在一起充满积极向上的力量。真的呢，我特别喜欢这幅画，山就如爸爸，水则代表了妈妈，我是画中的小溪，一起演绎着五彩缤纷的普通人的家庭生活。

爸爸的故乡在内地的一个小山村。爸爸小的时候，爷爷在其他县城工作，他随奶奶在农村生活，因为劳力少、工分低，常年缺吃少穿，童年生活异常艰辛。十八岁那年，爸爸从偏僻的农村参军来到五



动物乐园
宋庆龄学校 四(二)班
董珍 年龄 十岁

幸福列车

最爱雷雨天

有人爱晴天，去散步再好不过；有人爱风天，静静倾听树叶的声音；有人爱雨天，写出了那句“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”；有人爱雪天，下雪时的雪花纷飞，确实惹人喜爱。但我喜欢的，却是雷雨天。

为何无人爱雷雨？这并不是不可解的。现在，有许多人都是电脑族、手机党，视电如命。而雷雨天会停电，充不上电，你说谁能喜欢？但转念一想，下雨前的燕子低飞也是不错的美景。下雨时，倾听雨点落在世界上的叮叮咚咚的声音，优美动听；还可以和家人说说知心话，谈笑风生，其乐融融。一天，倒也过去了。如果实在无聊，和家

人打打牌，唱唱歌，也还不错。下雨后，天气马上变晴，太阳苏醒，散发金色的光芒。如果运气好，还可以看见彩虹。真美！你还可以拿着篮子，到山上采蘑菇。这个时间，你会发现蘑菇藏在树下，绽开笑颜。如果你仔细观察，就会发现一些野草上长出花苞，荷花抽出新枝，薄荷长出新叶……

一切都是新鲜的，一切都充满了生机，一切都带着雨水特殊的香气。鸟儿开始在枝头鸣啼，花儿开始慢慢绽放，知了又开始啼叫了。一切是那么相同，却又那么不同。

有感而发

可以做得更好

所有事情只有“更好”，没有“最好”。

二年级时，有一次英语考试，我自信满满地把考卷交给了老师，希望能得一百分，可是试卷发下来那一天，让我哭笑不得。你们猜我得了几分？我考了99.5分。我既开心我考了全班第一，又不高兴的是差半分没考到我理想的100分。对了，我还没有看错在哪儿呢？我赶紧翻开卷子一看，气得我直跺脚，原来我忘记写一个句号了。这时老师请我到讲台上，对我说：“这次你考了99.5分，对不对？你错在哪里？”

我低下头小声回答：“句号没写。”老师又说：“你觉得该不该错啊？”我心虚地说：“不应该”，接下来老师语重心长地和我讲了许多道理……

通过这件事，我终于明白了，事情只有“更好”，没有“最好”。这次考试，如果我一个标点一个标点地仔细检查一遍，就可以得到满分了。但是世上没有后悔药，我只能希望下一次再仔细一点，认真一点！因为我可以做得更好。

闻逸扬
上海市闵行区
罗阳小学
五(3)班

红。”——暑假里来到西湖，面对“出淤泥而不染”的荷花，我情不自禁地联想起“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的诗句。古诗，让我感受到大自然的秀美。现在，《老人与海》《钢铁是怎样炼成的》激励着我不怕艰难，勇往直前的钢铁意志。随着读书内容的不断加深，读书种类的不断增多，我的视野不断开阔，我的人格也不断完善！

T老师教导我们“要敢于‘当官’——是荣誉更是责任”。于是，我尝试“当官”。“当官”是“担任学生干部的意思”——哪怕你当个小组长、小队长，也要把你那个小组、小队的工作搞好。我呢，小学五年，先后担任中队委员、班长、大队干事的工作，忙得不亦乐乎！

我爱我家

无声的家训

光十色、繁华喧闹的大上海。短暂的新奇过后，爸爸回归了他执著、淡定、好学上进的本色，从一名普通士兵，从连队的文书做起，一步步成长为一名光荣的海军军官。前些年，爸爸因为部队改革而不得不脱下心爱的军装，随后义无反顾地选择了维护社会公平正义的司法工作，继续为社会服务。爸爸温文尔雅，和颜悦色；即使批评我，也总是和风细雨，摆事实、讲道理。爸爸普普通通，平平凡凡，却用行动告诉我：人生之路，看准了，别回头！

妈妈的身上，最让我敬佩的是责任。作为老师的孩子，我特别理解老师的辛苦：起早摸黑，事无巨细，似乎有操不完的心、干不完的活。妈妈大学毕业后就做了老师，教过许许多多的学生。按理说，也很有经验了，有的工作不需要从头再来了。可是妈妈总是有备不完的课，批不完的作业。妈妈说，每一堂课都是新的，每一名学生都是独一无二的，不能复制。有时我和爸爸看她实在辛苦，免不了替她抱怨几句，但她总会

陈采萱
虹口区
新华初级中学
初一(8)班

说，我也累，自己的事情总是要做好，要对得起社会，对得起每一名学生。

这两年，在老家的爷爷奶奶先后去世了，爸爸妈妈都很难过，总觉得没有尽到孝道，因此越发注意对外公外婆的照料。我们会时常“制造”一点点事情，使外公外婆忙碌起来，周末则一定要一家人在一起吃团圆饭。对社会公益活动一家人都力所能及地热情参与收获的则是“赠人玫瑰，手留余香”的美妙感觉。

这，就是我的家，一个普通、温馨的家，一个轻言重行的社会一分子。

快乐时光

天空虽然下起了毛毛细雨，但我们班还是坚持要爬龙虎山。龙虎山是国家5A级旅游景区、文化遗产和自然遗产，同时也是风水宝地。

先坐大巴来到第一个景点——象鼻山。在这里，我可以看见茂密的树林，听见山间溪流声，还可以看见弯弯的“象鼻”呢！象鼻山很有特色，真的很像大象鼻子，大自然果然是鬼斧神工。我还在象鼻山下拿空瓶子装了一瓶真正的“农夫山泉”——实际上是溪水。

玩完了象鼻山，我们又坐小火车去坐竹筏。坐在竹筏上，可以看见两岸各种各样的山和石头。虽然两岸的山都不高，但很有特色，听说可以和桂林山水相媲美呢。我们一边欣赏泸溪河两岸的美景，一边听船夫幽默地介绍与龙虎山有关的故事。

坐完竹筏，到了岸上，正好可以看鸬鹚表演和升棺表演。只见聪明的鸬鹚欢快地从渔船上跳下水去，过了一会儿，鸬鹚上来了，我好奇地打量着它们的喉咙，心里猜想里面到底是什么。就在这时，渔夫用手把鸬鹚的嘴巴打开，立刻，几条小鱼从鸬鹚嘴里掉下，在地上蹦蹦跳跳。渔夫把小鱼放进一个木桶里，然后把鸬鹚的嘴巴合上。鸬鹚拍了几下翅膀，又跳进了水中。就这样，一次、两次、三次……木桶里的鱼越来越多，到表演结束时，桶里的鱼多得使水都溢出来了。

快乐时光

要说起我的老妈，那可是一位顶天立地的“超人”。

就拿上次逛超市来说吧，由于商品打折后价格很实惠，老妈一下子没刹住，就买了整整一大车的东西。然而等她付完款走出超市的时候，她开始后悔了，因为就凭我们娘俩，根本不可能将那如山的东 西拎回去，但老妈很厉害，短暂的后悔后马上就又斗志昂扬了，利落地把所有的东西装好，然后在众目睽睽之下，左胳膊一个，右胳膊一个，后背背一个，手上拎一个，甩开大步向家走去。

一路上，所有的路人都向我们投来惊异的目光。当时我就想，我妈或许是展现中国妇女勤劳能干的最好代表，因为她用自己的实际行动来告诉我：她实在是太超人了。

我喜欢龙虎山

李顺祺
上海市黄浦区
徽宁路第三小学
三(1)班

接下来是更为精彩的升棺表演。只见几百米的高空，几个穿橙色衣服的表演者正从山崖上往下放一根约一两百米长的绳子，接着一个表演者竟顺着绳子向下滑去。在远处观看，表演者就像一只蚂蚁顺着根长绳在山间荡来荡去。当一个表演者顺着绳子滑到离地面约20米时，他顺势跃进了山崖边的一个小山洞。接下来，又一个表演者滑到了山洞中。下面的事可就精彩了！

一个在山洞中的表演者抓着绳子荡到停放在船上的木头棺材上，然后双脚踩住棺材的一端，另一端立刻翘了起来。表演者的身子抖了几下，在空中荡来荡

去。我一边看着，一边心想：这样荡来荡去，万一没抓紧，松了一点，摔下来可怎么办？但那表演者抓得很紧，过了一会，荡得也没那么厉害的时候，便又荡到了在山洞中的另一个表演者身边。然后，那位表演者踩住棺材的另一端，终于使棺材平衡了下来。另外的表演者鼓足了力气往上拉，终于把棺材拉到了山洞中。原来，悬棺就是这么神奇地“嵌入”悬崖的。升棺表演结束了，但我还是恋恋不舍。

看完表演，我们坐小火车去了上清古镇，参观了上清宫、天师祖庙和天师府。在天师祖庙，我们学了怎样拜道士、佛、神仙，还挂了平安袋。

参观完，一天也结束了。我恋恋不舍地离开了，但是龙虎山还是清晰地记在我的心上。

我的「超人」老妈

王沐菁
石家庄金马教育
集团大马分校
六(5)班

但是，如果光有力气的话，那还不足以叫做“超人”，老妈还有一项令我折服的“超人技能”。

平时，写作是老妈最喜欢的事情，但是由于工作原因，她只能在夹缝里寻时间去写。在我们家，每天都会看到这样的情景：老妈下班进门后先直奔厨房，在迅速做完饭，吃完饭收拾完后，便立刻坐到书桌前，开始自己的创作。她是我们家睡得最晚，起得最早的一个。当然，她这样的“超能”，也取得了很好的成就，总有大作见诸报刊杂志，让我总是为有这样的老妈心生感到骄傲。老妈很忙，上班做家务、写作、教育我，什么都管；老妈很牛，什么管得那

么好，工作做得好，卫生搞得净，饭菜做得香，作品写得棒，教育得我也这么优秀。嘻嘻，你说，我老妈不是超人，谁是超人？