

向世界看齐

近年来,学校发展迅速。在专业办学上,我国第一个以中国音乐的创作、研究、推广为其宗旨目标的高等研究院——上海音乐学院贺绿汀中国音乐高等研究院成立,国内第一个民族乐队学院——上海音乐学院民族乐队学院成立,“上音-英皇联合学院”和“上音-伯克利现代音乐院”两个国际合作办学机构相继成立。在学科建设上,坐拥一个国家级重点学科和“音乐与舞蹈学”“艺术学理论”“戏剧与影视学”三个一级学科点的博士(硕士)授予权,及“音乐与舞蹈学”与“艺术学理论”两个博士后流动站,成为全国唯一拥有三个一级学科博士(硕士)学位授权点的专业音乐学院。2015年,上音通过上海市高校高峰高原学科建设,分批启动新型学科专业(课程)团队建设。在学术研究上,探索发展、笔耕不辍,先后成立“上海市高校音乐人类学E-研究院”“上海市高校社科研究基地——中国仪式音乐研究中心”等学术机构,另获国家级、上海市重大科研项目的重要课题立项,成果产出量高质优。在艺术实践上,强调“走出校园”、兼合“服务社会”,积极参与城市文化建设。在规划建设上,上音歌剧院项目正在进行时,零陵路校区新建学生公寓业已交付使用……

2017年9月,上音“音乐与舞蹈学”入选教育部“世界一流学科”建设名单,为学校建设世界一流音乐学院提供了新的时代契机。适逢九十华诞,入选“双一流”既为大礼,亦为推力——再过十年,不知期颐之庆的上音,又将带给世人何等的惊喜?“书曰周虽旧邦,其命维新;谚云行百里者,其半九十。当此海晏河清之世,伟大复兴之际,有国家厚

一所音乐学院的 国家使命(下)

◆ 阙政



■ 2017年1月,上音原创歌剧《梦临汤显祖》在国家大剧院演出

爱,人民重托,须趁东风便,启万里航,我上音人,敢不奋勉?”上海音乐学院党委书记、院长林在勇为校庆纪念画册所作序言,道尽全体上音人的共同心声:今朝,扬帆破浪;惟愿,不辱使命。

热忱、专注、深刻的上音精神

在接受记者采访时,谈及上音的历史责任感、上音精神的实质,林在勇院长胸中别有洞天:“我学过中文、历史、哲学,涉足了一些大文化研究的领域,觉得对自己今天的工作有很大帮助。我们要突破思维桎梏,追求一种‘通’。比如,缺乏情怀、历史深度、哲学思考的音乐,或许有其存在的理由,但绝不能代表音乐的最高峰。为什么说创办上音非常了不起,此事的精神实质是什么?首先,是蔡、萧二公在风起云涌、救亡图存,经历过五四运动、呼唤民族复

兴的时代背景下,引进世界优秀文化,加以吸收,让国人的心智与情感更加充沛。他们并未‘跪倒’在西方面前、照搬照抄西方模式,试图彻底颠覆国人的文化认知、审美趣味;他们想用西洋的音乐语言,阐释好中国的精神。所以,学校开宗明义,实际一直在挖掘、弘扬民族的、东方的音乐文化。我最佩服的,是建院之初,我们就把易韦斋先生、龙榆生先生这样的国学大家、诗词大家请来——国学的素养是成才的基石,学校五育并举,这也是上音的根。第二,学校培养的首批学生,成长于抗战救国时期,他们用音乐为民族解放作贡献;新中国成立后,学校在贺老的带领下欣欣向荣,把蓬勃茁壮、持续发展的格局奠定下来;即便经历浩劫,上音人一样扎扎实实,全心全意把音乐工作做好;改革开放以来,学校取得了新的业绩,当然我们也要注意,勿为乱花迷眼,勿要脱离

人民,勿念贪名争利。第三,高等教育办久了,就跟一个人一样,年齿渐长,固然积累经验,难免为其所困,这是财富,也是锁套。我们应该坚持解放思想,关心本质性的问题,别被过多枝节性的东西牵绊。学校专业学科的设置,将来要走的路,得多倾听时代的声音、社会的声音、艺术的声音。”

雅乐清音,流芳百世

原上音常务副院长徐孟东教授,则对上音“热忱、专注、深刻”的精神最感同身受。“上世纪80年代我到上音学习,有幸接触了当时中国最杰出的作曲家、音乐理论家,比如管弦乐配器是杨立青老师,复调是陈铭志和林华老师,作曲是金复载老师等等。那会儿,所有人钻研的劲头都很足,记得南楼202(作曲系会议室)的专家讲座,每次都是人满为患。因为改革开放也才不久,虽已

传入一些西方近现代的作曲技法,以及各风格流派的音乐作品等,但相关专业资料仍然匮乏,拿我自己举例子吧,为了练习写弦乐四重奏,借了不少谱子,花大量时间认真抄录前人经典,边抄边学,经常浸泡在图书馆、阅览室‘不能自拔’,每有所悟,就高兴不已。一次,赵晓生老师从我身边经过,凑近一看,立刻就说我正在研究的一个谱子是巴托克第几四重奏的第几乐章,让我非常佩服。后来,上音的老师们都对我比较认可,觉得我学得晚,可是综合能力不错。1990年代,他们动员我来考博士,取得博士学位后,我就留校任教了。”

徐孟东深情追忆,能在上音求学、教学,“非常幸运,感谢母校”。上音人从不间断学习、全身心投入音乐的矢志不渝,“我受益终生”。他表示,和老师们相比,往往有望洋兴叹之感——比如金复载老师年过七旬,仍有新作面世,生命不止,创造不息。“蔡元培先生1927年11月在上海建国立音乐院,1928年4月到杭州建国立艺术院,为中国确立和构建了艺术教育的基本框架,而在‘培植国民美与和的神志及其艺术’这个重要的历史使命上,上音践行了承诺,我们甚至可以说,上音就是一部中国近现代音乐史的缩影。发展至今,上音还将继续为中国特色社会主义文化艺术作贡献。”

雅乐清音,流芳百世。一所音乐学院的 国家使命,是恒久,是仁爱;是弘毅,是典雅;是不浮夸,是不张狂;是兼容并包的自信,是向往真理与卓越的诚意;是专业、学术上的坚贞,是不断创造、不断探索、不断期盼的永无止息。

浪花飞溅,喷雨嘘云,在国家民族崛起的伟大复兴之路上,上海音乐学院,也定将奏响世界最强音。

摘自《新民周刊》

存黄金 双收益

现行利率为:活期 0.3%;一年定期 1.25%;半年定期 0.7%;三月定期 0.5%;一月定期 0.4%。

可定投 更省心

贴心的定投功能,为您打造专属的黄金投资计划,可按日、按周、按月定投,期限最长为三年。

提实物 更灵活

活期支持随时卖出,可提取实物的选项为客户直接打通了账户资金与实物金之间的转换渠道,相当便利。