

书墨画缘

为上海重拾水彩记忆

◆ 乐梦融

如果把油画比喻成交响乐,那么水彩画就是小夜曲。曾经盛极一时的水彩画隐于中国美术圈视野,连业内也几乎淡忘,上海曾是我国水彩画的发祥之地。近日 550 多幅淡出人们视线将近 20 年的上海老水彩在泓盛空间重新露脸,全部出自 6 位水彩画的 20 世纪名家:李咏森、冉熙、樊明体、沈绍伦、王碧梧、陆敏荪。

上海是水彩人才荟萃地,改革开放后站在了上海美术复苏的最前沿,徐汇区美术馆在 1978 年举办水彩画展,集刘海粟、朱屹瞻、关良、李咏森、樊明体、潘思同诸位大家和后起之秀作品于一堂,震动画界。在李咏森的倡议下,改革开放之后上海成立了上海水彩画研究会。遗憾的是,在 1994 年,第六届上海水彩研究会成为了这个“水彩之家”的尾声。当年都是和刘海粟同室办展的水彩名家们,30 年里在上海主流报纸上露脸不超过 50 次,在 2010 年后销声匿迹了。

六位艺术家的作品不用欣赏指南,足



■ 冉熙《早晨的国际饭店》

以让艺术爱好者好好陶醉一番了,而且有很大的共鸣。因为这些水彩画中的老名头,他们最爱表现的对象就是上海风光。远眺的天际线,外滩清晨和黄昏,苏州河畔的荡桨小舟、都市弄巷里笃悠悠的行人等,能带着观众穿越历史,回到让人流连的半个多世纪前的风光里去。这是半个世纪前的水彩画家的真实表达,是 50 年前的“爱上海的理由”。

李咏森习惯于留空填色,一次到位,他的水彩画萧疏简淡,有如桃花图属于逸品;冉熙其水彩用笔简捷、长于湿画,水分掌握得恰到好处,所画作品多表现以上海城市为主体的,融于阴晴雨雾四时气氛的都市景观;樊明体的水彩画可以表现广泛题材,熟悉干湿刮擦洗等技法,卓越的造型能力使他处理点景人物时得心应手……

客观原因造成了今天的美术画界不再热衷水彩发展的局面。和早一代水彩画家的待遇并不理想也有关联,和国画油画等人才输送专业渠道相比,多数专职水彩画家集中在非艺术高校、中学任职,有成为了“个体户”——在国内的主流艺术界缺少席位,就少了为水彩鼓与呼的机会。此次展出这些作品是源于机缘巧合。在上海美术学院教授潘耀昌的牵线之下,从六位艺术家的后代手里,“挖”出了这批压在箱底的作品。

品味典藏

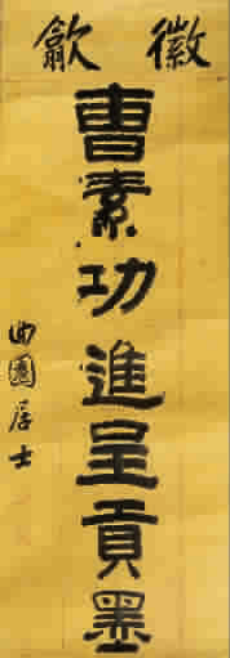
曹素功墨业三百五十岁了

◆ 管诚

2017 年,曹素功墨苑迎来 350 周年诞辰,上海笔墨博物馆举办了一场《曹素功墨业创建 350 周年纪念展》,展期自 2017 年 11 月 30 日至 2018 年 3 月 10 日,长达百日,其间还将配合系列讲座、体验等多彩的纪念活动。

曹素功墨业三百多年来历经岁月洗礼,这次展览主要围绕六个发展阶段:一是创业辉煌期。创始人曹圣臣(字素功)创办艺粟斋墨庄,首制十八品,进呈“黄山图”墨,获康熙帝御赐“紫玉光”,一举成名。二是历史鼎盛期。康熙盛世,墨业数代不衰,上继明墨精华,下创清墨新制,享“天下之墨推歙州,歙州之墨推曹氏”之誉,承制御墨、贡墨。六世业主更创“尧千制墨曹氏之冠”美誉。三是重振中兴期。清朝末年国运衰微,墨业不兴,更遭兵燹之灾。九世端友举家迁徙来沪,倍尝艰辛,重振旧业。经与海派文人合作,闯出“海派徽墨”新路,在上海滩扬名立万。四是重组发展期。新中国,上海笔墨业全行业公私合营,整组合并,其他制墨字号作坊全部归入“曹素功”旗下,“曹素功”由家族世传的作坊,转为国有,成为海派徽墨的唯一代表。五是十年黄金期。上世纪八十年代前后,改革开放带来出国热、探亲热、书画热、礼品热,需求猛增,产销特旺。恢复生产传统经典墨,与名家合作创制一大批新品,墨品质量更获最高荣誉——国家“金质奖”。六是转轨新生期。改革开放,企业转制,体制机制设计更新,增添新的活力,企业评为“中华老字号”“文房四宝国之宝”,列入“国家级非物质文化遗产”“国家级非物质文化遗产保护示范基地”。

此次展品中的观点主要集中在:历代创制的精品,曹素功十五代传人,精选部分代表作品,形式有墨锭、墨模、拓片等。历史留存的近万副墨模,尤其明清墨模更是精华,经过近两年抢救整理,这次选择部分整理和研究的成果与观众见面。还有,就是曹素功开创海派徽墨的过程中,从早期海派大师到当代书画名家都给予了极大的关心支持,本次展出他们定制的墨品、墨宝等文献,以示纪念。



■ 俞曲园题“曹素功进呈贡墨”

匠心独具

刀补造化 巧用天工

◆ 储有明

玉虽珍贵,却“不琢不成器”。当书画家以笔补造化的创作热情,挥毫濡墨,在素笺上纵横驰骋时,玉雕艺术家却以刀代笔,用“刀补造化”的工匠精神,把一块块璞玉雕琢成一件件精美的艺术品。

上海玉雕艺术家吴德昇,1975 年当他尚是个 14 岁的英俊少年时,就在上海玉雕厂拜师学艺;并在以工艺美术大师萧海春领衔的名师们手把手的教导下,悉心钻研玉雕技艺。经过 42 个寒暑的努力,而今吴德昇早已成长为上海工艺美术领域内叱咤风云的领军人物,先后十多次荣获“百花奖”、“天工奖”等国家级艺术奖项,并荣膺国家级工艺美术大师和上海特级玉雕终身大师的殊荣。

我们常用“巧夺天工”来褒誉工艺美术大师的工匠精神;而吴德昇却能依据玉材的自然形态,相材施艺、据料赋形,根据玉材的色泽和形状,巧用天工、随形雕琢,佐以俏色、构思精巧。

吴德昇善于雕琢人物摆件。他娴熟地运用圆雕、透雕、浮雕和阴刻、阳线等各种技法,刀法圆浑,线型丰富,琢磨精细,通透雅致,使人物形象栩栩如生,具有很强的立体感。如他创作的《独占鳌头》,表现民间传说中的长眉尊者,造型古韵盎然,强调人物的五官轮廓,前额高耸,长眉垂肩,慈眉善目,神态怡然,旨在以眼传神。人物的须眉刻画精细,衣袍褶皱随站姿自然垂落,衣纹起伏流走自然,唯妙唯肖地把握了动态的瞬间。

由于这件玉材左上方和右下角各有一块棕黄沁色,吴大师在雕琢时通过俏色处理和匠心独运的构思,返瑕成瑜,将这两块沁色分别设计成长眉尊者杖藜的虬龙拐杖柱头和手持孟钵内散逸的氤氲云气。在洁白匀净、晶莹润泽的整件玉雕中形成鲜明的色彩对比,具有宛若天成的美感。

艺坛鸿爪

褚保权书赠墨宝勉后生

◆ 华振鹤

中年书法家姜家平先生对书法艺术的热爱和探索,在朋友圈里是公认的。从小学时代到现在,他执着地走了 40 余年,也处处得到了高人的指点。其中,沈尹默夫人褚保权还曾书赠自己的墨宝以资鼓励。为此,姜家平总是心存感恩,时时用来鞭策自己。

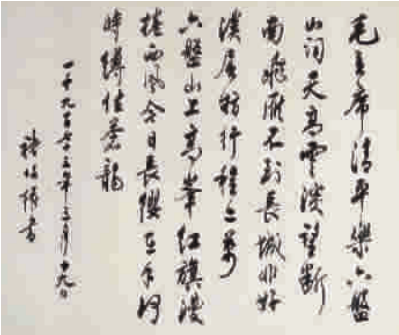
原来,小学时期的姜家平,曾在同学处看到一本民国时出版、1949 年重印的《书法大成》。书中既有基本技法介绍,又有于右任、邓散木、白蕉、沈尹默、赵叔孺、马公愚等名家各种书体的临范。说来奇怪,这许多名家中,小家平独独看中了沈尹默秀美道劲的书风。他把书借回家,把沈老所有作品,包括行书、大楷、中楷统统描摹下来,装订成册。原书还给同学,自己就照描摹本坚持临写。

这件事被普陀区教育学院书法老师李其德知道了。这位中国书法家协会会员也是沈尹默的入室弟子,而且热心青少年书法教育。他觉得小家平实在是棵学习书法的好苗子。顺理成章地,他正式接受姜家平作为自己的弟子,让他每周上自己家里,进行正规的系统训练。

不久以后,李其德老师带着自己的弟子到虹口区海伦路 504 室沈尹默太老师家去见太师母褚保权(沈老已在 1971 年逝世)。后来知道,褚保权出身名门,伯父褚德彝是近代著名书法篆刻家和考古家。她的书法先后受伯父和夫君影响,上取二王,并广研碑版金石,形成挺劲秀丽的风格,很受时人赏识。可惜流传下来的作品,却不多见。

对这位初识的少年,沈师母十分欣赏其刻苦学习的心态。尤其是看到那本沈尹默书法描摹本,更是无比惊喜。连连说:“不容易,不容易。”她亲切询问了学习中的问题,说起了为什么和怎样进行学习。说着说着,她起身上楼,拿了一卷东西下来,交给姜家平。说:“这是我写的毛主席诗词《清平乐·六盘山》(见图)。你小小年纪,这么勤奋学习书法,太不容易,这幅字算是鼓励吧。”老一辈书法家的拳拳之心,让姜家平激动得说不出话来。

姜家平果然没辜负老人的期望。许多年来,他接受任政、吴超、郑振华等名家指点,花大量时间临写碑贴和进行创作实践。他专攻篆隶和草书,而于汉隶、石鼓用力最勤,显示出了气势雄健、纵逸奔放的特点。难能可贵的是,他几乎舍弃了从事多年的事业,把书法创作视作生命中的唯一。他说:“学习书法看似一段苦旅。但一旦融会贯通,便会感到它的无穷魅力,从而带来快乐。对我来说,这正是人生的修炼啊。”



上海天宝&上海大公 2018年迎新春艺术品联合拍卖会拍卖公告

上海天宝拍卖有限公司、上海大公拍卖有限公司将于2017年12月29日举行迎新春艺术品联合拍卖会暨奇艺天宝网上上海艺术体验馆,具体事项如下:

一、拍卖标的: 137件

二、预展时间: 2017年12月26日-27日9:00-17:00
2017年12月28日 9:00-12:00

三、拍卖时间: 2017年12月29日 15:30

四、展拍地点: 上海市浦东新区滨江大道2727号
上海国际会议中心东方滨江大酒店B2层
奇艺天宝网上上海艺术体验馆拍卖厅

五、手续办理: 1.本季迎新春艺术品联合拍卖会需要

交纳保证金人民币两万元整,方可领取号牌参与竞拍。2.委托本公司竞拍或电话竞拍的需要办理相关手续,若以支票、转账方式支付保证金的,该款项最迟在拍卖前二十四小时到达本公司账户。

3.开户银行: 中国银行上海市泰康路支行
账号: 457267116683

奇艺天宝网预展: wondertemple.com

雅昌艺术网预展: www.arttron.net

广告

上海驰翰2017秋季艺术品拍卖会

预展时间: 2017年12月28-29日 10:00-17:00

拍卖时间: 2017年12月30日 13:00 开始

展拍地点: 王宝和大酒店 5F宴会厅
(上海市黄浦区九江路555号)

上海驰翰拍卖有限公司 上海市黄浦区复兴东路1117号 电话: 21-63503828
公司网址/网上预展/拍卖直播: www.johhan.com 邮箱: auction@johhan.com

免费鉴定征集活动

活动时间: 1月7-8日10:00-17:00

征集地址: 黄浦区复兴东路1117号

征集内容: 中国书画、紫砂文玩、古籍善本、画册文献、珠宝玉石等

常年征集热线: 400-680-6769