

# 弗神发威 蔡亮冒尖

## 上海男篮客场击败夺冠热门辽宁队



■ 弗雷戴特的三分远投让辽宁队防不胜防  
图 CFP

谁也没想到,上海男篮竟在客场完胜夺冠热门辽宁队。下半场比分一路领先,辽宁队最多落后20分!

六连胜时,有不少球迷评论上海队赢的都是弱队。昨天一役,让怀疑上海队能力的人突然发现,新赛季的上海队已有能力与任何CBA强队抗衡!

打完八轮再看积分榜,当初上海队赢过的广东队和深圳队都已晋升至前六,再加上辽宁队,上海队已赢过三支CBA暂列积分榜前六的球队。

以117比105拿下辽宁队,头号功臣依然是白人外援弗雷戴特。辽宁队虽以防守凶悍著称,但面对“弗神”行进间突然起跳的三分远投和防不胜防的突破,辽宁队无论换谁都难以挡住他的疯狂得分。弗雷戴特昨天投中了8个三分球,砍下了47分。他与刘晓宇组成的超级外线组合,像两把尖刀将辽宁队的防线无情撕裂。刘晓宇昨天的发挥比辽宁的两大国家队后卫郭艾伦和赵继伟更加出色,他昨天拿下了22分。

更可喜的是,年轻选手蔡亮成了上海队昨天战胜辽宁队的奇兵。这名防守悍将以前在场上的主要任务是盯防对方小个外援,但昨天,他在防守辽宁队头号得分手哈德森的同时,进攻上也火力全开。无论是三分远投还是一对一单打篮下,蔡亮昨天的成功率都很高。特别是他的无球跑动非常积极,多次创造了空切上篮的良机。昨天的比赛他拿下21分,还有两个盖帽。

弗雷戴特的加盟,让上海队首次拥有了一个场均得分达到40分的超级射手。但上海队新赛季的进步不仅

仅是拥有“弗神”,蔡亮、翟逸这两名年轻选手的进步也减少了卢伟、刘晓宇两员老将的得分压力。另外,中锋张兆旭也在上海队以外线为主的战术体系中发挥着很大的作用,他在外线的掩护和传球接应,给同伴创造了很多得分机会。应该说,上海队本赛季最大的变化是进攻打得更好,队员之间的配合更加默契。

辽宁队昨天输球,可能与两天前客场打山西主力队员体能消耗过大有关,这场比赛辽宁队打了三个加时才艰难胜出。昨天辽宁队球员的状态显然没有完全恢复,上半场主力后卫郭艾伦一分未得,中锋韩德君打到第四节几乎已跑不动。整场比赛辽宁队失误高达18个,是上海队的一倍,场上队员的注意力明显不够集中。上海队昨天因此得到了10次快攻的机会。

尽管如此,能客场拿下上届亚军,无疑将进一步增强上海队重返季后赛的信心。 本报记者 王志灵

CBA 积分榜

(获胜5场以上的队伍)

排名	队伍	胜	负
1	新疆	7	1
2	广厦	7	1
3	上海	7	1
4	辽宁	6	2
5	深圳	5	3
6	广东	5	3
7	北京	5	3
8	吉林	5	3
9	青岛	5	3

本报讯 (记者黄永顺) 中国资本又在英超完成大手笔交易。苏宁昨天确认已获得英超在中国内地以及中国澳门特区独家转播权,时间从2019年至2022年,3个赛季的转播费高达5.64亿英镑(约7亿美元,48亿元人民币),创下英超海外转播权交易额新高。苏宁旗下的PPTV将承担英超赛事的转播。

目前英超在中国地区的转播商是新英体育,其每个赛季的转播费为1600万英镑。而苏宁每个赛季为1.88亿英镑,超过了目前的10倍。英超目前最大的海外电视转播权交易是与美国全国广播公司达成,6个赛季交易总值10亿美元,每个赛季约1.67亿美元。

苏宁每年16亿元的英超转播费与中超转播费不相上下。体奥动力去年拿下2016年至2020年5年中超转播权,总金额为80亿元,每年也是16亿元。

对于苏宁天价拿下英超转播权,央视名嘴韩乔生在微博中予以炮轰:“英超提前三年卖版权是严重违规现象!这么早卖版权绝对是想趁着现在中国体育溢价的疯狂阶段强买强卖,绝对的强盗逻辑,是一种失信于人的表现!国内企业请慎重,不能为了圈地连自己的脸都不要了!”

# 苏宁天价拿下英超转播权

## 时玩雅赏——西泠秋拍本月底上海巡展

百年印社赋予西泠拍卖独特的文人风格,2016秋拍西泠拍卖广征佳作,以飨藏家。秋拍部分精品将于11月29日至30日亮相上海巡展,地点在上海静安希尔顿酒店二楼宴会厅(华山路250号)。西泠网拍近期场次的精品也将同时同地预展。



### 篆刻

一代艺术宗师吴昌硕刻印十五方(图一)齐聚本场秋拍,实属良机难得。清程邃刻寿山石郑篋自用印是目前唯一一件流通于市,且有出版的程邃治印,可以说是独一无二,世上难寻其匹。近人杨千里刻于右任自用古兽钮田黄印珍稀少见,此方田黄印重30.7克,印文“关中于氏”表达了于右任身处异地,心怀故

乡之情。

### 名砚

清代阮元铭仿西周叔邦父簋端砚(图二),以端溪佳石造制,造型整体仿西周青铜器“叔邦父簋”,配紫檀木砚盒,并见于上世纪七十年代二玄社出版的《古名砚》,整器造型古朴典雅,线条繁复细致,雕工精湛,品相完好,流通于市的仅此一件,实为文房雅玩之瑰宝。

### 佳瓷

众所周知,安思远为西方著名的古文物收藏家,能入其私篋之物皆是顶尖藏品,此件香薰釉色晶莹透彻,清淡纯一,是宋代景德镇窑青白瓷精品(图三)。尤其是腹身所饰的人面极为罕见,未见有任何收藏著录,稀有名贵,更显殊胜。此件香薰曾于2001年在布鲁克林博物馆展出并出版,类似器形在韩国中央

博物馆及我国新泰市博物馆有收藏,为国家一级文物,可资比较。

### 紫砂

此次紫砂艺术专场推出目前市场中仅见的清早期五彩堆泥绘案屏(图四),器型硕大,正反两面皆以五彩堆泥绘饰图案,落“杨”、“履”、“乾”款,为紫砂制器高手杨(栉)履乾所制,且屏上有丙戌年款,即康熙四十五年,五彩堆泥绘器物未见有

落纪年款者,是为存世之孤品,弥足珍贵。

### 造像

本次造像艺术专场在原有基础上,造像的种类、材质、风格都更加丰富,呈献不同历史时期、不同艺术风格的卓越作品:涵盖中原地区、尼泊尔(图五)、蒙古、西藏、内地宫廷等造像,时代风格显然、制作精湛,材质不一,足资修善作福者酌予珍藏。 广告