

2016 中国上海国际童书展今揭幕 6 万余种中外童书亮相

为宝宝 父母抢先来寻宝



我在现场

虽然办展之初针对的是专业人士,但上海爸妈们却成为了参展观众中的主力人群。他们看准的是——6 万余种中外童书新品,300 余家国内外童书出版和文化创意机构,1000 余位国内外童书作家、插画家和出版商,以及 100 余场阅读推广和专业交流活动汇聚的“专业氛围”。今早,2016 中国上海国际童书展(CCBF)在上海世博展览馆开幕。随着教育理念的与时俱进,“早教”越来越被重视,而童书作为早教重要的阅读材料,也成为了父母们争相了解研究的对象。童书展从早先领域内同行专业的交流,转而受到了普通家庭的关注。本届童书展体贴地将专业区和大众区巧妙分隔,今天虽是工作日,依然有不少妈妈抽空来淘宝。

“哄睡器”魔力在哪里?

已有两个宝宝的郁小姐是忙碌的“全职妈妈”,也是较早将目光投入童书展的“圈外人”。做过一段时间图书编辑的她告诉记者:“以前童书展大多都是内部交流,近两年才对公众开放,早点来‘淘宝’比较心定。”郁小姐这次的主要目标,是寻找传说中的“哄睡神器”:“我小女儿刚满 6 个月,最让人头疼的就是不好好睡觉,每天三次哄睡耗时耗力。这两天看报纸说,童书展上有新款‘哄睡神器’,可以 5 分钟把娃‘撂倒’,我一早上把大宝送去幼儿园后就溜过来了。”

郁小姐口中的“哄睡神器”其实是中信引进的全球畅销近千万册的哄睡神书《小兔子睡不着》,以及与全球顶级心理学家共同研发的哄睡小兔子讲故事玩偶。在书展现场,用以哄睡的神奇“小兔子”,只要轻轻一按开关,如名童书推广人钱儿爸富有磁性的声音就会飘出来,据说这有魔力的声音,很快就能让孩子进入梦乡。

“小书摊”备战双休日

今年是中国儿童文学的一代



■ 今天上午,不少年轻父母来到童书展“尝鲜”
本报记者 郭新洋 摄



马上评

林语堂有一个观点,大意是一个国家的全民素质,是由每一位妈妈决定的。妈妈爱读书,孩子就会懂道理;妈妈爱旅游,孩子就会长见识。一个原先面向出版业内的会展,竟然让那么多爱书的妈妈浮出水面,生生将一个专业会展变成了大众会展。

据市新闻出版局透露,最初国际童书展的定位是面向海内外童

宗师陈伯吹先生诞辰 110 周年。在童书展“世纪童书嘉年华”展区,醒目地设立了陈伯吹先生主题纪念区,和蔼可亲的大师照片下,特别设计了陈伯吹国际儿童文学奖的彩色铅笔头标识和“三毛之父”张乐平先生笔下戴着红领巾的三毛形象,这个主题纪念区和这组立体造型,为小朋友零距离亲近大师、亲近文学、亲近阅读提供了一个绝佳机会。此外,历届上海书展广受关注的上海人民社“标配”品牌“连环画小书摊”也首次进驻童书展现场,预计明天后天将迎来小读者入场高峰。

此外,少儿社“萌熊耀东方”——小学生故事达人秀,上海科

全民素质 阅读决定

书出版商,故而时间安排在另外两个海外国际童书展之间,地点也没考虑选择闹市区。但注重教育的上海妈妈们却闻风而动,每年参观人数以数千人次上涨,零售门票几乎被妈妈们包揽。妈妈们不但来看,还兼任“阅读推广人”,或亲自组织亲子读书活动,交流阅读童书、绘本的心得,还有人干脆建立微信公众号,成为网上童书阅读推手……

更有一些拥有翻译、写作、广告等专业背景的妈妈,自发将童书“中译英”或“英译中”,且将“绘本剧”进行巡演……

出于天性和爱,妈妈们都使出洪荒之力来培育下一代,这不仅对专业出版人、教育工作者的业务提升有所促进,也使得“全民向上”蔚然成风。

朱光

技社“创意折纸大本营”,上海书画社“写童心,画童趣,遇见生活中的小确幸”体验专场,上海科教社“走进青铜国”互动沙龙,上海文化社“《小主人报》小记者交流会”等活动也将轮番举行,让小朋友在阅读中体验异想天开的乐趣。

小爸爸解说出洋相

“金风车国际青年插画展”在一进展厅最醒目的位置,参展的新人插画作品有序地陈列着,抽象又富趣味的画风,让家长们有点“解说困难”,却让孩子们着了迷。指着了一幅颇具印象派风格的画作,年轻的爸爸为难地解释说:“你看,这个

小恐龙在干吗?”“这不是恐龙,是树怪,你看它头上还有树枝呢。”一旁的小朋友显然不买账,“还有,你前面说的也不是金鱼尾巴,那是孔雀羽毛。”看来读插画,年龄显然不是优势!

此次京东图书以“快乐马戏团”为主题,展区被布置成一座红白条纹的小帐篷,导购员也戴上了卡通老鼠耳朵,脸上粘上了贴纸,俨然一个马戏世界。在小火车样的陈列柜中,不少绘本是针对低龄孩子的,书架很低,方便孩子取阅。展厅中还摆放着各种动物造型的桌子、凳子,孩子们可以围坐在一起看书玩耍……

本报记者 朱渊

『上海好童书』今揭晓

本报讯(记者 王剑虹)作为今年上海国际童书展的重要活动之一,“第三届关爱成长‘上海好童书’揭晓颁奖典礼”今天下午在上海世博展览馆举行。现场揭晓了第三届“上海好童书”的获奖名单,共有 30 种童书和 30 位作者入选,昨天刚刚获得“陈伯吹国际儿童文学奖”的《寻找鱼王》《火印》均榜上有名。

与一般童书榜单不同,由上海市精神文明办、上海市文联、上海市新闻出版局联合主办的“上海好童书”评选共分 5 大类图书,不仅有常见的儿童文学、低幼绘本等类别,还有政治思想类、科学知识类和传统文化类。“上海好童书”评选首届仅 6 家出版社参与,第二届增加到 21 家,第三届有 25 家,其中还有 2 家中国台湾的出版机构。这项评选活动虽没有一分钱奖励,却吸引了出版社踊跃参加,参与的出版机构逐年增加。

本届“上海好童书”共 30 种。其中儿童文学类 10 种,包括“安徒生国际儿童文学奖”得主曹文轩的《火印》、茅盾文学奖得主张炜的《寻找鱼王》、殷健灵的《野芒坡》、简平的《皇马之夜》、萧萍的《蚂蚁恰恰》、谢倩霓的《总有一朵微笑》、汤汤的《守护神一个》等。政治思想类 4 种,包括曹娟娟主编的《人生第一扣——社会主义核心价值观读本》、余闲的《你在为谁读书》《“八一三”淞沪抗战(小学生读本)》等。科学知识类 3 种:周建中的《与孩子的科学对话》、王宏甲与刘标玖的《吴孟超的故事》、卞毓麟的《改变世界的科学》。传统文化类 4 种,包括刘雨涵的《陪孩子画童诗》《白相喽——经典老上海游戏》、彭林的《礼乐人生》等。低幼绘本类 9 种,包括保冬妮的《菊花蜜》、方素珍的《当鳄鱼遇上熊猫》、王一梅的《给乌鸦的罚单》等。

“大紫禁城”进紫禁城

故宫首次
举办户外
雕塑展

本报北京今日电(驻京记者鲁明)故宫博物院近日在建福宫花园首次推出“城·象——李象群艺术展”,当代大型户外雕塑与紫禁城建筑由此进行了一场跨时空对话。

当代著名艺术家李象群的雕塑代表作《红星照耀中国》《我们走在大路上》《堆云·堆雪》等众多作品被中国美术馆、国家博物馆等收藏。大型雕塑作品“大紫禁城”走进故宫是

本次展览的一大亮点,该作品用白铜铸造,以 25 个相对独立的单元再现了紫禁城建筑全景,观众可穿行其中欣赏。在红墙、黄瓦、青松、翠柏的映衬下,占地 200 多平方米的该巨型作品显得格外壮观。

据介绍,本展览为学术 research 性展览,仅供相关研究人员定向预约参观。这也是李象群作品全球巡展的首站,之后还将移师上海、德国等国内外博物馆展出。



■ 雕塑“大紫禁城”故宫展览现场

“非遗公约”师资在沪培训

本报讯(记者 朱渊)由联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心、联合国教科文组织驻华代表处和上海市文广局共同主办,文化部非遗司、外联局指导的“《保护非物质文化遗产公约》中国师资培训履约班”日前在上海大学开班。

培训分为批约履约、清单制定、申报、保护计划等能力培训,旨在通过对于《公约》相关知识的讲解,结合田野考察,提高学员对公约框架下非遗保护理念的认识,增进对非遗项目认定和清单制定的了解。