

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众平台

本报文体中心主编 | 总第 241 期 | 2017 年 12 月 16 日 / 星期六 责任编辑 / 李 纬 视觉设计 / 黄 娟 编辑邮箱: xmytb@xmwb.com.cn

北京 2022 年冬奥会会徽和冬残奥会会徽发布现场 图 新华社



“冬梦”“飞跃”背后的故事

昨天 20 时 22 分,北京的国家游泳中心水立方,这座 2008 年北京奥运会和 2022 年北京冬奥会标志性“双奥”场馆,又一次见证了奥林匹克历史性时刻:2022 年北京冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞跃”,在此揭开了神秘面纱。飘逸的“冬梦”,轻灵的“飞跃”,会徽诞生的背后其实还有不少故事。

看着大屏幕中间舞动的“冬梦”和“飞跃”,两个会徽的同一设计者、中央美术学院设计学院副院长林存真想必感慨良多——历时 10 个月,会徽设计的各个环节,每个画面、每个修改稿也许都在她的眼前闪过。

对于林存真而言,此番设计最终获选是她集齐奥运“大满贯”的一次里程碑——北京奥运会、南京青奥会、北京冬奥会,三次奥运会徽设计均出自她手。更值得一提的是,她恰恰也是北京申办 2022 年冬奥会的

相关链接

- 北京冬奥会和冬残奥会会徽征集历时 4 个月,共收到设计方案 4506 件,数量是 2008 年北京奥运会会徽征集的 2.2 倍。
- 设计方案分别来自全国 31 个省、自治区、直辖市及香港、澳门特别行政区和台湾地区,以及美国、俄罗斯、英国、法国等 13 个国家。
- 最长年的投稿人 85 岁,年龄最小的投稿人 7 岁。
- 来自专业设计机构和高等院校的设计方案达到 3198 件,占总数的 71%。
- 通过北京冬奥组委官方微博参与和关注会徽征集活动的人数超过 700 万。

会徽的设计者。还在申冬奥期间,林存真设计的申办会徽就以中国书法“冬”字为主体,将抽象的滑道、冰雪运动形态与书法巧妙结合,人书一体,天人合一;“冬”字下方两点顺势融为 2022,生动自然。

中央美院 7 号楼一间 10 平方米左右的小房间见证并创造了“冬梦”和“飞跃”的诞生。就在这里,林存真的团队从 1 月奋战到了 11 月。工作室的保密电脑上,一个个 200 多 KB 大小的会徽图形文件累积成

近 15GB 的总量,记录着会徽的每一次改动。

据探访过林存真工作室的媒体报道,设计电脑里一共有两个硬盘,338 个文件夹,2499 个文件,总共占据内存 14.34 个 GB,每张修改稿所占据的容量仅为不足 300KB。这意味着,从 2017 年 2 月 6 日到 2017 年 10 月 9 日,修改稿的数量超过了 5 万张。

将汉字与会徽融合,林存真的灵感来源于运动本身,“书写的时候

那种运动感也是对运动的运动感的体现。两种运动其实都是要靠弧线的关系,疏密、直曲、弯折关系,角度体现的。”但如何从线条设计上更好体现,怎么能既有书写的感觉又有运动的感觉,这完全是要一点一滴去体会把握。

为了实现这种运动感,林存真找来了铅笔、毛笔、水笔各种笔墨实验,更叫上了她的朋友和学生,甚至连自己的儿子都没放过,也叫来一起书写,参与设计,“每个人都去写,

各种形态的字,做了好多尝试和努力,有一卷纸写了一大长串。”甚至有人调侃林存真:“你应该喝点酒感觉更好,因为那需要一种很兴奋的状态。”

同样来源于“冬”字变形,同样的设计者,昨晚“冬梦”公布之时,就有不少人将其与北京冬奥申办会徽混淆在一起。谈及两者差别,林存真作了解读:“申冬奥会徽和会徽缘自同一个‘冬’字,既有传承又有发展,展现的是两种完全不同的状态。申办时强调我们的实力、文化和承诺;而在举办时,就要以运动员为中心,设计时把中心放在对运动的体现上。”也因此,细细比较前后两个“冬”字会徽,你会发现,申奥的“冬”更写实,体现了中国申办时坚定的决心;而“冬梦”则更抽象,轻灵,寄托了中国人民对冰雪梦、强国梦更多的期待与祝福。 本报记者 厉再苒



见习记者 李铭坤 摄
压力不小
上海男篮少帅刘鹏

手里都是火腿肠 怎能做出牛排来

上海男篮实力不济风光不再

体坛观察

又输了! 79 比 98,昨晚上海男篮主场惨败给辽宁队,16 轮下来 7 胜 9 负,表现和上赛季大相径庭。去年这个时候,大鲨鱼以联赛最大黑马之势,直奔半决赛而去,今年的排名已滑落至第 13 位(CBA 共 20 支参赛队),这种巨大反差不禁让人产生疑问:大鲨鱼究竟怎么了?

主帅该不该下课?

球队战绩不佳,主帅最容易被拿来当替罪羊。实际上也是如此,如今大鲨鱼少帅刘鹏压力很大,毕竟上海球迷也已经喊出“下课”声,如果球队的表现一直低迷,那么主教练被拿下也是不少球队惯用的做法。

作为上海本土年轻教练,刘鹏

在上海女篮以及上海男篮都创造过佳绩,所以对于他到底该不该下课,上海球迷也是分成了两派。作为最坚定的大鲨鱼支持者、同时也是最旗帜鲜明的“倒刘派”,上海小黄鱼球迷会认为刘鹏应该立即引咎辞职。有球迷表示,刘鹏“罪状”很多:大鲨鱼的问题一直没能有效解决,比如和上赛季相比下降许多的篮板和防守;紧要时刻总是慢一拍,该叫暂停时却无动于衷;用人思路太过僵化,最后一节死用弗雷戴特等。

而“挺刘派”球迷则认为,刘鹏手底下球员能力不行,他也是巧妇难为无米之炊:“手里都是火腿肠,怎么能做出牛排来?”在这些球迷看来,上赛季大鲨鱼获得常规赛第三的好成绩,也是刘鹏作为主教练带来的,所以不能因为本赛季球队表现不佳,就认为他能力不足:“球

队的人员配置就这样了,即使让刘鹏下课,别的教练就能化腐朽为神奇了?”

“土炮”还能指望谁?

上赛季,国手刘晓宇表现不错,他作为本土核心和场上发动机,和外援弗雷戴特、亚布塞莱组成了“三叉戟”,也让大鲨鱼无往不利。可是本赛季,不但没有人能填补刘晓宇的空白,甚至大多数本土球员表现都不如上赛季,结果自然是雪上加霜。

上赛季大鲨鱼在“三叉戟”的带领下运转顺畅,其他本土球员也是时有亮点,而今则是普遍低迷——从主要数据上看,张兆旭、卢伟、蔡亮、翟逸、曾文鼎等主要轮换球员今年均比上赛季有所下滑,此外大鲨鱼也没有其他年轻球员脱颖而出,所以就造成了“土炮”常常哑火的情

况。目前除了双外援,大鲨鱼没有一名球员场均得分上双,更别说找出一个场均得分在 20 分左右的第三得分点了。

被寄予厚望的内援罗汉琛和董瀚麟,也没有打出预期的表现。小罗表现不大稳定,虽然上场时间足够多(场均 30 分钟),但是场均只得到 8 分和 1.3 次助攻,和刘晓宇差距非常明显。至于国手董瀚麟,本就是“蓝领型”内线,场均 6.8 分 4 个篮板也难尽如人意。

令人奇怪的是,今夏热身赛和全运会上表现出色的唐子豪,如今却没有得到足够表现机会。有种说法是,刘晓宇在上海队打出身价后另觅高枝,大鲨鱼方面也担心唐子豪如法炮制,特别是他的合同要到期了,所以对他的使用只能“冷处理”。

引援是否算成功?

和上赛季相比,大鲨鱼主要轮换人员变动不算大,可是球队的化学反应却明显不如去年,这一点在大外援身上体现得尤其明显。

以场均得分来说,本赛季的明纳拉斯要比上赛季的亚布塞莱强,不过他只是一个单干型的球员,没法让队友变得更好。而反观亚布塞莱,他在场上那种激情四射的拼劲,也很容易感染和带动队友。上赛季在张兆旭和亚布塞莱的联手之下,大鲨鱼在篮板球上经常占优,而如今篮板球却成了大鲨鱼的短板。

在一些球迷看来,大鲨鱼本赛季的外援配置并不合理。既然确定了弗雷戴特是绝对核心,那么另外一名外援就应该侧重于防守型的,类似于上赛季的亚布塞莱,这样球队的攻守才能更平衡。如今大鲨鱼的尴尬是,两名外援都是得分手,外线火力足够了,可是内线防守却薄弱了许多。大鲨鱼本来就是靠防守起家,如今防守没了,进攻又过于集中在弗雷戴特这一点,也让对手比较容易作出针对性防守,结果自然步履艰难。

联赛将近半,大鲨鱼仍在中下游艰难挣扎,还能游进季后赛吗?这是个棘手的问题。

本报记者 李元春