

掌灯者,承接文明,继往开来也!

在历史的星空中,有着无数璀璨的明星,而他们是群星之北斗,是河汉之东光。

他们从远古走来,打破思想的桎梏,成为第一代照亮星空的人。正如德国哲学家雅斯贝尔斯提出的“轴心时代”的观念,各地文明的掌灯者开始唤醒这个世界,在中国出现老子、孔子这样伟大的思想家,在印度出现释迦牟尼,在西方出现犹太教的先知,在希腊就出现了苏格拉底、柏拉图。他们建立教别门派,开天辟地的思想得以开始蔓延。文明伊始,鸿蒙初开,他们身先士卒,正道直行也。

随着文明的不断发展与融合,

思绪飘零

一些思想逐渐被利用,成为帝王们统治的工具,历史与文明的天空被专制锁住,像是一个能使时间静止的炸弹于此炸裂,斗转星移。但千年的文明已经让人们知道了“不破不立”的真理。思想若要进步,则必要舍去封建传统,放下恩怨缠绵。这次,他们是革命者,以刀剑之利劈断文明之锁钥,让血肉之躯刺痛隔绝文明者的双眼。

可是改变谈何容易?在弘文书院的一句诗文仿佛昭示了革命之路:“寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕。”这是鲁迅先生在那个礼崩乐坏年代的一声叹息;“今八股已废,

掌灯者的祝福

人才将辈出,我辈死,中国强矣。”这是戊戌六君子对后代的期盼;“非经百炼千锤后,莫使刀圭误后生。”这是北大之父蔡元培先生对新文化的守望,这是他们揭开时代的宣言,这是他们用生命换来的祝福。

昔矣,乾坤朗朗,万里无云
今兮,繁星闪烁,岁月如歌
文明的发展,少不了改革,让江鱼真正觉醒的是初见光明的震撼,让火鸟得以腾飞的是历经涅槃的改变。“不破不立,无本无成”的大观被文明所包容,转化为前行的动力。

千百年来,文明生生不息,代

郑博文
长春吉大附中
实验学校
高一(12)班

它遮风挡雨,是否有人能让它燃烧得更旺!

诚如诗歌中所说:“我想他们会向我围拢,会来看我灯一样的语言。”这是掌灯者对被光照亮的人们寄托的美好祝福与希冀。哀乎如诗所言:“当我用手去阻挡北风,当我站在峡谷之间。”北风尚寒,凉了掌灯者,峡谷尚窄,照不亮大千世界。这是作者的一句叹惋,是对社会的,也是对文明的。就在这个世纪初,一个精美到可以与汉字媲美的语言,卡

陶巴语,在美国一个印第安部落的一位老人去世后,永远失传了,千百年的文化发展亦不知有多少牺牲于此,却付之一炬,而此时此刻又不知有多少璀璨的文明正在被人遗忘。

我陷入了沉思,文明之灯,暗了;历史的星空,淡了;先人的祝福,远了么?不,他们一直存在着,可是未来呢?这些掌灯者开创并发展的文明终究是会远的,而只有当我们成为文明的掌灯者,继往圣之绝学,为前世留下先人余光,为后世创立新学,助进发展,方可万世开太平,保历史与文明的天空昌盛永远。

只有那样,我们才能骄傲地回应千百年来掌灯者的祝福,告诉他说:“文昌则人强,人强则文明愈昌,文明之火,归彼大荒。”

我爱我家

我和公园有缘

顾崢
上海市
二十五中学
初二(2)班

成长的记忆往往随着一些事物而想起,成长脚步往往跟随着长大中的种种烦恼,以及最后与短暂青春的告别……而我一次次踏进相同的地点——杨浦公园,我的脚步就一直在那里烙下了。

童年,记得我第一次到那时,还是我爸妈牵着我的手。当时我刚刚学会了走路,就想挣脱缰绳一般奔到花花绿绿的草丛中,放肆地“撒野”。在那里,爸妈陪我一起喂鸽子,陪我堆沙子,陪我一起乘龙车。当时,我还嚷嚷着要乘好几遍龙车呢。

从第一次踏入公园以后,我就与它有不解之缘。在那里我学会了溜冰,打羽毛球……以及次次去那里我总要乘龙车,因为有趣有伏,上上下下,现在想想和生活有几分相似;和一群小朋友堆沙子,看到老人们在打太极拳或者聊聊天,每次回到家总是感到意犹未尽。可——从升入初中开始,学习繁重,每到放假都要补课,再也没空去公园转转,散散心了。我也开始忘记公园的存在了……

直到那次,我再次来到这个熟悉的地方……初一结束时,由于我的朋友要分别,我们就决定最后在杨浦公园聚一聚。一踏入公园,还好和当时景象一样,右边海盗船依旧在摇摆,船上发出尖叫声和嬉戏声。我和朋友手拉着手,谈着我们刚认识的场景以及聊着我们今后的打算。一边聊一边走,不知不觉我们来到我小时候堆沙子的地方。那里还是和旧时一样,有很多家长陪着小孩一起堆沙子,让我想起童年的那个场景。走累了,我和朋友来到放鸽子的地方,我们坐在凳子上,望着鸽子们低头吃着人们喂给它们的食物。它们也不怕人,和当时的鸽子一样,只要你在手掌放上几粒玉米,它们都会昂首挺胸地朝你走来,低下头一啄一啄地吃你手上的食物。

我们漫步在小道上,伴随着下雨后草丛中湿润的空气。在小道的中,总有一群蚂蚁陆陆续续地走出,它们当然是团结有序的搬着路边的食物,一次又一次,不辞辛苦地搬着。因为它们是为了自己的家庭而想着……“嗯,又听到了熟悉的音乐声,一眼望去一群老人穿戴整齐地打着拳,虽然动作很慢,但每个动作都是有力度。还有几个老人拎着鸟笼,彼此看看对方的鸟,就知道他们聊些什么了。可曾想过,他们为什么来公园度过,因为他们的子女为事业奔波。而他们在这里寻找自己新的青春,希望他们的青春可以再次轮回……

我们手拉着手。出了公园门,看见一对年轻夫妇带着他们孩子有说有笑,也和我一样期待着进入公园的时刻。啊,新一轮又展开了!

上海市澄衷高级中学高二(5)班
杜雨宸
飞进梦想里

幸福列车

“火云凝汗挥珠颗,颗汗挥珠凝云火”。炎热的夏日,汗流浹背,今天是一个难忘的日子,那是因为我

我要去参加——“台州国际武术比赛”。

比赛场馆门口摆着大气一人高的石头“大狮子”。来自世界各地的“练家子”,人山人海地挤满了会场,我既激动又紧张,因为我将要面对所有观众和十名裁判。

可是当我真上场的时候,我已经不紧张了,是因为我已经找到秘诀了!那就是——不去注视裁判的眼睛!

我今天打的套路是——“功力拳”。我深深吸了一口气,瞪圆双眼:预备——双叉腰,并步抱拳、霸王举鼎。并步上冲拳、两拳须经胸前再向上冲;顺水投井,马步下栽、两拳经下巴两旁后下冲;乌龙左探海,左弓步格挡横击;乌龙左探海,右弓步格挡横击;直立双叉腰,叉掌并步抱拳;功力端四平,左弓步双冲拳。

坐在台下的妈妈说我双目炯炯

第一次得金牌

马永坤
华东理工大学
附属小学
四(3)班

乞丐

蔡希然
上海静教院
附校
六(5)班

有感而发

走过寂静的老街,除了宽阔的石板街,灯火辉煌的店铺,发出微弱之光的路灯,只有一个蜷缩在角落的乞丐,面对咆哮的北风,没有一个人愿意理睬他……

又到了高峰时段,寂静的老街中人流如潮,变得喧闹。出于对那个乞丐老人的同情,我带着自己唯一的零花钱6块5毛2,赶到了老人的跟前,在冰冷的铁碗里,不舍地放下了6块5毛2,老人用感激的目光看着我。

“可怜可怜我吧,我无儿无女,无依无靠,可怜可怜我吧!”乞丐无力地伸出手中的铁碗。一片枯叶飘进了碗里,将铁碗里仅有的几块钱遮住了,画面有些凄凉。可怜的6块5毛2在铁碗里发出响声。

一个高大的西装革履的男人走过,一个穿着漂亮的女人走了过去,但还是没有人去理睬老人,我很想知道这些钱够他吃饱饭吗?我充满好

有神,手脚发力到位。

就这样如行云流水,全套动作我一气呵成!当我听到台下爆发出热烈的掌声时,我的得分是——“7.5分”,排列第一名,乃金牌得主!

愿时光能缓,让时间永远停留在这激动的一刻……

“冬练三九,夏练三伏!”一分努力,一分收获。用心做事,真好。一次我不小心摔跤,头部缝了好几针,可是一点没耽误我去教练处练拳。尽管伤口“蹦蹦”跳着疼,我依然咬着牙坚持。

说起“用心做事”,要是我不努力,怎么能拿金牌呢?!那个金牌上面可是刻着:“台州国际武术比赛,2018年第三届”的字样呢!

每当我看到这个枚金牌时,心里都会不由自主地对自己说:“哇,我好棒啊!”俗话说,“驷马一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍”。

古人尚且知道这个道理,我一定让自己干什么事都“锲而不舍”,成为生活和学习上的千里马。

奇,却同情地站在不远处看着老人而不离去。看着人来人往,却没有一人向老人伸出过援助之手。终于,一个小女孩拉着妈妈走向了老人。当妈妈看到那个路边的老人时,眉头一皱,急忙把小女孩拉走了,认真地对小女孩说:“乖宝贝,他是个骗子!我们去买好吃的。走!”孩子不听,不停地哭闹,妈妈却把她拉开了。看着枯瘦的老人的脸,营养不良使他面黄肌瘦,皮包骨头。我心

里上升腾起一股同情之意。身后寒冷的北风呼啸,我感到心也在一点一点随着天气变凉。他真可怜。老人憔悴的面孔露出了绝望,很显然,他对生活的希望已荡然无存。

此刻,我觉得大家怎样对待这个老人并不重要,大家给了老人多少钱也不重要,重要的是,你是否有这份爱心?在别人困难时伸出友谊之手。对你来说,也许是举手之劳,对他人来说也许就是救命稻草,我们应为这冰冷的世界增添一些温暖。老人只是物质上的乞丐,而我们呢?

快乐时光

海,是它自己,它不受任何人的束缚。

它有时掀起滔天巨浪,有时却平静地像镜面一样。傍晚,一丝微风拂过海面,映着晚霞和火烧云,波光粼粼,煞是好看。

越南岬港的海最美。

早晨的第一缕阳光透过薄雾,洒在海面上,渐渐地,一轮红日从地平线上升起,

海面上似乎有无数金点在跳动,变成了金黄色。再过一会儿,太阳被云遮住了,整个蓝天都被朵朵白云覆盖住时,原先的金黄色褪去,留下了最纯正的海蓝色。薄雾升起,海好像被蒙上了一层神秘的面纱,最远处的小岛若隐若现,海水也随着天空的变化多了一些令人捉摸不透的奶白,多了一丝翡翠绿,在海天相交的地方,隐隐约约出现了一点紫灰。这些颜色不仅没有和原先的海蓝冲突,还给大海增添了一丝生机。

正午,风婆婆打开风袋,把云都吹跑了,太阳重新散发出光辉,和清晨不同,这回可不是金点了,而是金线!一丝丝,一缕缕在水上滑行,所到之处都变成了金色、橙

色或红色,为大海拉开了新的序幕。远处的小岛清晰可见了,一些帆船起航了,它们在海的舞台上尽情舞蹈。

用过午饭后,恰好是一天中最热的时候。海鸥成群结队地飞回巢,衬着青山绿水,丝毫不亚于甲天下的桂林风景。不知不觉已经下午4点了,潮汐也就跟着来了。你推我挤,争先恐后,有着长江后浪推前浪的磅礴气势。

下午5点,几点红蜻蜓在前面开路,晚霞出现了。主角太阳也该下场了。只见云朵围拢来,像簇拥着国王一般,从天上回到海里。天边留着一抹红、一丝橙和不起眼的

一缕黄。这时,天空中残留的天蓝和黄中间,出现了一片湖绿。再一会儿,天上出现了紫红色的银河,星星显得十分璀璨,牛郎织女隔河相望。再加上几朵乌云,赤橙黄绿青蓝紫齐全,天边出现了独一无二、岬港特色的彩虹晚霞!几只落单的水鸟急忙赶回家,海面上无风,像一面魔镜似的,忠实地将天上的彩虹晚霞原封不动地映到了水里。

正是“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的真实写照啊!我爱这岬港的海!

人物素描

夜渐渐深了,我这才意识到时间不早了,匆匆告别了朋友们,飞奔着向家中赶去……

今天刚考完月考,同学们都松了一口气,神采飞扬地与各自的友人商量去哪里玩。我自然也不例外,约了五个个要好的姐妹放了学一起吃饭、逛街、去游乐场、去电影院玩。只是因早上上学走得匆忙,忘了拿手机和家门的钥匙,没办法告诉奶奶我今天回家会晚些,奶奶平常睡得早,七八点钟就歇下了,只要赶在这之前回家便好了。于是,我放心地与友人畅玩起来。

谁知无意中一瞥友人手机上的时间,竟已经十点多钟!这么晚了,奶奶肯定睡了,还会把门锁上,那样可就糟了,我就只能住宾馆或者睡在大门口了……我心想着,脚步又加快了些。快到家了,远远地我看见家门口好像有一丝微弱的灯光——太好了!奶奶估计是在看电视没有睡觉吧!

到了门口,我试探性地拉了拉门把手,不想,门竟是微微开着一

岬港的海

朱昱航
上外附小
五(4)班

色或红色,为大海拉开了新的序幕。远处的小岛清晰可见了,一些帆船起航了,它们在海的舞台上尽情舞蹈。

用过午饭后,恰好是一天中最热的时候。海鸥成群结队地飞回巢,衬着青山绿水,丝毫不亚于甲天下的桂林风景。不知不觉已经下午4点了,潮汐也就跟着来了。你推我挤,争先恐后,有着长江后浪推前浪的磅礴气势。

下午5点,几点红蜻蜓在前面开路,晚霞出现了。主角太阳也该下场了。只见云朵围拢来,像簇拥着国王一般,从天上回到海里。天边留着一抹红、一丝橙和不起眼的

一缕黄。这时,天空中残留的天蓝和黄中间,出现了一片湖绿。再一会儿,天上出现了紫红色的银河,星星显得十分璀璨,牛郎织女隔河相望。再加上几朵乌云,赤橙黄绿青蓝紫齐全,天边出现了独一无二、岬港特色的彩虹晚霞!几只落单的水鸟急忙赶回家,海面上无风,像一面魔镜似的,忠实地将天上的彩虹晚霞原封不动地映到了水里。

正是“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的真实写照啊!我爱这岬港的海!

人物素描

夜渐渐深了,我这才意识到时间不早了,匆匆告别了朋友们,飞奔着向家中赶去……

今天刚考完月考,同学们都松了一口气,神采飞扬地与各自的友人商量去哪里玩。我自然也不例外,约了五个个要好的姐妹放了学一起吃饭、逛街、去游乐场、去电影院玩。只是因早上上学走得匆忙,忘了拿手机和家门的钥匙,没办法告诉奶奶我今天回家会晚些,奶奶平常睡得早,七八点钟就歇下了,只要赶在这之前回家便好了。于是,我放心地与友人畅玩起来。

谁知无意中一瞥友人手机上的时间,竟已经十点多钟!这么晚了,奶奶肯定睡了,还会把门锁上,那样可就糟了,我就只能住宾馆或者睡在大门口了……我心想着,脚步又加快了些。快到家了,远远地我看见家门口好像有一丝微弱的灯光——太好了!奶奶估计是在看电视没有睡觉吧!

到了门口,我试探性地拉了拉门把手,不想,门竟是微微开着一

一条缝虚掩着的,奶奶真是老了,