

校园网帖子再次揭开美国种族问题疮疤 “诚征非白人室友”引发论战

今年美国总统竞选中,种族矛盾再次上升为主要议题。近年美国接连发生多起警察涉嫌对黑人暴力执法事件,继而引发抗议示威乃至骚乱,揭开隐藏在美国社会各个层面的种族矛盾。加利福尼亚州一则大学生征室友广告引发的校园论战,再次让人感受到这个疮疤。

“仅限有色人种”

事情开始很简单:加州南部城市克莱尔蒙特三名非洲裔女大学生一起在校外租了个房子,想再找一名室友,就在社交媒体脸书上发布“诚征室友”广告。广告末尾用括号加上一个附加条件:仅限 POC。POC 是“有色人种”的英文缩写。

帖子发在“皮策学院 2018 届”脸书账号上,发帖者卡蕾·乌雷尼亚在皮策学院读大三。当一名同班同学在留言中质疑这个限定条件时,乌雷尼亚“呛”了回去:“有限定条件是因为我不想和任何白人学生住在同一屋檐下。”

这场小小的口水战渐渐蔓延到皮策学院和邻近大学校园,经知名学生杂志《独立克莱尔蒙特》报道后,进一步演变为全国性话题。

在一些人看来,去年美国频出警察滥用职权枪杀黑人引发抗议的新闻,乌雷尼亚添上这个条件情有可原。但也有不少人认为,看肤色挑室友就是赤裸裸的种族歧视。

皮策学院院长梅尔文·奥利弗在校园网上公开回应,认为征室友帖和帖下某些留言无疑与学院倡导的种族平等精神不符。这位研究种族平等议题的社会学家提醒:“这个案例再次证明,对于一些有不同历



皮策学院学生种族多样

图 GJ

史背景和理解的敏感话题,社交媒体不是能有效展开深入对话的平台。这些讨论能煽动情绪而不能启人心智,且容易招惹极端观点。”

“居住种族隔离”

乌雷尼亚和室友绍约·杰斐逊一起给《华盛顿邮报》写了份声明,回应关于“仅限有色人种”的争议。她们说,附加条件没有种族歧视色彩,校园里少数族裔学生面临不被白人同学理解的问题,后者对前者文化背景根本不了解,也不想了解。

“我们的世界里,有色人种的生存环境植根于种族主义的社会结构,我们无法脱离这个环境。它威胁着有色人种的思想、身体和灵魂,无论有没有受过高等教育都无法摆脱这个影响,我们只是在努力求生存。”声明写道。

找到新室友后,乌雷尼亚删了帖,但有人把帖子和留言截了屏。有人评论说:“居住种族隔离不合法。”有人表示完全理解不想可能有种族主义倾向的人一起住这种愿望,但指出若因此排斥所有白人,未免过于粗暴,“以偏概全危害不小”。

也有人支持三个女生:“白人在校园里制造了这么多疮疤,我为什么还要邀请一个白人住进我家?家应是一个让人有安全感的地方。”

皮策学院学生会主席若埃·帕希拉斯支持乌雷尼亚的做法:“一个有色人种学生希望只和有色人种学生同住,这不是种族主义,也不该叫它‘居住种族隔离’。长久以来一直是有色人种被特权种族隔离,有色人种学生每天面临系统性歧视,他们有权只和有色人种学生同住,让自己免遭评论足和种族歧视。”

校园出现鸿沟

学生杂志《独立》关于这场论战的文章刊出后,惹起一些读者不满。叙利亚裔库尔德族学生达莉娅·扎达觉得,文章仅仅整理了脸书上的留言,没把事情来龙去脉交代清楚,有断章取义之嫌,杂志脸书账号下对这篇文章的评论更是充满种族主义色彩,“很可怕”。

报道论战的埃利奥特·多迪克是一名白人学生,他对这场校园争论并不感到意外,因为过去一年里美国种族关系紧张是不争的事实。

多迪克对去年麦克纳学院的抗议活动记忆犹新:“数百名学生浩浩荡荡穿过学院中心,高喊‘黑人的命也是命’之类口号。校长来到校园中心,遭到许多情绪失控的黑人学生口头攻击。他们尖声控诉自己在校园内的遭遇,要求校方设立‘安全空间’隔离不同种族,两名女孩甚至开始绝食抗议。”

今年刚毕业的墨西哥裔女生帕洛玛·阿莱曼认为,三名女生对室友设定肤色条件并不过分。2014 年美国弗格森市白人警察枪杀黑人青年引发全国性抗议浪潮时,她正在意大利留学,一回国就明显注意到校园里氛围大变:“有色人种学生和白人学生之间出现了一道鸿沟,有色人种学生明显觉得没有安全感。”

虽然一则广告帖让自己陷入舆论漩涡,但乌雷尼亚并不后悔。她说,那些认为附加条件有歧视之嫌的人太“白人视角”,只看到白人被排斥,而对她们的攻击也再次验证了她们的想法:“我们生活在一个以白人为中心的世界。” 邵焯

相关链接

校园种族多样

克莱尔蒙特校园网连接当地 5 所颇负盛名的学院:皮策学院、波莫纳学院、麦克纳学院、马德学院和斯克里普斯学院。皮策学院 1067 名本科生中,48% 白人,15% 拉丁裔,9% 亚裔,9% 多族裔混血,5% 非洲裔,余下为外籍留学生或族裔不明者。其他 4 所学院学生种族构成大体相似。

麦克纳学院去年秋天就陷入一场全美瞩目的种族主义舆论风波。当时部分学生在校内示威抗议,要求校方在学生事务管理和教学队伍中增加少数族裔比例。因为在一封应对抗议的邮件中措辞不当,学院教导主任被迫辞职。

警察枪杀黑人

2014 年美国弗格森市白人警察枪杀黑人青年引发全国性抗议。联合国人权理事会报告指出,2015 年美国手无寸铁的非洲裔美国人被警方杀害的案件至少有 35 例,但对相关人员的责任追究却鲜有耳闻。

今年 7 月,明尼苏达州和路易斯安那州两名黑人分别在警察执法过程中被枪杀,引发多地示威。9 月,俄克拉何马州和北卡罗来纳州警察又分别枪杀一名手无寸铁的非洲裔男子。

联合国非洲裔问题专家工作组主席里卡多·松加三世说,美国警察对非洲裔美国人过度使用武力的现象因缺乏问责而经常发生,“美国远远没有实现它声称的‘人人平等’,也缺乏足够措施解决由偏见引起的种族主义犯罪问题”。

相关链接

从小有男孩子气

坦登小时候,父亲没有钱供女儿们上学,她便时常偷偷溜出家门,跟邻居家的男孩子们一道斗蛐蛐、玩游戏。那时候的坦登是个非常男孩子气的小姑娘,斗蛐蛐甚至能赢过比自己年纪大的男孩子。

“姐姐们总是对我不满意,她们对我说:‘别老是穿男孩子的衣服!穿裙子!有点女人的样子!’”但坦登总是把姐姐的话当耳旁风,这种顽劣的个性让父亲很是头疼,“他看出了我和别的女孩子不一样”。

受伤是家常便饭

坦登缺乏艺术天赋,但很卖力。她最初接到的替身工作便要求在火焰中表演特技,为了养活儿女,也为了证明自己当一名优秀的女替身,坦登豁出去了。“风将火焰吹向我的脸,嘴唇、面部、眉毛都被烧了,为此我靠药物治疗了整整两个月。”有一次她从楼上摔下来伤了脊椎,卧床两个月,刀伤、擦伤更是家常便饭。

“英雄们总是穿着紧身衣,正因为如此,我们这些替身演员就不可能再往衣服里加垫子什么的。”坦登笑着说。

带着孩子逃离丈夫 单身妈妈自强不息 家暴受害者蜕变成女替身演员

十来岁的时候,暴力的丈夫威胁她说:“如果你离开我,只会沦落到俱乐部里跳脱衣舞,靠卖淫为生。”如今,她成了宝莱坞有名的女替身演员。回忆起年轻时的婚姻,吉塔·坦登说:“我曾经下定决心,不让自己过得像他说的那样。”

婚姻令她绝望

母亲在坦登只有 9 岁的时候离开了人世,撇下了住在印度贫民窟的丈夫独自抚养 4 个女儿,一家人常常食不果腹。

坦登 15 岁的时候,父亲给她安排了一桩婚事,男方来自一个非常富裕的家庭,两天后坦登便成了已婚妇女。起初坦登还有些兴奋,期盼着一个和睦的家庭和更好的生活,但现实很快打碎了她的梦。

“他几乎每天都打我,把我打得晕头转向。”不堪忍受家庭暴力的坦登曾两度喝农药企图自杀。她一度幻想生儿育女能让自己免于挨打,但现实再次让她失望。“对我而言,这段婚姻里的每一天都是惩罚。”

坦登跑去寻求警方帮助,但遭到了拒绝。她又逃去姐姐那里,丈夫却跟了过来,烧了坦登姐夫的人力车。为了不给自家人惹麻烦,坦登不



吉塔·坦登

图 GJ

得不跟着丈夫回了家。

寻找工作机会

被逼到绝境的坦登终于想明白了,想要好好活下去,就必须带着两个孩子离开丈夫。终于有一天,20 岁的坦登逮着机会逃到了一座寺庙里。但她很清楚,寄居在寺庙毕竟不是长久之计。“我不想当乞丐,我知道自己得去别处找份工作,所以就离开了寺庙。”

但在孟买当一个单亲妈妈实在太艰难了。坦登说,在印度,人们往往会单身女性心存疑虑。“如果你告诉他们说你未婚,没有人会提供给你一间房间。”坦登不得不总是搬家、打零工。

一天,坦登遇到了一群穿着体面的妇女,看起来似乎能为她提供工作机会。“我问她们是不是可以给我介绍份工作,她们自称在按摩院干活。”天真的坦登以为自己有能力

干好按摩的工作,便跟着那群妇女走了。那时候的她对社会了解不多,根本不知道按摩院是个什么样子,更不知道她们其实是提供色情服务的。“我想干一份有尊严的工作,我希望可以看着镜子中的自己,不为自己的所作所为感到羞耻。”

在宝莱坞打斗

幸运的是,伯父联系上了坦登,介绍她认识了一群旁遮普舞者,成了坦登步入宝莱坞的敲门砖。

如今当了 8 年替身的坦登已经是宝莱坞经验最多、胆子最大的替身演员,也是为数不多的能够表演追车场面的动作片女演员。

然而至今依然有人认为女性不能胜任替身工作,往往会在拍摄现场安排一名男替身候场,以防坦登临阵脱逃或是完成不了任务。

对这些对女性从业者抱有疑虑的人,坦登毫不在乎:“我 15 岁结婚的时候,社会并没有帮助或是支持我什么,为什么我要在乎这个社会如今怎么看待我?”

她认为,印度社会对女性的态度迫切需要改变。而她个人最想做的,就是在两三年内成为印度第一个动作片女导演。 齐旭