

很中国 也很世界

首届上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛决赛名单出炉



■(从左至右)进入决赛的美国选手林品任、俄罗斯选手谢尔盖·多加金、德国的斯特凡·塔哈哈、日本选手木岛真优、美国选手黄凯珉和中国选手柳鸣鸣昨在一起的合影
本报记者 郭新洋 摄

本报讯(首席记者 朱光)昨晚,首届上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛决出6位选手进入最终决赛。经过今天1天的休整之后,他们将于后天起角逐最高大奖(10万美元奖金)。这份6人名单看起来既很中国,也很世界。

进入决赛的6人,按照评委会联合主席大卫·斯特恩与徐惟聆一起宣布的顺序,分别是日本的木岛真优、俄罗斯的谢尔盖·多加金、德国的斯特凡·塔哈哈、中国的柳鸣、美国的林品任和美国的黄凯珉。如果从国籍上分析,这份名单“很世界”,体现了大赛多国选手参与的广泛性,6位选手来自5

个国家。如果从血统上分析,这份名单“很中国”,体现了遍布海内外的华裔小提琴选手的高水平,加上两位来自美国的华裔选手,6人中的3人,亦即50%进入决赛的是华裔。

大赛在中国上海举行,但是赛制很国际。据全程观摩的小提琴维护商弗洛瑞恩·里欧哈德表示,作为也曾参加过国际小提琴比赛评委的他,认为此次大赛“赛制十分完善”,甚或不逊于比利时伊丽莎白皇后国际小提琴比赛。6位选手接受采访时也表示,“曲目量比自己参与过的其他国际赛事要大”。林品任出生在美国、成长于中国台

湾,目前居住在美国纽约。他表示,此次大赛的曲目量是平常比赛的2倍左右。他半开玩笑道:“我从出生时就开始准备了!”据聆听全程的上交乐队首席李沛估量,“音乐部分总计时长有3个多小时。”

大赛规则与其他国际比赛设置基本类似,只是把通常演奏规定曲目是现代作品,替换为中国作品《梁祝》。德国选手塔哈哈在比赛的创作环节,把规定曲目《梁祝》的几个主旋律还融入了莫扎特作品之中,令评委和听众惊喜不已。不愿透露姓名的专业人士表示,“他很懂得与听众互动,舞台经验较为丰富。”

记者手记

小提琴大师艾萨克·斯特恩的儿子大卫,是此次大赛的评委会联合主席之一。他在正式公布进入决赛的6位选手名单之前,向所有进入半决赛的选手寄语:“正如我父亲说的,永远不要停止思考。”

永远不要停止思考,这句话也贯穿在扑朔迷离、跌宕起伏的小提琴大赛中——除了选手思考如何全面完善演奏呈现,还包括评委、旁观专家等从自己的身份出发,思考如何应对采访之时。决赛名单公布前后是一个决出进入或被淘汰出第一梯队的分水岭。除了小提琴维护商弗洛瑞恩·里欧哈德,这位旁观专家明确表示了“我觉得柳鸣能够同时理解中西方的不同曲目,既能演奏好贝多芬的奏鸣曲,也能阐释好中国的《梁祝》”之外,从国外评委《梁祝》作曲者、上交专业人士,直至每一位被看好的选手口中,从来套不出一个名字、一句针对个人的有倾向性的评价。李沛表示,倒是观众在与他沟通时很起劲地表示看好某某某,但是,观众意见并不会对评判带来丝毫影响。

这倒不是不真诚,而是职业化程度高。进入决赛的6位选手,在参加大赛之前就彼此认识。塔哈哈说,“音乐圈子其实也不大。”据说多加金已经得到过27项国际小提琴比赛的名次。而林品任与黄凯珉同在纽约,也是熟人。决赛单元的评委中,甚至有一对师徒——扎哈尔·布朗与他的高足文格洛夫。多加金,则是另一位评委库什尼尔的学生。这更使得每一位接受采访的人保持公正、谨言慎行。

以至于,在面对“比赛有何收获”这样寻常的问题时,塔哈哈也会“打哈哈”:“永远不要停止思考!”

朱光

永远不要停止思考

冯小刚新作入围圣塞巴斯蒂安电影节主竞赛单元 《我不是潘金莲》角逐“金贝壳”奖

本报讯(记者 张艺)根据圣塞巴斯蒂安国际电影节组委会公布的最新消息,由冯小刚执导、刘震云编剧、范冰冰主演的电影《我不是潘金莲》已入围第64届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节主竞赛单元,并将作为唯一一部入围的华语影片,角逐电影节最高奖项“金贝壳”奖。饰演李雪莲的范冰冰,将角逐影后。

据了解,电影中的李雪莲遭遇了一场荒唐的“假离婚”,更被前夫指为“潘金莲”。为了讨一个说法,她只身一人从村里走到县里,从县里走到市里,一路出省走到首都北京。在曝光的剧照里,李雪莲两手提着土特产,头发凌乱,尽显疲惫和无助。

一向在大众心中以美艳示人的范冰冰,首次以土里土气的村妇造型出镜。此次饰演李雪莲,她坦言挑战和压力都非常大,同时也为这个角色倾注了不少心力准备。据悉,剧组专门为她定制了村妇造型的服装,并特意做旧。但范冰冰试装后,始终觉得“差点感觉”。她向导演冯小刚和服装师提议,下乡去找真正的村民收集十几年前的旧衣服。如今呈现在观众眼前的李雪莲全身的“混搭风”,实际

上是“百家衣”带来的效果。

时隔三年再执导筒,冯小刚颇有野心地希望在《我不是潘金莲》中大胆完成冯氏喜剧的超越与突破。该片的海报以独特的圆形构图,昭示了一个“窥视”的通道,而剧情的构架,也是一个兜兜转转周而复始的圆。冯小刚告诉记者,喜剧有不同的类型,一种是语言的幽默,另一种是事情的幽默,第三种是背后道理的幽默。“《我不是潘金莲》就是第三种幽默,这种类型的喜剧大家可能看到的不多。”这次获得圣塞巴斯蒂安入围,或许也标志着国际观众对东方喜剧文化的认可。

【相关链接】

圣塞巴斯蒂安国际电影节是西班牙举办的最早、最大的国际电影节,素有“西班牙国际电影节王后”之称,亦是国际A类电影节。电影节于1953年创办,每年9月举行,是具有极大影响力的国际电影节之一。此前贾樟柯导演的《山河故人》、陈凯歌导演的《和你在一起》等曾斩获圣塞巴斯蒂安国际电影节的相关奖项。



■范冰冰在《我不是潘金莲》中

“智慧女性读书论坛”举行

本报讯(首席记者 朱光)由市妇联与新民周刊联合主办的“2016年上海智慧女性读书论坛”日前邀请到作家六六、导演林奕华和歌手龚琳娜等担任嘉宾,在上音贺绿汀音乐厅对话。他们妙语连珠,颇能启迪人生。

市妇联主席徐枫开门见山地表示,“阅读可以使你领略美好与幸福。如果形容一个家庭是书香门第,基本就可以判断这个家庭有和谐温馨的家庭氛围。”六六则表示:“阅读的快乐,在于永远也不会缺少朋友,可以与历史中所有智慧的伟人成为朋友,在同一个频道上对话。”

缪野青花瓷画艺术全举办

本报讯(记者 乐梦融)8月27日起,“青花妙也-2016 缪野青花瓷画艺术全国巡展”及创意集市开市活动在上海奥林匹克俱乐部举办。本次活动由奇艺天宝网、中国艺交所上海体验馆等主办,共同呈现艺术家缪野的青花作品,如《心灵加持二十五》等。

《梦想改造家3》今晚开播

本报讯(记者 俞亮鑫)东方卫视大型家装改造节目《梦想改造家》第三季今晚开播,节目通过对简陋房屋的神奇改造,以贴近寻常百姓家的视角,处处彰显浓郁的人文关怀。

电视剧本《凤凰涅槃》在沪研讨

本报讯(记者 俞亮鑫)由文汇出版社出版、蒋霞萍女士根据真实故事创作的30集电视剧本《凤凰涅槃》近日在本市举行新书首发暨研讨会。被誉为“当代福尔摩斯”的美籍华人李昌钰博士与沪上评论家们对这一剧本给予了称赞。

冯超然之孙著《近代海上画坛五人》出版

本报讯(记者 乐梦融)近代海上画坛之翘楚有“三吴一冯”“海上四家”的称号。“三吴一冯”即吴湖帆、吴待秋、吴子深、冯超然四位画家,当年均以出众的山水画在画坛称雄。“海上四家”即吴湖帆、冯超然、吴待秋、赵叔孺四位画家,当年则是以吴湖帆的

山水画、冯超然的人物画、吴待秋的花木画、赵叔孺的鞍马画享誉画坛。

近日,上海交通大学出版社新推出的《近代海上画坛五人》由冯超然长孙冯天虬著,是首部全面介绍五位画家特别生动的艺术的新书。作者冯天虬以亲历亲闻、实物相

证、言必有据、发人未详的写作态度,完成的一部崇尚细节、讲求生动、趣味横生的“谈艺录”。这部书的出版,让读者走近大师,追寻海派文化那一段散发精彩的画坛岁月。

在新书座谈会上,五位画坛大师的后人和第三代传人及画史研究者认为,本书的出版有助于大家更全面、更深入了解他们的人生。