

李丽莲:喜欢唱歌的延安丽人(下)

◆ 读史老张

从此,李丽莲成为李德的第二任中国妻子。然而,好景不长。1939年8月28日清晨,李德接到通讯员送来的纸条,是张闻天的笔迹:“速来机场,你飞莫斯科。”李德匆匆穿上衣服,骑上他的察哈尔矮马,向机场飞奔而去。原来,共产国际发来电报,要求李德回前苏联述职。正好有一架飞机,送不慎坠马摔伤胳膊的周恩来去前苏联治疗,让李德搭机前往。在机场上,毛泽东、张闻天等中央领导人前来送行,李德要求与李丽莲一同前往,但因没有护照签证,只得与妻子含泪吻别。从此,他们天各一方,再也没有见过面。

丈夫离去,李丽莲并没有中断她的艺术实践。她一边演剧、教书,一边采风、搜集整理陕北民歌。1939年冬,毛泽东对鲁艺领导张庚等人说,在延安可以上演一些国统区剧作家的作品,曹禺的话剧《日出》就可以演。不久,鲁艺成立了《日出》演出筹备组,导演王滨决定:主角陈白露由李丽莲扮演。这是李丽莲继在复旦剧社版《雷雨》中扮演繁漪后,又一次担任曹禺名剧的主演。

1939年12月28日,《日出》在延安北门中组部礼堂彩排预审。那天大雪纷飞,寒风凛冽,礼堂的窗户没有玻璃和糊窗纸,只是用木条钉的框框,冷风从缝隙吹进来,冻得演员和观众瑟瑟发抖。第二幕开幕没有多长时间,顾八奶奶正向陈白露讲她的“恋爱哲学”:“爱情是你心甘情愿地拿出钱来叫他花,他怎么胡花你也不心疼——那就是爱情,爱情……”忽然,大幕落下来了,李丽莲和饰演顾八奶奶的演员颜一烟都住住了!原来,那天演出,李丽莲和

颜一烟穿的是绸子旗袍、高跟鞋,恰逢周恩来冒雪前来审查,看见李丽莲和颜一烟在台上冻得发抖,牙齿咯咯地碰,台词都说不大准了,就跟导演发了脾气:“你们太不爱护演员!怎么把她们冻成这样呢?”随即派人去找毛衣毛裤和木炭火盆,让演员“好好休息休息,暖和暖和”。颜一烟后来回忆,“听了这些话,丽莲和我们都感动得热泪盈眶,强忍着不叫它滚下来,因为怕毁了妆。”后来,舞台工作人员拿来了毛衣毛裤,让演员穿在旗袍里边,并在舞台四周看不见的地方升起了炭火,这才打铃重新开幕。

1940年元旦,《日出》在延安正式公演,引起轰动。延安《新中华报》曾以《〈日出〉公演八天,观众将近八万》为题,报道了演出盛况。延安鲁艺版《日出》的成功,主演李丽莲功不可没。多年以后,不少老艺术家聚在一起,谈到《日出》,“总觉得延安那台最好。”

“似水流年!似水流年!”

1940年初,李丽莲和欧阳山尊、陈波儿从延安返回上海。其时,李丽莲已与欧阳予倩之子、剧作家欧阳山尊结婚。

李丽莲在延安的传奇经历,让她的粉丝颇感神秘。一别九年,这位从前的歌星、影星,到底有些什么变化呢?人们追踪她、观察她,希望从她身上找到答案。很快,人们在小事上找到了答案——大中华唱片公司得知李丽莲回沪,慕名前来要求她灌制新唱片,李丽莲提出签约条件:首先,“歌词必须绝对进步”;



■ 李丽莲(左)和马海德、苏菲

第二,“歌与词先得经歌者同意”,否则出价再高,也不屑为之。大中华公司听罢,只能知难而退。有人评论道,这就是从延安归来的李丽莲!她已经不再是过去的歌星、影星了,而是人民歌唱家、革命文艺工作者。

李丽莲回沪以后,就在报纸上和公开场合热情介绍延安,延安的新气象与新文艺、延安的军民与中共领袖,让国统区民众充满好奇。

在上海,李丽莲受夏衍委托,参与了争取国统区文艺界人士反抗国民党独裁统治的工作。1946年的一天,她登门拜访了著名作曲家陈歌辛。陈歌辛的儿子、作曲家陈钢回忆:“我记得她那两条精辫子和一对深陷在黑瘦脸窝中的透亮的大眼睛。她带来了党的温暖,带来了春的消息,鼓励爸爸到进步文人云集的香港去找夏衍,去找党。”不久,陈歌辛只身飞往香港,“在香港,他找到了春天……”(陈钢《绝唱——忆我的父亲陈歌辛》)

在担任“革命文艺工作”的配角时,李丽莲从未忘记自己“欢喜唱歌”的本色。她和欧阳山尊一起,曾邀请俄国犹太裔作曲家阿甫夏洛穆夫到家里做客。阿甫夏洛穆夫一生痴迷中国民间音乐,指挥过上海工部局管弦乐队(上海交响乐团前身),创作过交响诗《北平胡同》、歌剧《观音》《杨贵妃》和音乐剧《孟姜女》等中国风格的音乐作品。据音乐剧《孟姜女》编剧姜椿芳回忆,在那次会面时,李丽莲介绍了她在陕北一带的重要发现:过去认为中国民歌只有简单的五音阶,其实陕北民歌中就有半音和七音阶。“李丽莲当场唱了好几支有半音的和七音阶的陕北民歌,并且把厚厚的一册‘采风’记下的曲谱送给阿甫。”阿甫夏洛穆夫对于李丽莲的发现非常欣赏,“为她所唱的一些歌曲击节赞叹。”

李丽莲以光彩夺目的主角亮相,是在1946年5月4日。那天,

为纪念五四运动27周年,文化协会上海分会在辣斐大戏院举行文艺招待会,宋庆龄、叶圣陶、周予同、许广平、李健吾和赵景深等著名人士出席。李丽莲和欧阳山尊在会上演出了秧歌剧《兄妹开荒》。《兄妹开荒》的演出,让观众纷纷涌入后台,要求签名。作家李蕤当年是南阳《前锋报》记者,正在上海出差,《兄妹开荒》强烈地震撼了他:“对于我来说,这确是有生以来第一次使我激动的文艺……我一辈子从来没有见过他们这样的精神面貌。他们的腰挺得那样直,胸膛显得那样宽,眼睛那样明亮,歌声那样响亮和愉快。他们是真正的自己人,中国农民,真正正正站起来的中国农民!”在《兄妹开荒》的观众中,还有一位刚入党不久的上海交大毕业生,他就是后来担任中共中央总书记的江泽民。1992年的春节团拜会上,当江泽民见到欧阳山尊时,谈起当年在上海观看的《兄妹开荒》,不无感慨地说:“似水流年!似水流年!”(易木《山高不显,为人所尊——欧阳山尊访问记》)

新中国成立后,李丽莲曾任全国妇联对外联络部副部长等职,主要从事民间外交和妇女儿童事业。同时,她还为筹建北京人民艺术剧院、中央歌剧舞剧院出过力。1965年4月,李丽莲因病在北京去世。

李丽莲的演艺生涯,变幻多样,充满传奇色彩——它浓缩了中国现代文艺运动的走向。在这一历史舞台上,无论是扮演主角还是配角,李丽莲都演得栩栩如生、鲜活动人……

摘自《档案春秋》2017年第2期

尚高装潢

www.shanggaozh.com 尚高正式开启互联网+1.0

一站式家居建材采购平台

签约尚高送豪礼

- 一、二手房,翻新房装修送搬场费600元
- 二、经适房,动迁房装修送力士牌双槽水斗一只(650元)
- 三、婚房,商品房装修送乐家分体马桶一只(998元)
- 四、3月31日前签约的客户,装修材料结算价满五万元时,再送美国原装进口“森乐”牌净水器一只,价值3800元

水电做得好 终生保维修

免费上门量房, 免费出详细预算和设计方案。可收费效果图设计

所有工程完工后,均保修两年,水电线路工程终生保维修并送光盘一张

尚高特色

1. 设计师一对一服务
2. 装修预算透明不低开高走
3. 有自己的材料展示厅

4. 施工队长期固定不发包
5. 施工工地微信全程拍
6. 售后服务快捷高效

总部:普陀区梅川路280—308号(大渡河路口) 热线 400-855-5688 监督 56779088

松江店 文涵路99弄29号 400-863-7988

杨浦店 黄兴路1831-1835号 400-863-8388

宝山店 永清路315-317号 400-050-8353

徐汇店 田东路379号 400-090-4688

虹口店 沪松公路1490号 400-834-9388

金山店 卫清西路692-694号 400-014-5788

诚 三年以上工作经验设计师六名 聘电话:021-32579288