

让世界听到来自中国的正义之声

《东京审判亲历记》英文版版权输出签约仪式在京举行

本报北京今日电(驻京记者 鲁明)重温历史事件、传播中国声音。今天上午,上海交通大学出版社、帕尔格雷夫·麦克米伦出版公司在北京国际图书博览会上举行《东京审判亲历记》英文版版权输出签约仪式。

《东京审判亲历记》是亲历远东国际军事法庭审判全过程的唯一中国法官——梅汝璈最为翔实宝贵的记述。这也是帕尔格雷夫·麦克米伦出版公司收录的第一本从中国角度客观记述东京审判历史的书籍。梅汝璈之子、《东京审判亲历记》整理者梅小璈上午在发言中提到,此次该书英文版版权成功输出,国际读者可以借此更为全面地见证历史,他希望这本书能引起更广大普通读者,尤其是青年学生的兴趣,让历史变得鲜活,铭记民族的苦难。

内容翔实珍贵

《东京审判亲历记》收录了远东国际军事法庭中国法官梅汝璈先生在审判期间所写的日记,和审判结束后就东京审判进行回顾反思的重要著述。该书内容分两部分:“远东国际军事法庭”与“东京审判日记”。“远东国际军事法庭”部分是梅汝璈作为亲历审判



全过程的唯一中国法官关于远东国际军事法庭最为翔实与宝贵的记述,不仅宏观叙述了东京审判的事实经过和审判程序,并且详细描写了诸如法官席次排定、律师辩护经过

等局外人所不能得到的有关东京审判的宝贵资料。而“东京审判日记”部分则生动展现了梅汝璈法官自抵达东京到法庭开庭后数日的所感、所思,他的家国情怀溢于纸上,令人感慨。

历史意义重大

作为奠定战后国际秩序基础的最重要基石,东京审判研究一直以来在国际上备受关注。此前,国际上有关东京审判的回忆录、资料集、研究论著出版的也有一些,但是由中国人撰写并且是亲历者本人撰写的却少之又少。上海市新闻出版局局长徐炯表示,系统地研究、整理、出版东京审判核心文献,让史实发声就是最有力的工具。因此,《东京审判亲历记》为该领域的研究提供了重要的参考价值。该书收录的历史文献不仅是一段正义历史的见证,而且还可以通过阅读亲历历史现场,正如梅汝璈先生所言:“我相信,忘记过去的苦难可能招致未来的灾祸”。据上海交通大学出版社总编辑刘佩英介绍,交大出版社还会陆续推出一系列图书,以通俗易懂、反映史实为出发点,向广大读者介绍和传播东京审判的历史。

将不为人知的过去告诉后人

记者 手记

初次见到向哲濬的儿子向隆万先生,是在闵行交大的东京审判研究中心,比姚明还要高的书稿堆在地上,他和程兆奇教授在研讨巴黎书展的行程,第二天,他就要飞往巴黎。那是第一次在世界书展上,从中国立场对东京审判进行梳理并告诉全世界。向隆万说了好几次,当年太小,对父亲的工作没有关心,透出浓浓的懊悔。他拿着U盘,踌躇满志,透出坚定,他告诉记者,这些原始材料是他在美国、日本的图书馆里翻出来的,感谢新民晚报对父亲和东京审判的关注。我说,不必,你和父亲都是在做一件好事,报道这事是每个中国记者的良心。有了巴黎的亮相,再到后来的纽约书展,随着中国学者对东京审判的深入研究,在世界历史学界对那场审判的话语权也越来越多。

对东亚战场的最大受害者中国而言,“东

京审判”是将战争首恶绳之以法的清算之地,一代法律精英,以孱弱知识分子之躯,在东京审判的“战场”为中国无辜的冤魂伸张正义。

很不幸,将近七十年过去了,有的日本人并没有吸取历史教训,近来他们甚至企图否定历史事实和推翻铁案,为侵略者招魂,仓促展开修改宪法讨论,走军事扩张的老路,这种极端危险的步骤,中国人自当抱以警惕。

对多数遗忘、漠视历史,少数歪曲、抹杀历史的当代人而言,启封这段被时光渐渐湮灭的宝贵记录已是刻不容缓。

若干年前,令中国学者汗颜的是,中国教科书中对这段史实的论述在中、美、日三国中是最单薄,中国是此次二战中受害时间最长、牺牲人数最大的战胜国,对待这段血泪的历史简单草率。由上海交通大学出版社联合东京审判研究中心,由程兆奇教授、向隆万教授等领衔,在短短十年间积累下累累学术硕果,终将不为人知的过去告诉更多年轻人。乐梦融



■ 红框内为 2014 年 3 月本报刊登的相关报道

网络红人傅园慧频频亮相荧屏

“洪荒少女”是否真会成谐星

文体人物

近来,里约奥运诞生的网络红人傅园慧频频亮相荧屏。先是在某直播平台亮相作秀,吸引了 1085 万人观看,大大超过影星刘涛之前的 223 万纪录。后又参与了浙江卫视《中国冠军范》节目,狂撒表情包,将综艺首秀献给了家乡台。近日,傅园慧又出现在一直播平台上,与主持人李静积极互动,尽显幽默本质,直播视频累计围观次数 3697 万,获点赞数量达 6680.4 万……由此人们猜测,这位游泳女孩是否会乘势进军娱乐圈?

傅园慧通过微信表示:“愿所有努力拼搏的人,都能实现自己心中所愿。我不是网红。也不是表情包。我是职业运动员。”这话暗示,她无意进军娱乐圈,仍是个努力拼搏的职业运动员。



■ 傅园慧的搞怪表情

人们之所以猜测傅园慧可能进军娱乐圈,是因为许多体育明星纷纷亮相真人秀,如刘翔、郎平、孙杨、林丹等。与他们相比,这位让人“笑到喷饭”的“洪荒少女”无疑更具喜剧

天赋。她参与的直播节目吸引了众多网友,她亮相真人秀也成了热门话题。有人说,体育真人秀让人尴尬的原因就是缺少了傅园慧的加盟。可见她的搞笑表情及“洪荒之力”等金句影响之大。许多娱乐明星也纷纷表达了对傅园慧的喜爱。

人们关注傅园慧,并不是因为她游泳如何出色,而是因为她的表情包特别好玩,语言特别幽默。据悉,其他综艺节目、直播平台也在跃跃欲试地邀请她,她的搞笑逗乐风格似乎更适合《笑傲江湖》等喜剧类节目。

面对纷至沓来的邀请,傅园慧说:“在下阶段的训练和比赛任务到来之前,我可能会有选择地参加一些,但必须是我喜欢的,必须要上报游泳队。之后我不会再参加任何类似的活动。”对于她是否会借此进军娱乐圈,傅园慧的回答则十分坚定:“不会!”她说:“我不想当网红、谐星、表情包,我的性格就是这样。但我的职业并不是网红,我是一个运动员。”本报记者 俞亮鑫

本报北京今日电(驻京记者 鲁明)坐落于紫禁城后部乾清宫西侧的养心殿,是清代帝王使用时间最长的勤政燕寝之所。但一直以来,养心殿落成年代、修缮经历、皇帝们的“偏好”一直是个谜。前天,故宫博物院院长单霁翔召集一群专家学者,宣布启动养心殿研究性修复项目科研课题,“我们将花 4 年时间解答这些谜题。”

借殿宇大修之机搜集最全的文物信息、研究文物背后的故事,故宫走出了文物修缮的一条新路。单霁翔表示,以往修缮大多体现“抢救性”,对建筑和藏品本身的修复保护无明确学术指导,也无明确的学术总结。“修好了,负责安全的部门再进去装安防设施,难免对文物本体造成二次破坏;都结束了,策展人再进去,可想放的文物没地儿放了。”单霁翔说,此次养心殿研究性修复项目就是尝试学术先行,计划累计完成数十份研究报告,要留下详实史料。

前天宣布的 33 个项目包罗万象,且都与修缮有关,“细”成为最大特色。这次研究故宫也广纳人才,计划与中国文化遗产研究院、中国地震局、清华大学、北京大学、法国及意大利博物馆等海内外数十所机构在多个领域合作,100 多名高级研究员将参与。目前,养心殿已经进入勘探测绘阶段。

据悉,养心殿此次大修需 4 年,而殿内文物不会闲置 4 年。故宫计划在此期间举办四五次专题巡展,首站确定 9 月落户首都博物馆。首博将在馆内再现故宫养心殿场景,将文物珍品对号入座,摆入相应位置。据悉,2020 年,养心殿将再次开放,参观面积也将从曾经的 30% 扩大到 90%,御膳房等从未开放的“禁地”都将揭开面纱。届时,故宫整体开放面积也将扩大到 80%。

《甄嬛传》姐妹篇《如懿传》昨在京开机

本报讯(记者 俞亮鑫)由周迅、霍建华主演的电视剧《如懿传》昨天在北京宣布开机。因传出两位主角的片酬高达 1.5 亿元而使该剧备受关注。

该剧改编自流潋紫的小说《后宫·如懿传》,堪称《甄嬛传》的姐妹篇。该剧由汪俊执导,流潋紫本人担任编剧。《甄嬛传》曾在东方卫视首播并创下收视佳绩。这次,《如懿传》再度落户东方卫视播出。在昨天的开机仪式上,编剧流潋紫、导演汪俊与主演周迅、霍建华、董洁、辛芷蕾、李纯、经超、曾一萱等齐齐亮相,为该剧长达 8 个月的辛苦拍摄祈福。

电视剧《如懿传》中,由周迅饰演的乌拉那拉·如懿与霍建华饰演的乾隆皇帝爱新觉罗·弘历从青梅竹马到成为帝王夫妻,一路携手共渡难关。然而,当他们终于得以坐拥天下时,两人间的情意和信任却逐渐消失,婚姻也面临破灭。导演汪俊表示,《如懿传》将是“一部名副其实良心剧”。

林仲兴师生作品展 本周日举行

本报讯 由上海市文史研究馆主办的林仲兴师生作品展,将于 28 日上午在上海市上海文史研究馆(复兴中路 524 号)揭幕。

上海文史馆员、书法教育家林仲兴孜孜不倦于书艺,且门徒甚众。这次展出的作品足以反映林仲兴数十年来在书法教育领域中的丰硕成果。林仲兴曾于 2015 年获上海市十大名师光荣称号。

(闻逸)