

佳片有约

你的心中可有一部《大话西游》？



苦海翻起爱恨，在世间难逃避命运。从1995年到2017年，电影《大话西游》诞生的这22年间，太多似是而非的所谓续集，一边藕断丝连着那些关于大话的流年故事，不遗余力地榨取影片的剩余价值；一边又从侧面佐证着这部被内地影迷捧上神坛的作品，其经久不衰的影响力。

近日，《大话西游之大圣娶亲》加长纪念版上映，一周收获人民币1.35亿元。尽管票房不高，但无可否认的是，“大话西游”四个字，早已成为许多人骨肉相连般的深邃记忆。一部电影的影响力，何以如此广泛深远？星爷的巅峰，是否留在了那个隔绝尘世的水帘洞里？

关键词：天马行空

看星爷的电影，往往有这种感觉，他的表演比内容更精彩——一个很普通的故事，经由他天马行空地改编之后，那种无厘头的表现和创意就有着令人无法忽视的魅力。看星爷的电影，轻松、好玩是最主要的感受。

可以说，喜剧的目的就是如此，快乐至上。在复杂的世界和生活里，化繁为简。徐克曾经这么说周星驰：“周导演很厉害，灵感无处不在。”他的灵感源自生活——让人在简单轻松中挖掘故事精髓，在

悲伤里沉淀人生的美好和希望，创造了一个又一个银幕经典——这应该就是《大话西游》耐看的原因之一。

1995年，大话西游在香港和内地上映，无人问津，票房惨淡。就如同电影本身，初看时，混乱不堪、群魔乱舞；等到年纪稍长再回头去看，则笑得不能自己。而在如今年近不惑的不少70、80后心里《大话西游》曾经治疗过情窦初开的伤。收起脾气、磨平棱角的他们，变成了不再恣意妄为的悟空，年轻时的挥斥方遒，则是属于至尊宝的潇洒人生。从无拘无束的至尊宝到无所不能的孙悟空，这是成长，也是每一个人自然蜕变的过程。

时至今日，《大话西游》的经典之处，已然经过无数人的咀嚼。对于影片的艺术成就，更无须一个确凿的定义。因为在与不同的时代和人群的对话中，电影所承载的意义也不尽相同。片中，周星驰对《西游记》的重构与改编，是颠覆性的。可以肯定的是，他天马行空的大胆创意，某种程度上塑造了这部经典名作的内在气质。

关键词：王家卫

看过王家卫的作品，再来看《大话西游》，完全是一种不同的感受。《大话西游》对王家卫作品的模仿和

调侃，体现了一种登峰造极的亲昵和促狭。

“曾经有一份真诚的爱情摆在我的面前，我没有珍惜，等到失去的时候才后悔莫及……如果非要在这份爱加上一个期限，我希望是一万年。”很少有人知道，这段被万千粉丝争相传颂的台词，源自王家卫1994年的作品《重庆森林》，片中的原话是这样的：在1994年的5月1号，有一个女人跟我讲了一声“生日快乐”，因为这一句话，我会一直记住这个女人。如果记忆是一个罐头的話，我希望这一个罐头不会过期；如果一定要加一个日子的话，我希望是“一万年”。

同样是在《重庆森林》，那句经典的“我和她最接近的时候，我们之间的距离只有0.01公分”，演变成了《大话西游》里另外的一句著名台词——“当时那把剑离我的喉咙只有0.01公分，但是四分之一炷香之后，那把剑的女主人将会彻底地爱上我……”

《大话西游》里，朱茵分别饰演紫霞与青霞，而在王家卫的《东邪西毒》里，林青霞本尊则饰演慕容燕与慕容媚，人物设定和紫霞如出一辙。兜兜转转，当年票房失败的两部片子在几年后大红的时候，人们才发现，周星驰或许是最懂王家卫的那个人。

关键词：神曲

孙悟空驾着五彩祥云降临的时候，唢呐一响，提神醒脑。那段经典的《小刀会序曲》，已然成为《大话西游》的另一个代名词。

听说，这首曲子本来是1959年商易为民族舞剧《小刀会》写的开篇配乐，后来流传到海外。1992年，徐克导演的《黄飞鸿之男儿当自强》中，曾出现过这首曲子。《大话西游》之后，《小刀会序曲》便成为周星驰的“御用神曲”。

《月光宝盒》末尾，被赐三颗痣的至尊宝，在音乐中，从照妖镜里看到自己；下集《大圣娶亲》，五彩祥云翻滚，悟空赶往婚礼现场营救紫霞时，音乐再度响起。《功夫》里，《闯将令》的加入，让背景音乐和电影结合得愈发出神入化。《小刀会序曲》见证了阿星全身被打碎，再到完全新生的全过程；《闯将令》则出现在火云邪神接住子弹的瞬间，令人热血沸腾。

汤显祖大师说过，情不知所起，一往而深。紫霞仙子心念一动，撑着竹篙，渡过一片沼泽芦苇，给了一个男孩脚底板三颗痣。从《大话西游》开始，《小刀会序曲》犹如星爷和影迷约定的“暗号”。它的每次响起，都能拉开回忆的闸门，奠定了星爷所有作品的恒久气场。

本报记者 张艺

>>>记者手记

水帘洞里，风吹起至尊宝的头发；西天路上，沙扬起孙悟空的毛发。

《大话西游》的魅力，在于它洞彻人性，把眼泪的滋味、离别的哀伤，重新还给了观众。世间安得双全法，不负如来不负卿，紫霞向太阳飘去的刹那，金箍收紧，大悲无泪。

真正的解脱，不是抗拒，不是回避，而是记得。记得一瞬间的痛彻心扉，化入骨髓。好比至尊宝对紫霞的爱，漫漫西天取经路途，他保护着唐僧，也保护着自己的思念。

痛哭流涕，表情夸张的至尊宝，并不懂得那滴眼泪的价值；嬉笑怒骂、无厘头的背后，才藏着最深的深情。多年后，我们看懂了那个背影的含义，只是物是人非，曾经沧海。

《大话西游》之所以成为了《大话西游》，是因为被太多人赋予了私人的情感投射。再也不会有一部电影会像它一样，从悲惨步入辉煌，从而成为一代人的集体回忆。那些所谓续作，逃不脱画蛇添足的可笑。

失却紫霞的至尊宝，失了灵气。嗟叹，世间再无《大话西游》。

张艺

影视速递

《卧底归来》真实展现警察缉毒

最近，一部展现警察形象的43集刑侦大剧《卧底归来》21日起在新闻综合频道开播。此剧最大特色是贴近真实，剧情来自38个真实故事，汇集了云、贵、川、粤四省130多位缉毒警察的亲身经历，剧组全程在云贵地区实景拍摄，讲述了缉毒卧底出生入死的惊险故事。

剧中，张嘉译饰演的公安局长、刘奕君饰演的卧底归来但惨遭贩毒集团报复的连忠、林申饰演的年轻卧底宝玉、傅晶饰演的化妆侦查员“心理医生”晓智、翟天临饰演的卧底秦越等，展现出卧底警察在复杂环境下与贩毒集团展开的殊死对决和斗智斗勇，表现了这些人民警察“舍小家为大家”的高尚情怀和职业精神。

导演刘光本人是公安干警出身，对警匪题材剧情有独钟。他说：“一线警察太不容易了！”

改造住房温暖“心房”

东方卫视全新节目《生活改造家》共12期20日起每逢周四播出。这一“定制型体验式”家装节目不仅要委托人造住房屋，要给委托人生活带来一次全面的“破与立”。

此次“改造家”系列推出新成员《生活改造家》，不仅要聆听12位委托人的房屋改造诉求，更探究这份诉求背后的深层原因，直面委托人的生活困局和情感状态。如有心理困惑，更由心理学家进行疏导……家居设计师、心理学家等专家团队各司其职，应对生活改造的方方面面，改变住房的同时也给“心房”带来温暖。

家庭影院

又见布鲁斯南

五一假期将至，人多天热不想出门，就让“好剧大片库”东方电影频道伴你度假吧！本周你将在22点档看到主打军事题材的《特种部队》、人蛇大战的续篇《狂蟒之灾2》、西恩·潘秀胸肌的动作影片《使命召唤》，以及讲述西班牙性感女郎和年轻富商历险故事的《白昼冷光》，其中需要重点推荐的是4月29日晚22点的首播大片《幸存者》，电影由《生化危机》系列的女主米拉·乔沃维奇和动作硬汉皮尔斯·布鲁斯南联袂主演。故事讲述了米拉·乔沃维奇扮演的女外交官被布鲁斯南扮演的职业杀手一路追杀，并在逃亡的过程中奋起反击实现大逆转的故事。两位主演在伦敦街头斗智斗勇，奔跑追逐的画面十分惊心动魄，丝毫不输任何一部经典的

好莱坞大片。曾执导《V字仇杀队》《致命拜访》等片的詹姆斯·麦克提格也凭借自己对动作、科幻悬疑类型的超强驾驭能力，呈现了一出具有英雄主义特色的火爆大戏。因为含有不少反恐战术的知识，影片还堪称一版生动的反恐教科书。

4月24日《特种部队》

导演：斯蒂芬·莱波贾主演：黛安·克鲁格、杰曼·翰苏类型：动作/冒险

4月25日《黑色特警》

导演：雷贝儿·万主演：兰斯·亨利克森、加里·斯特里奇类型：动作/惊悚

4月26日《嗜血破晓》

导演：迈克尔·斯派瑞、彼得·斯派瑞主演：伊桑·霍克、威廉·达福

类型：科幻/恐怖

4月27日《使命召唤》

导演：皮埃尔·莫瑞尔主演：西恩·潘、杰丝敏·特丽卡类型：动作/犯罪

4月28日《狂蟒之灾2》

导演：德怀特·H·里特主演：约翰尼·梅辛纳、卡迪·斯特瑞兰德类型：冒险/灾难

4月29日《幸存者》

导演：詹姆斯·麦克特格主演：米拉·乔沃维奇、皮尔斯·布鲁斯南类型：动作/惊悚

4月30日《白昼冷光》

导演：马布里克·埃尔·梅奇主演：亨利·卡维尔、布鲁斯·威利斯类型：动作/惊悚

5月1日《伦敦陷落》

导演：巴巴克·纳加非主演：杰拉德·巴特勒、艾伦·艾克哈特类型：动作/犯罪