



尽情享受财富不是先富起来的“初心”

程名望

近期,《人民的名义》热播。综观剧中形形色色的人物,有的因欲壑难填而身败名裂,有的因追求成功而锒铛入狱。感慨颇多,想从经济学视角,谈谈对财富和成功的一些看法。

首先,追求财富和成功无可厚非。经济学的基本假设是经济人假设,即承认人的欲望是客观存在的,人们对财富和成功的追求是合理的。正是个人为满足欲望而激发的勤奋和动力,推动了财富迸发和社会进步,这就是瓦尔拉斯所谓的“人人自私,社会得利”的一般均衡。正如经济学之父亚当·斯密在《国富论》中通俗的

论述:“我们每天所需要的食物和饮料,不是出自屠夫、酿酒师或面包师的恩惠,而是出自他们利己的考虑……每一个人,他追求自己的利益,往往也更有效地促进社会的利益。”世界名校哈佛大学深谙此道,把“幸福或许不排名次,但成功必排名次”列为校训之一。因此,追求财富和成功本身无可厚非,甚至是值得提倡和鼓励的。

其次,要知道获得财富和成功的目的是什么。亚当·斯密对财富的诠释,起源于对“怎么样让人类更幸福”的思考。并在《道德情操论》中指

出:“如果一个社会的经济发展成果不能真正分流到大众手中,那么它在道义上将是不得人心的,而且是有风险的,因为它注定要威胁社会稳定。”因此,获得财富和成功不是目的,而是一种手段。以财富和成功为手段,一是让自己幸福,二是让别人幸福。很显然,财富和成功难以简单地与幸福画等号。如果急功近利或利欲熏心获得财富和成功,无论是自己失去幸福,还是损害了别人的幸福,都不是真正的成功。

最后,无论是否成功或拥有财富,均不可“以成败论英雄”。在发达国家,知名院校的

毕业典礼往往十分隆重。毕业典礼的重头戏是知名人士的演讲。这些演讲,不仅是对学子的谆谆教诲,也是对社会价值观的捍卫或审视。著名作家迈克尔·刘易斯在2012年普林斯顿大学毕业典礼上的演讲就阐释了成功的要义,“生活的结果,虽不是完全随机的,却掺杂了很多运气成分。最重要的,是要认识到,如果你获得成功,你也同时曾获得好运——而运气带来义务。你欠了一笔债,欠那些没你那么好运的人的债。”很显然,刘易斯的意思是:成功不仅仅是自己奋斗的结果,每一

份成功都离不开幸运之神的眷顾,所以不要因为成功而狂妄,要懂得感恩,特别是去帮助那些失败或弱势的人。

改革开放以来,千载难逢的历史机遇造就了一大批财富拥有者或成功者。但有些人往往把财富和成功完全归结为自己的努力,从而把尽情享受财富和成功当作理所当然的事情。自觉不自觉地充满狂妄,甚至对失败者或弱者歧视和欺负,似乎只有在对弱者的蔑视、嘲讽和凌辱中才能证明自己的身份和价值。显然,这不是改革开放“让一部分人先富起来”的“初心”。经过30多年

的经济快速增长,中国已经实现经济腾飞并成为世界第二大经济体,已经处在从“一部分人先富起来”到“共同富裕”乃至“共同富裕”的转型阶段。在这个伟大的历史阶段,只有那些懂得分享财富和成功、感恩国家和人民的成功者,才能再次成为历史的弄潮儿。

因此,成功者,莫嚣张,要承认机遇和运气的存在,感恩国家和人民,善待弱势群体和穷人。失败者,莫叹气,要珍惜平实中的幸福,并相信一个共同富裕的时代正在走来!

(作者为同济大学经济与管理学院教授,东方学者)

文坛再秀好拳脚

凌河



文坛的好拳脚,原先充斥于作品之中,从荧屏到银幕,自纸质而网络,刀光剑影,血肉横飞,早已成了不变的“套路”。难怪一片武打声中,南海的青少年,只知黄飞鸿的好拳脚,而不知他那里还出过一个康有为;又难怪名作家徐皓峰的第四部影片《刀背藏身》问世,粉丝们不知道他是个小说家,只知道他竟有一身“武功”。

但文坛的“武功”,又居然不光在作品里头,还充斥在生活中间呢。这不,就在不久前的一个月黑风高的半夜,贵州省怀仁市文联主席戴某人,不知何故手指受伤了,于是跑到市人民医院就诊。夏医生精心给戴主席施行包扎,又告诉他半夜里头急诊不能缝合,要上九楼去手术。于是戴主席“情绪激动”,操起右腿就“横扫”夏医生的下腹,又用铁拳猛击医生头部,因为“感到自己没有被重视”——戴主席殴人致伤被做行政拘留十天,也算做了一回“网红”。

其实文坛之上的“打师”,并非文联戴主席一人,比如某地召开某大作家作品研讨会,袞袞诸公,一片颂扬,好话谈了大半天,忽然有不识时务者,“委婉”给了几句批评,无非是“也有不足”云云,不料大作家径直跑到那“异见者”面前,左右开弓,“啪啪”就是两个耳光,比如皇皇“高等学府”的文科教授,因为一言不合,便与也是文科的女研究生网上“约架”,而且如期相见,在通衢大街上大打出乎呢!

文坛的好拳脚,据说原来也是“君子动口不动手”,是以口头的叫骂声而始的——一位美女作家,好不容易有了作品,但是网络之上竟有“不同声

画虎画皮难画骨 知人知面不知心

任大刚



某著名网站针对明星偷情、吸毒、爆粗口问题,曾刊载过一篇文章称,俗话说,画虎画皮难画骨,知人知面不知心。

娱乐圈中有的明星表面看似老实,实则“无恶不作”;有的明星则看似豪放,私底却有自己的原则和底线:小S,其豪放无人不知,无人不晓,但她的私生活却非常低调;任达华,现实生活中简单又健康,工作之余除了陪伴家人外,更多的时间便是玩摄影;吴彦祖,现在的太太,是相恋八年于2010年步入婚姻殿堂的Lisa……限于篇幅,不再列举。

一个人的真实想法,的确很难琢磨。言行一致是一种赞誉;心口一致,是一种更高的要求。《增广贤文》编撰者把这种困难,比喻为画家画老虎骨头,想来有深刻的生活经验。

这种说法,说明人之间相互了解之难,但问题在于,它没什么用处。它告诉人要防备坏人,但怎么防备,却没有下文,还得靠自己去琢磨,所以说等于没说。

做一件事情之前,一个人心里怎么想,是一种动机。在日常交往中,了解别人的动机很重要,但猜错别人的动机,更为常见。

在《三国演义》中,疑心重重的曹操就经常猜错别人的动机。曹操为了躲避董卓的追杀,路上投宿于老朋友吕伯奢家中,晚上吕伯奢的儿子磨刀杀猪,准备盛情款待曹操一行。但曹操一听到磨刀声,误以为吕伯奢要杀他,于是“先下手为强”,杀了吕伯奢一家。但后面的事实证明他杀错人了,曹操尴尬之际,留下一句“宁可我负天下人,不可使天下人负我”的名句。当然,在真实的历史中,这句话是不是曹操说的,可以存疑。

猜测别人的动机,猜对了是好事;猜错了万劫不复。

单车的考验

姜泓冰



从上海来到一座东北省会城市,站在阳光灿烂的大街上,总觉得视野里缺失了一些鲜亮的色彩、一道漂亮的风景区,不能习惯。稍一迟疑便能想到:缺少的,是在北京上海已满大街皆是共享单车。

鲜黄亮橙浅蓝新绿……各色共享单车对于京沪沪深等不少城市来说,几乎是以迅雷不及掩耳之势在街头巷尾铺开,成了城市空间中难以忽视的组成部分。对于这些城市里的不少游客与居民来说,已是观光和日常通勤行程中不可或缺的重要一环。虽然它出现在街头还不满一年时间,但我们对共享单车的习惯与依赖,显然已在不知不觉中到了相当“严重”的程度。

这两年我们都热衷谈论和提倡的“互联网+”、共享经济,共享单车算得上是其中最直观、最轰轰烈烈的爆款,速度迅猛到多数人都猝不及防。前几个月刚注意到它带来的便利,赞叹于它对解决城市交通“最后一公里”的神奇功效,马上就发现了与之相伴的停放无序、损坏严重、投放过猛过滥、分布不均衡、法律法规缺如、违法责任不清等问题。虽然寻求解决的努力已有不少,比如人行道旁划出了更多的自行车定点停放处,同时也有了禁停区域与违法车处置程序和堆放场;车辆集中的换乘枢纽、商街增设了专取提示和整理共享单车的管理员;运营企业加大了巡视收集违停、损坏车辆的力度;这一周,静安区等地还开始试点设立电子停车栏,用技术手段约束消费者,一旦乱停放将无法锁车、也不能完成用车手续……但是总体而言,解决之道尚未完全找到,几乎所有一线城市都已陷入因社会文明素养差、公共意识缺如而起的