

落实管理新规 构筑沪上校园疾控防线

今年11月29日,《上海市传染病防治管理办法》由上海市政府通过发布,将于2018年1月1日起正式施行。该办法对传染病预防、报告、控制与救治等环节做出了细致的规定。作为对管理办法的落实举措,近日,由上海教育部门组织的“学校传染病防控工作专题培训”在上海交大医学院举行。培训邀请上海市疾病预防控制中心的多位专家,通过“常见和重点疫苗可预防传染病防控要求”、“学校消毒隔离要求”、“学校结核病防控”、“突发公共卫生事件应急处置”、“学校冬春季传染病防控知识”等培训主题,向来自上海各高校、区、以及中等职业学校的卫生保健相关人员传授相关知识,构筑校园疾控的稳固防线。

扎紧校园传染病防控篱笆

《上海市传染病防治管理办法》中,对中小学校、托幼机构、学前儿童看护点等提出了三点基本卫生管理要求:设立卫生保健机构或配备卫生保健人员;实施每日晨检、健康巡查,落实学生健康体检、预防性消毒和痊愈返校证明查验等措施;开展健康教育,将传染病防治知识纳入有关课程。

对于这些管理要求,上海各级各类学校中并不陌生,其中有些内



容已经落实了较长时间。目前,上海制定了严格的中小学校和托幼机构规范落实学生晨检、每日健康巡查和缺勤缺课每日网络直报等制度,并在中小学校重点落实每年的学生健康体检工作,以及在高校组织做好新生入学体检工作。

各级各类学校对校园疾控也已经形成了成熟的工作机制。如在中小学校和托幼机构,均配置了足够的洗手龙头。上海还通过“洗手工程”,进一步推动在校学生良好卫生习惯的养成。沪上中小学校(含中等职业学校)和托幼机构基本落实了“学校因病缺课缺勤每日网络直报”,学校一旦发现传染病疫情将于第一时间(2小时内)报告辖区疾病预防控制中心,同时报当地教育行政部门。上海还建立了市级学校食

品安全管理平台,管理食品原材料来源、人员健康情况等关键环节;组织搭建了高校卫生保健管理平台,对高校传染病、门急诊和健康体检情况进行管理;建设中小学健康教育课程等一系列措施。

此外,早在2010年,上海市政府便将学生健康促进工程列为“对

学生终身发展和增强教育服务经济社会发展能力具有重要支撑作用的”10项“重点发展项目”之一。2013年,上海市学校卫生保健协会宣告成立,成为我国首个学校卫生保健行业的一级协会,旨在规范解决学校卫生工作中健康教育、食品安全、学生医疗待遇、校园内传染病的防控问题。

打造高素质校园卫生队伍

任何工作机制,都离不开一支具有较高专业素养的卫生保健人员队伍作为保障。近年来,在上海市卫生计生委、市食品药品监督管理局等相关专业部门的指导和支持下,上海教育部门重点开展学校卫生保健人员培训,加强队伍建设。

目前,上海教育部门除了依托杉达学院培养卫生保健专业本科人才外,2016年,还依托复旦大学、交大医学院以及杉达学院分别建立了3个市

级学校卫生保健工作研训基地,来全面提升提高现有人员的岗位能力。

依托几个研训基地,中小学卫生保健人员培训、中小学健康教育骨干师资培训等工作正有条不紊地开展中,此次培训就是依托交大医学院研训基地开展的专题培训。今后,随着研训基地运行机制的完善,上海教育部门还将结合学校卫生工作的实际情况,组织开展更多有针对性的、能够满足学校需求的专题培训。

理念更新 保障机制落实

在各种培训中,上海教育部门一方面加强学校卫生保健人员的知识技能与专业水平,另一方面,结合当前学校疾病防控形势,不断加大卫生保健人员的理念意识。此次培训就对卫生保健人员提出了几方面的责任意识,以适应教育发展带来的疾控工作新变化。

做好学校传染病防控工作首先需树立责任意识。2016年召开的全国卫生与健康大会上,出台了《健康中国“2030”规划纲要》,显示出党和政府对卫生健康工作的高度重视。在这样的大背景下,培训要求学校卫生保健人员对校园传染病防控工作重要性有清醒的认识,对传染病疫情要有保持高度的敏感性,以对师生健康安全高度负责的态度,以专业的素养和能力,切实承担起校园传染病防控的工作职责。



中华传统体育项目绽放申城校园

武术也能玩出艺术范

日前,由上海市教委主办的2017年上海市学生武术秀比赛在上海中医药大学举行。不同于只进行招式展示的传统武术表演,此次武术秀是在竞技武术、传统武术的基础上,充分展现武术的文化属性和技击属性,融合舞台艺术、文学作品等素材,以舞台表演为主体的一种新型竞赛形式。

比赛中,各支代表队大胆发挥创意,在节目中融合了武术套路与音乐、文学素材,呈现了武术与表演艺术,将武术玩出了艺术范:上海大学表演的《太极拳之啼声初试》,讲述了陈王廷穷毕生所学,创编出虚实转换、刚柔相济的太极拳,成为一个名动天下的太极宗师的故事;奉贤教育学院附属小学表演的《薪火相传》,以教师向学生传授太极功夫为主线,象征着传统文化一代一代的薪火相传;上海海事大学表演的《勿忘初心》讲述了时下热点的碰瓷现象,用武术的形式弘扬了社会正能量;上海中医药大学表演的《月光宝盒》以大家耳熟能详的电影片段为背景,用武术的肢体语言表达出悟空与紫霞仙子的经典故事。

武术项目练习比较枯燥,如何让学生对武术产生兴趣?“武术秀”或许能提供另一种武术普及路径。作为武术艺术化的一种创新,“武术秀”表演既要求有武术功底,又能体

2015年6月,上海市教委启动实施上海市“中华传统体育项目进校园”系列活动,确定武术、棋类、射艺、舞龙舞狮、龙舟、毽球等作为首批推广项目,80所大、中、小学成为本市“中华传统体育项目进校园”首批试点学校。两年多来,申城“玩”传统体育的学生越来越多,项目水平越来越高。传统体育正以独特的魅力,成为上海校园靓丽的运动风景线

高校正成为传统体育播种者

作为耳熟能详的传统体育项目,武术近年来在上海中小学中推广火热,其背后离不开上海高校专业力量的支持。

上海中医药大学作为上海市大学生体育协会武术分会的主席单位,近年来在校园武术推广方面做出了一系列成效显著的工作。自2015年起,上海中医药大学进行了上海市大学生武术联赛(积分制)的改革。武术联赛由武术套路比赛、武术拳操比赛、功夫扇比赛、武术秀,

武术文化展示组成,通过竞技和表演的形式展示武术文化魅力,受到了社会各界的广泛关注和大学生们的积极参与。学校还与周边中小学合作,采用表演、交流、服务等活动形式,将上海中医药大学具有中医特色的武术艺术带入中小学,培养提高中小学生对武术的兴趣,探索武术后备人才的成才路径。

早在2013年教育部成立全国学校武术联盟以来,上海即作为全国武术教改的试验田先行先试。2014年,上海体育学院武术学院开始与申城10余所中小学联动,结合中国武术千百年发展的历史经验和近代以来的武术教育实践,开展了“一校一拳”教改探索。

“学武术、做中国人”,是上海学

校武术教育的目标定位。由于武术不是简单的身体运动,其中蕴含着中国人对于身体的独特理解,追求身心和谐状态。因此,上体武术学院在传播教授的过程中,注重将习武过程打造成中国人文化价值观的浸润过程。如武术一招一式讲究动作规范,就是教学生明白社会是充满规范的,要做一个懂规矩的人;武术锻炼强调拳不离手,有益于培养精益求精的工匠精神。

在高校的帮助下,上海不少中小学都在武术套路学习上有了突破,形成了各自的品牌。如宝山区高境四中的太极拳、浦东新区观澜小学的华拳、华东师大二附中初级中学的形意拳、上海市建设初级中学的少林拳、开鲁新村第一小学的“手搏”等。

体育让传统文化成时尚

背诵过毛泽东诗词《沁园春·雪》中那句“只识弯弓射大雕”的上海学子,如今正在被真实的弯弓射艺吸引着。随着“中华传统体育项目进校园”项目的推进,越来越多的学校将射艺(传统射箭)作为发展项目。而射艺中“汉服+弓箭”的搭配,以及彬彬有礼的君子之风,正成为学校里的新时尚。

射艺,由历代儒家学说推崇的六艺的“射”发展而来。早在两千多年前,中华民族的先贤们就不再单纯把弓箭作为狩猎、打仗的武器,而是看作文明教化的器械。传统射艺在形式上为竞技,内核却是精神道德的培养与文化礼仪的修习。目前,上海已经有二十多所学校开设了射艺课程,其中包括复旦、华政、东华等高校。

传统射箭深厚的人文底蕴正在重新被越来越多师生理解和重视。射艺首先达到了强身健体的目的,射箭运动对上肢力量非常讲究,下肢以及呼吸也能得到锻炼。在一些高校的射艺教学中,注重让学生在学习射箭的同时学习“射礼”,如射箭前应朝主宾行礼、对靶行礼、对对手行礼及射箭后再对靶行礼等,显示出一种对他人的尊重。可见,射艺对学生修养品德情操、倡导君子礼仪、追求体态与心志正直,无疑是一种创新载体。

