

上海棋牌文化博物馆收到大量捐赠 每一件珍藏背后都有一段故事

文体社会

今年10月26日,2016年陈毅杯中国围棋大奖颁奖仪式当天,上海棋牌文化博物馆首次捐赠仪式在体育大厦举行。新中国第一任上海市长陈毅元帅之子陈昊苏、陈丹淮、陈小鲁等在捐赠仪式上,领取了具有特殊意义的“00001号”捐赠证书。应昌期围棋教育基金会董事长应明皓、象棋泰斗胡荣华等也分别接受捐赠证书。现场展出的部分珍贵捐赠品,几乎每一件都有着一段令人称道的事情……

一套棋具 陈毅元帅“夺人所爱”

捐赠仪式的背景板一侧,陈毅元帅家属捐赠品摆满了一张桌子。上海棋牌文化博物馆筹备组负责人张国强把陈毅元帅子女捐赠的珍贵藏品誉为是“镇馆之宝”。陈毅之子陈丹淮将军告诉记者:“我父亲留下来的东西,因为各种原因现在我们的也不多了,已成为珍宝。就说这些和围棋相关的藏品,我的兄弟姐妹们很多都没看到过,本来就是想留在家里做纪念的。”

上月初,陈丹淮将军亲自将珍贵的藏品送到上海,并对上海棋院副院长刘世振说道:“我是十分不舍得的……但考虑到这是给上海的,我想我父亲在的话也会下这个决心!”明年上半年将正式落成并对外开放的全国首家综合性棋牌文化博物馆——上海棋牌文化博物馆,将以陈毅市长“国运盛、棋运盛”为办馆的指导思想。

藏品中有一个设计紧凑的小皮箱,里面是两个分别装满黑白子的木质棋盒和一套拼装版棋盘,这套产自日本的旅行围棋有着一段来历可非同寻常:1948年济南战役结束之后,华东野战军名将叶飞染上了黑热病,无法参加淮海战役而留在济南休养。酷爱围棋的他在城内闲逛时,竟在地摊上发现了这副棋子。虽然这副围棋价格不菲,但叶飞将军还是毫不犹豫地买了下来。陈毅元帅在淮海战役大胜,筹备渡江战役期间来到济南看望正在养病的爱将。两位棋友重逢,叶飞将军得意地拿出这套棋具对弈,陈毅元帅见后爱不释手,对弈完后直接叫自己的警卫员办好带走了。面对酷爱围棋的老领导,叶将军自然只能忍痛割爱了……

一页聘书 老棋手受特殊照顾

展品柜内,一页折叠痕迹明显,纸张白中明显泛黄的聘书吸引了所有参观者的目光,这是由“上海市人民委员会”聘任老国手魏海鸿为上海市文史馆馆员的聘书,时间是1956年1月1日,署名是“市长陈毅”。

新中国成立百废待兴,但是新



■ 陈毅之子陈昊苏(左三)、陈丹淮(右一)、陈小鲁(右三)参观展品

本版图片 周国强 摄



■ 陈毅元帅家属的捐赠品摆满一桌



■ 老国手魏海鸿的孙子捐出的聘书

一张棋桌 中国围棋掀“第二春”

在陈丹淮将军代表陈帅家属领取“00001号”捐赠证书之后,紧接着应明皓先生接过了“00002号”捐赠证书。据悉,当得知上海棋牌文化博物馆筹建消息之后,应明皓先生亲自拍板,捐出包括常昊在第五届应氏杯夺冠所使用的比赛棋桌、应氏杯流动奖杯复刻版在内的多件珍贵展品。

当年应昌期老先生出巨资创办应氏杯,设立40万美元的冠军奖金,按照奥运会举办年份每四年举办一届,而且创造性地使用应氏记点规则,写下了世界棋坛一系列的创新纪录。万众瞩目的第一届应氏杯,韩国名将曹薰铉异军突起,战胜了在中日擂台赛大放光芒的“棋圣”聂卫平,让一心想见证中国棋手称霸世界的应昌期先生抱憾终身。之后,徐奉洙、刘昌赫、李昌镐等韩国棋手完成四连霸,令韩国围棋称雄一时。

直到上海常昊一扫颓势,夺得第五届应氏杯,登上围棋世界之巅,才吹响了“抗韩”的号角。第五届应氏杯常昊夺冠,被誉为是继中日擂台赛之后“掀起了中国围棋第二春”。应明皓先生将常昊签名的夺冠棋谱,亲自在

应昌期先生墓前祭拜焚烧,“家祭无忘告乃翁”的一幕让人动容。

时过境迁,上海范廷钰、贵州唐韦星又相继夺取应氏杯,中国棋手也把前八届总分追到了3比5,在最近四届保持绝对领先,和中国围棋整体超越韩国围棋的态势几乎同步。在此背景下,应明皓先生代表应氏基金会捐出常昊夺冠时使用的应氏棋桌和奖杯,意义非同一般。

一枚奖牌 “胡司令”开启“十连霸”

“只是一个东西,拿不出手啊!”上海市象棋协会主席、一代象棋泰斗胡荣华悄然踱进展示厅,作为现场领受捐赠证书的重量级代表之一,展品中却看不到来自他的捐赠品。其



■ 胡荣华15岁获得的金牌

实那件“宝贝”就藏在他口袋里,经不住记者再三请求,“胡司令”才伸手摸出来——这是一枚经历半个多世纪还熠熠生辉的金色奖牌,凝结着中国象棋史上无以替代的“自出洞来无敌手”历史一刻,而且正是由陈毅元帅亲自颁发给胡荣华的!

上海象棋历史悠久、名将辈出,但因为种种原因一直和冠军擦肩而过——不管是1956年第一届全国象棋锦标赛还是1959年第一次把象棋比赛列入全运会赛事,何顺安、朱剑秋、徐天利等轮番冲击,却总是被广东杨官璘,甚至湖北李义庭等“压制”,这一状况直到1960年全国棋类锦标赛上才得以彻底颠覆,由此掀开了一个时代,其引领者正是当时年仅15岁,首次参加全国象棋大赛的少年胡荣华。

戴着红领巾的胡荣华1959年1月才刚刚进入上海集训队,几乎没有有什么正式比赛经验,仅仅一年之后他就在名手云集的五省市象棋邀请赛上夺冠,初露锋芒。尽管如此,当他随着师长们首次征战全国大赛时并没有引起外界注意,直到他“弃炮争先”扳倒当时不可一世的“武林至尊”杨官璘技惊四座,但随后又输给“东北虎”王嘉良……

直到倒数第二轮他的队友朱剑秋仍以13分独居第一,吸引大多数目光。而在最后一轮,“上海队内战”朱剑秋输给何顺安,胡荣华暗度陈仓击败“仙人”刘亿慈,居然在小分上反超自己的师长何顺安而夺冠!

“这份喜悦怎么压制呢……次日颁奖前,我专门到王府井附近一家理发店理发吹风,其他棋手看到都笑我吹了个‘春风得意头’。”多年后胡荣华在自传中解释他“自我修饰”的原因,主要就是得知时任国务院总理陈毅元帅要亲自为优胜者颁奖,果然,陈毅元帅亲自将这枚金灿灿的奖牌挂到了15岁的胡荣华脖子上,而且还留下了著名的评语:“好哇,娃娃赶上了,英雄出少年嘛!”

由“胡司令”亲手捐出的这枚奖牌虽然很小,但价值连城,这是胡荣华个人里程碑式的冠军,后来也成为了象棋史上的重要记录——从此役后,胡荣华相继取得全国象棋赛“十连霸”,并称雄棋坛近半个世纪……

本报记者 张建安
特约记者 张晓露

相关链接

上海棋牌文化博物馆

新落成的上海棋牌院将于明年正式启用。全国首家综合性棋牌文化博物馆——上海棋牌文化博物馆展厅将设在上海棋牌院大楼一楼,约1000多平方米,分为序厅、主厅和尾厅,包含“五棋一牌”六大板块。

棋牌文化博物馆以新中国上海首任市长陈毅元帅的“国运盛 棋运

盛”为宗旨。博物馆的序厅和主厅通过丰富的藏品展现棋牌文化,结合棋牌知识并融入人机互动的体验,向观众展现当代弈者的风采。尾厅通过展示珍贵的棋牌文物,让观众领略中国棋牌文化源远流长的棋牌之魂。

赵彦宏