

人物素描

上学期期末考试,我数学拿了个满分,本以为从此以后,数学老师就会对我更加重视,但没想到,结果却恰恰相反,每次上数学课,她一个问题都不让我回答。

一天数学课上,老师让我们回答问题,我迅速地就举起了手,结果,老师连看都不看,一直问有没有人回答。我当时就想,难道我不是人吗?这时,老师将眼光瞄向了我旁边正在愣神的白胖胖,“白胖胖同学,你来回答一下。”我心中很是不爽,心想,老师不叫我而是叫一个一节课都在魂游天外的白胖胖,真是不公平。但这时,我想起了《哈利·波特》中的一个片段:斯内普在魔药课上提出问了一个问题,赫敏的手都快举到天上了,但斯内普还是叫了坐在赫敏旁边写作业的哈利。或许数学老师也是因为看见白胖胖正在发呆,所以才叫了他,我在心里这样安慰自己。

但第二天,类似的情况又发生了,还是在数学课上,我和隔壁老邵同时举起了手,老师再一次毫不犹豫地选择了隔壁老邵。我内心那叫一个激愤呀,都恨不得拿起粉笔直接往黑板上写,怎奈班主任在后面听课,我就算有那个心也没那个胆。

之后的几天,情况一直没有变,老师每次看见我举手,都跟没看见似的,眼光总往别处看,为此,我好几次都急得站起来举手了,可老师还是看不见,到最后,我开始怀疑了,老师是不是“重男轻女”,坚决不叫我这个女同学回答问题呢?可是,不回答问题,又怎么给我们小组加分呢?眼看别的组的积分加得越来越多,而我们组却还在零分左右徘徊,我着急了。一天上数学课时,当老师又提了一个问题时我自己“咣”一下就抢先站了起来把答案回答了出来。这时,我看见老师一脸惊讶,而眼睛里也带着些许失落。

下课,老师找到我,语重心长地说:“沐青呀,老师知道你是个好学生,成绩优秀,集体荣誉感也强,也知道你每天上课都很积极,但你也别给别人留点机会。你的数学成绩是咱们班的优秀,但是有的同学还差很多,需要更多照顾,所以以后你看见老师不叫你的时候,千万不要认为那是老师不重视你了,而是老师想给别同学一个机会。”我听完这段话,不好意思地低下了头,既是为我才上课的鲁莽,也是为我一直以来的“愚钝”。

后来,再上数学课时,我都不再像以前那样疯狂地举手了,而是当老师抛出一个问题后,我会在心里默默地回答,然后再给老师一个肯定的眼神。现在,我们班整体数学成绩已经变得越来越好,而这样的进步,除了同学们自身的努力,更多的则是老师充满爱心的公平的“偏心”。

思绪飘零

碧绿的爬山虎掩映着小巷中的石板路,幽深的石板路连接着小城的繁华与冷落,苍迹斑斑的石板路的尽头是一家年头久远的铁匠铺。

王伯是这家铁匠铺唯一的主人。他守着这家铁匠铺到底有多少年,一般人还真说不清楚。反正打我记事时起,就看到肤色黝黑体格壮硕的王伯如同铺子里的火炉、铁砧一般,一直坚守在这间作坊里。听他说,早年跟他一同学手艺的师兄们都嫌打铁的活儿赚钱慢,“总想干点大事”,一个个先后散了;唯独他一个人,讷讷地留了下来——守着师父遗留下的这间门面,操着师父传承下的这门手艺,无怨无悔无忧无虑地干了大半辈子。

位置偏僻的铁匠铺,需要穿过车水马龙、市声喧闹的大街,沿着七拐八绕、曲折悠长的小巷才能找到。造访者的第一个动作,便是将沉重的木门上的铜制门环撞响。忙着活儿的王伯抬起头向来者一笑,



上海市嘉定区绿地小学二(二)班 倪浩霖

车水马龙

我爱我家

春节我和爸爸妈妈一起去给爷爷拜年。爷爷高兴地做了他最拿手的胖头鱼火锅。揭开锅盖立即香气四溢,我不禁馋涎欲滴。

爸爸拣了几块靠近鱼肚的肉,细心地挑出里面的鱼刺后才放到我碗里。啊,这鱼肉,鲜嫩爽滑,真是无上的美味呀!我正吃得开心,却突然感觉喉咙里被什么卡住了,本能地用手去抠,这鱼刺太狡猾了,躲藏着根本碰不到它呀!我又拼命地“咳,咳”,想把它给咳出来,却只感到更难受了!

“咽饭团试试!”妈妈举着一筷子饭团送到我嘴里。连着咽了三个饭团,噎得我眼泪都出来了,那根可恶的鱼刺还是纹丝未动。妈妈又喂了我一勺子醋,含了好一会儿,效果只是让我感觉恶心想吐。爷爷在一旁急得团团转,说这下只有送医院了!

这时爸爸走到我身边,叫我站起来再弯下腰。他左手握拳放在我肚脐下大约两拳的地方,右手掌盖住左拳。这

是要干嘛?我心里正犯嘀咕的一刹那,爸爸双手猛地往上一顶,顿时,我感到一股气流往直冲喉咙。没等我反应过来,爸爸已经连续顶了三四次!然后,令人惊奇的是,我的喉咙突然一阵轻松——原来,那根顽固不化的鱼刺,居然被气流冲到嘴巴里来了!

我激动得一把抱紧他:“爸爸,你这用的什么神功啊?”

爸爸也乐了:“啊,这是我偶然看书记住的一种办法,叫海氏急救法,是一个名叫海姆立克的美国医生发明的。听说他这办法很有效,没想到今天一试,果然有效啊!”

嘿嘿,这办法何止是有效,简直是救了我一条小命啊!爸爸,你真了不起!

不过爸爸笑嘻嘻地对我说:那位海姆立克医生才叫了不起——因为从1975年到现在,他发明的急救法已经救活了十万多条性命,被誉为世界上拯救生命最多的人!

余轍 上海市徐汇区实验附小五(2)班

铁匠王伯

马欣妍 江苏省盐城市亭湖高级中学高三(11)班

连同我都瞬间变得通红……

我随手捡起他面前的一块铁片,学他的模样琢磨了许久,却未见出一丝端倪。他转身见我疑惑的神情,朗声笑着,接过铁片:“这块啊,都是上天赐给人类的,每一块都有它的用途。该打刀还是该压壶,得依着它的性子来。”他指指铁片上微不可察的花纹道:“瞧,这纹路就当不得刀。”他又捡起一把已成废品的精巧的菜刀,脸上满是悲戚的神情:“这是商场买来的,刀刀脆,容易崩。唉,如今机器做的物件哪里会细心选材,都一个模子、一种材料批量压出,只想好看和好卖,制出的东西很多都是华而不实生命短暂啊!”

他用铁钳夹出炉中烧红的铁

有感而发

花开不并百花丛,独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中。

——题记

伴随着孤鸿的哀鸣,寒蛩的悲歌,秋天来了。田野里一片静寂,只有收割后的庄稼茬还固守在那里,山垄上的野草憔悴不堪。秋风过处,梧桐叶离开枝头,在空中无力地转着圈儿。

“居然考这么点分数,上课干嘛去了?”老师的训导似乎还回响在耳边。我独自一个人走在回家的山间小路上,缩着脖子,不时地用手拉紧着衣服,心中埋怨着这毫无生气的悲凉的季节。

突然,一阵寒风吹面而来,其中夹杂着一缕淡淡的清香,这香让我感受到了一种来自内心深处的宁静。我举目四望,想找出花香的源头。来到一个小山丘上,我忽然眼前一亮,一片金黄色的花海展现在我的眼前。从未

像山菊花一样活着

刘钰宸 南充一中初2017级29班

见过开得这样茂盛、这样灿烂的野菊花,一朵朵,一簇簇,在寒风中摇曳,微笑,嬉戏……山顶,山坡,山坳,到处是它的情影。“好漂亮的山菊花,好顽强的生命力。”我不禁惊叹道。时值深秋,这里没有赏花的人,也没有蜂飞蝶舞,有的只是一次静静的画展,一首秋天的绝句。

那花香一个劲地随着我的气息浸入我的身体,我仿佛感觉到身体里的每个细胞都在跃动,都在感受着一种芳香。慢慢地,我闭上眼,品尝着一杯淡淡的溢满清香的菊花茶,花香也在心底里荡漾开来。

刚刚还很沉重的心忽而轻松了,我觉得眼前已不再是萧瑟的秋天,而是一个满怀希望的迷人的春天。我知道,是瑟瑟秋风里不畏霜寒的山菊花给了我前进的动力。

岁月如风,生命如花,我不能臣服于人生小小的挫折,也不能只是静赏这美丽的野菊花,我得加快脚步,抓住这一花一般盛开的青春时光,在我的人生季节里,也能开出这般绚烂夺目的花来。

幸福列车

云端之上

吾与同 上海市民办打一外国语学校三(3)班

一只小老鼠,那只云像一只大花猫正在追小老鼠。追啊追啊……小老鼠那只云变得越来越大,最后变成了一只大老虎。大花猫那只云一下子就散了。它是不是被吓跑了呢?

突然,我感觉到飞机开始倾斜。透过层层云朵,陆地一下子出现在我的眼前。这时机上广播开始响起,原来我们的目的地——广州,马上就要到啦!真期待下一次的空中时光!

月色如洗,树影摇曳,仿佛传来久远的湘西的歌声,遥见书中一人,还有一座城。

沈从文先生的文字大抵就是这样,平静中难以抹去淡淡的忧伤,初读《边城》时也是在那样的朦胧中迷失了,没能看透。

现在想起来,或许这个故事,讲的大概就是对命运的无奈与悲悯。

一条破旧的渔船,翠翠和老船夫的一生,就系在这渔船上随风飘荡。一个老人,一个女孩子,一条黄狗,纵使生活孤独清贫,却与自然相得相融。

翠翠是母亲与一个士兵的私生女,从小就没有享受过父母的爱,尽管如此,生活却没有急着摧毁这个少女心中对未来朦胧的期待与幻

吾爱书海

想,黄昏时她坐在白塔下,心里涌起无依的薄薄凄凉。

直到一天月明星稀,她的梦中浮起一个茶峒青年的歌声,让人惋惜的是,老船夫没能理解翠翠与傩送的爱情,想将翠翠嫁与天保,而天保与船主顺顺对老人的误解又加深了船夫的自卑。傩送不愿接受家人安排的婚姻,却又得不到老船夫的回应,于是在哥哥天保死后弃家出走。翠翠与傩送的爱情,某种程度上就阻隔在这人与人之间无法沟通的“空白”中。

每一颗人心,都是一座孤城,城

心如孤城——读《边城》有感

沈蕙 浙江省平阳县水头镇第二中学九年级(4)班

中千仞峭壁,不见日月,惟飞鸟与渡。其余人皆无得近之。未曾走近,又谈何理解?

“你一会儿看我,一会儿看云,你看云时很近,你看我时很远。”难道人与人之间的距离真的那么远吗?一直以为,只要人与人之间有真诚的沟通,完全可以在人们之间架起一座座彩虹。

如果翠翠、天保、老船长之间有过充分的交流,结局会有所不同吗?如果我们在面对误解时,能够大胆

的把心底的话说开,开放心里的城垒,人心是不是会近一些。

几千年前,一曲《高山流水》让俞伯牙和钟子期心有灵犀,一介樵夫与琴师就这样相识相知。著名主持人崔永元因忧郁症而退出银屏,当所有人都在为他叹惋时,只有他的父母没有放弃,他们耐心地开导他,为他的心灵打开沟通的窗子,最终崔永元又变得自信、开朗,他主持的“实话实说”又为更多的人打开了一扇沟通的大门。

可是《边城》却没有出现这样美丽的结局,船夫的离世,天保的死,傩送的出走,这一切将一个少女朦胧的幻想击碎,祖上的白塔也塌了,翠翠的辫上扎起白绳。

一切还未开始就早已消失,人

都走了,她仍是孤身一人,撑着破船在江上飘荡余生。作者说:这个也许永远不回来了,也许明天就回来!给读者留下悠长的惋惜。

我们也祝愿她母亲的悲剧不要在翠翠身上重演,但愿她等到的不是无言的悲哀,而是属于她的那份幸福。或许,在那个年代,我们的这个愿望也只能是梦。

或许生活就是如此,不论经历过什么,不论曾经遗憾种种,最终还是要带着所有的记忆向前走。不论是否受人理解,不论是否孑然一身,终究要笑着与岁月握手言和。

月光逸去,重新收起《边城》,我忽然明白,纵使人心似城,也可于城内修篱品茶,有人来也可,无人来也罢。