

# 看小众艺术如何成为大众狂欢

## 艺术节“天下艺家”系列报道之四

上海艺博会、ART021、西岸艺博会、上海双年展……在国际艺术节的收尾阶段,城市艺术发生的连锁反应,带动上海进入了全年艺术的最旺盛勃发时刻。上海国际艺术节的成功举办,也令这座城市在全球艺术版图的扩张之时勇立潮头。

你有没有去看艺术展?艺术话题已然成了上海市民的彼此问候语之一。在艺术之城里,艺术休闲、高雅社交、文化熏陶合而为一。

### 年轻艺博会星光熠熠

从本月初的上海艺博会开始,全球的艺术爱好者、画廊和买家都要来与上海时间对表。旅法画家冯骁鸣告诉记者,他已经携作品连续10年参加了上海艺术博览会,见证了上海艺术展品牌最悠久的上海艺博会的成长。这一次由法国菲利普画廊再一次参与了迁址后的艺博会,画廊成交情况符合预期,展览场地更加宏阔,找到了老买家,也结识了新的买家。“艺术博览会对城市艺术氛围的营造是潜移默化,一年一次的艺术约会,品牌效应吸引着城市里的艺术爱好者。艺博会有望在新展场里年年向上,需要更合理规划参观路线,更明晰地为画廊和展品分层。”

不同的艺术博览会为画廊们提供的平台既是交流,也不乏正面交锋。风头正劲的年轻艺博会要看ART021与西岸艺博会正面对垒,档期冲撞,却满足了广大艺术爱好者的眼福。成立三年的ART021用上海区号021命名,对



美国雕塑家乔·西蒙作品《连续体》  
上海艺博会一场景  
记者胡晓芒摄

上海的艺术氛围给予了无比期待。艺术之旺从酒店预订看出,黄金地段的五星酒店从上周五到今天几乎爆满,来自全球的明星、藏家、画廊、拍卖行相聚展览中心,加入国际级的饕餮盛宴。

据悉,参展画廊数量从第一年29家到今年的84家,东西方互相交迭的视觉层次,满足了不同上海藏家、观众的口味。布罗迪、周杰伦、王思聪、刘嘉玲、邓文迪……可以在艺博会上偶遇的明星有不少,和观众们一样,他们也是来看看买买买的。

联合创始人包一峰说,ART021重视画廊和藏家,通过整体包装走一些时尚路线,不想让人沉闷。“我们还是用最好博览会的标准自我要求。我们通过不同的资源整合,让一些原来不收藏当代艺术的观众也能够进场(看展)。”

### 小众艺术的大众狂欢

和动辄千万乃至上亿“身

家”,面向数以万计的普罗大众相比,剧场艺术因其辐射面及服务人群有限,素来被视为“小众艺术”。却未曾想,只要给予适当土壤,高贵可以不贵,高雅可以雅俗共赏。正是艺术节搭建的平台,在短短一个多月的时间内,让近百台演出和展览以“井喷”之姿,真正成为了大众的狂欢。

刚刚过去的那个周末,对自诩文艺小青年的刘晨而言,真正是“分身乏术”。他游走于沪上各大剧场,却还是未能看遍“想要看的演出”。站在上海大剧院的大厅里,他边和友人感慨刚散场的意大利零重力舞团《神曲》有多神奇,《亲爱的,胡雪岩》多值得看,边在烦恼还是错过了在上话演出的莎士比亚经典历史剧《亨利五世》,并在纠结明天究竟是去看美琪上演的茅威涛的《寇流兰与杜丽娘》,还是同样口碑不错的在逸夫亮相的香港话剧团《亲爱的,胡雪岩》。最好笑的,有资深文艺粉



美国雕塑家乔·西蒙作品《连续体》  
上海艺博会一场景  
记者胡晓芒摄

说,因执着于自己要看的演出,已经和女朋友“错开”两个周末了:“还好艺术节只有一个月,要再长些,大概就分手了!”

然而,一座城里十多个剧院,那么多“不容错过”,又怎么可能真的不错过。早在艺术节最开始的优惠票销售点,记者就被经验丰富的“老看客”指点过。年年来买优惠票的曹先生,仔细地在观演指南上的“演出日程表”里划出一条“最佳观演路线”。他说:“这路线也就是自己划着玩玩,好演出太多,时间有限,要懂取舍,要学会‘割爱’!”

### 博览会周边同期活动

国际艺术节期间,西岸地区的展览精彩纷呈。在紧邻博览会的展览精彩纷呈。在紧邻博览会的西岸示范区内,香格里拉画廊将迎接他们西岸新空间的开幕展;马丁·克里德(Martin Creed)中国首秀将在乔空间举办;藏家王兵的瓷屋内将展示其影像收藏;泰



## 马上评

## 幸福的烦恼

艺术节期间,听到最多的“吐槽”,就是好演出、好展览的“撞期”了,部分场次太少,部分展期太短。曾几何时,再好的演出也需“组织观众”;短短几年,剧场艺术居然迎来了需要观众“取舍”和“割爱”的繁荣局面。谁还能说,剧场里、艺博会里都是高高在上的“小众”艺术?小众变成的大众,上海成熟的商业化程度、高素质的艺术消费人群,已经成为了吸引全球艺术机构的法宝。上海专业的艺术博览会越来越多,艺术产业链在稳定地发展,艺术市场将越来越形成良性循环。

11月,上海带来了面向大众和专业人士的多场艺术盛会,满足消费与学术的不同需求,江畔西岸地区的聚集效应开始显现,打造出一个上海的新的艺术群落。冬来

勒画廊(Timothy Taylor)向上海观众展现美国艺术家亚历克斯·卡茨(Alex Katz)的绘画。

在西岸文化走廊,余德耀美术馆将呈现波普艺术家安迪·沃霍尔的个展以及展览《波普之上》,龙美术馆(西岸馆)的《她们——国际女性艺术特展》、《敏行与迪哲——宋元书画私藏特展》等展览横跨古今中外。上海摄影艺术中心将展出7位摄影艺术家的群展《自然:主观的景态》。没顶画廊的“徐震专卖店”将正式开放。

本报记者 乐梦融 朱渊



成龙出席颁奖典礼

## 干了56年电影 拍了200多部影片 成龙领取奥斯卡终身成就奖

本报讯(记者 张艺)终于有华人影星拿到奥斯卡终身成就奖了!北京时间昨日,功夫巨星成龙身着唐装亮相洛杉矶,领取了美国电影艺术与科学学院颁出的奥斯卡终身成就奖。

奥斯卡终身成就奖,又名“州长奖”和“奥斯卡荣誉奖”。该奖项设立之初是为了奖励特定领域的杰出人士或团体机构,如今旨在奖励为电影事业做出巨大贡献或为学院做出杰出服务的电影从业者。众所周知,从首届奥斯卡至今,拿到终身成就奖的绝大部分都是美国人,非美国的外国获奖者寥寥无几。成龙是第一位华人“奥斯卡终身成就荣誉奖”得主,也是继黑泽明、印度导演萨蒂亚吉特·雷伊、宫崎骏之后第4位获得这一奖项的亚洲人。

美国时间11月12日晚间,他和资深电影剪辑师安娜·寇茨、资深选角导演林恩·斯塔马斯特以及老牌纪录片制作人弗雷德里克·怀斯曼一同,从黑人喜剧明星克里斯·塔克和知名影星汤姆·汉

克斯手中接过奖杯。学院主席谢丽尔·布恩·艾萨克斯表示,“成龙是业界真正的先驱与传奇,40余年来,他以眼花缭乱的動作、独创的功夫特技和无穷吸引力,令无数观众为之倾倒。”

为成龙颁奖的奥斯卡影帝汤姆·汉克斯同样对成龙大加赞扬:“成龙是一位极具创造力、天赋出众的动作演员,为了电影事业冒了极大风险。能够站在这里表彰他的贡献,为他颁发荣誉主席奖,真的是一件令人非常开心的事情。好的演技有很多不同的形式,如果你是一位演员,那你看到优秀的演技时一定不会分辨不出来。”

成龙和奥斯卡颇有渊源。20年前,他就担任了第68届奥斯卡颁奖嘉宾,与篮球巨星贾巴尔一同颁发了真人短片奖和动画短片奖。这次终于轮到自己站在台上领奖,成龙非常感慨:“23年前,我在史泰龙的家中第一次摸到了奥斯卡奖杯,我又摸、又亲、又闻,我感觉那座奖杯上现在还有我的指纹。”

成龙表示,能拿到奥斯卡是

自己一直以来的梦想。“我在电影行业干了56年,拍了超过200部电影,摔断了很多根骨头,终于这个奖是我的了。”

他感谢了所有支持自己的亲友和粉丝,感谢了好莱坞为自己提供机会的影业公司和导演,感谢了中国香港这座城市,也感谢了自己的祖国内地。“正是你们给了我继续拍电影的理由,也因为你们,我才会继续跳出窗子、拳打脚踢、伤筋动骨……我为自己是中国人而感到自豪。”

### 【相关链接】

### 成龙凭啥能拿奖?

2012年,成龙被美国《纽约时报》评选为“史上20位最伟大的动作影星”的第一位。截至2016年,其主演的电影在全球的总票房已超过200亿元人民币。上个月他还获得福布斯2016年全球十大最高收入男星排行榜亚军。影响力上,成龙获奖无可厚非。

## 十九个节目入围决赛

## 第三届上海市优秀童谣揭晓

本报讯(记者 郭剑峰 实习生 吴紫涵)“田园娃,爱瓜瓜,瓜园里面巧认瓜。瘦瘦长长是黄瓜,高高藤上挂着它。”日前,2016年第三届上海市优秀童谣传唱活动决赛暨颁奖典礼在中福会少年宫小伙伴剧场上演。本届活动共有59个节目参加市级复评,最后有19个节目入围决赛,活动旨在宣传传统童谣和鼓励优秀童谣的传唱,在童声唱童谣的过程中,做到共筑中国梦。

小朋友们表演的节目里既有原创的童谣如《梦》、《火车与布谷鸟》等,也有以《三字经》、《明日歌》等古典诗词和传统歌谣改编的童谣,还有一部分童谣如《快板》、《核心价值观童谣》等以宣扬社会主义核心价值观为主题,节目中不仅有歌舞,还有快板元素的引入,并穿插了诗歌朗诵等形式的助演。