

新民晚报

星期天夜光杯 / 快乐作文

阳光肆意地充斥着整个茵绿的操场,梭巡过后,又将操场上一个个穿着鲜红球衣的少年的脸颊打成绯红。初夏燥热的空气,教学楼旁树木稀疏的绿荫,遮住的是体育馆稀松斑驳的墙皮,而这一切却都未曾按捺住青春激扬的朝气。

操场上的少年们,体内充盈的是一腔的激情热血,他们瞳仁的深邃处分明有只火烈鸟在歌唱,孜孜不倦犹如一抹明焰。这,是一场足球比赛,初中生活的第一次比赛。

正是因为初次,就像是在一张白纸上涂鸦梦想一样,是未知的神秘与美妙。队员们一个个叠在一起的手掌:“一、二、三加油!”脸上是势在必得的笑容与忐忑不安的紧张。

裁判的一声令下,打破了这难得的平静。一个个青春的身影,在操场上自由地奔跑着,骄阳的照射下是一个个鲜明的,活力的身影。一只小小的足球,被插上了梦想的翅膀,在运动员们矫健有力的双脚下,似

幸福列车

我们的少年时代

李心睿

上海大学
附属学校
六(2)班

乎是要愈飞愈高。“传球啊!”一声尖锐的声音,是队长,那个高个子,皮肤黝黑的男生,他飞快地跑着,一边与对面的小个子队员近乎声嘶力竭地喊着。队员点点头,举手投足之间是队员们的默契。他领会了队长的计谋,守在对手的球门附近,灵巧轻快地将球踢给了队长前面的队员,那是一个有着干净清澈的眼神

的男生,他们都读懂了彼此眼神中的信息,那是一份只属于少年们的,对胜利毫无功利的渴望与期盼。一切都像白纸一样纯净,毫无杂质,简单朴实。

般的年龄。

对于胜利的期盼,支撑了每个队员疲惫的身体,半场比赛,双方都以零比零收场,等待他们的是更加煎熬的下半场,可他们的执着热爱,让他们看上去依旧精神满面。肆意挥霍的汗水,尽情燃烧的阳光,他们谁也不想放弃,每个人都尽全力地拼搏着,只是不想在初次的白纸上,留下遗憾,他们要在白纸上画下最美的一笔。

“快点,马上就要进了。”那是队长焦急的声音,球在我们的球门前不断徘徊,拼命想冲向前方,离结束没多久了,守门员同样紧张地盯着球,他想要阻止遗憾的发生,每个队员的希冀,压在了他的肩膀上。可由于一些小小的插曲,遗憾还是发生了。

球冲进了我们的球门,那些队员的脸上,有失望,有泄气,有不甘。

我们不想服输,我们就是要用青春的棱角,刺破世间的圆滑。可结局注定是无法改变的,我们就是输了。但没有人埋怨他们,都一个个地给他们安慰与信心。那些少年队员们,有的哭了,他们像是被青春锋芒刺伤了

的雏鸟。可没有人是绝望的,更多的是对下一届足球比赛的期待。

我突然想到的一幕,在日本电影《垫底辣妹》中,曾经的学习渣滓,在高二时由于自己的坪田老师,决心要有所改变,最后考上了日本最顶尖的私立大学,庆应大学。在坐着新干线前往新学校时,她读着坪田老师给她的信,信上说,无论结果是否令人满意,她这一年的努力时光,都是她一生的财富。读完后她哭了,抬起头看窗外,几十米下的平地上,坪田老师渺小的身影使劲挥舞着手臂,老师念念有词“有志者,事竟成。”

我们输了,但每个队员都能问

心无愧地说一句“至少,我们曾经努力过!”而失败真的就不好吗?极为理想,浪漫的日子,原本就不存在,五味杂陈的生活,未必就不美好。我知道,我的同学们,他们不会放弃的。他们虽然长相普通,却像普罗米修斯遗下的火种,丢在冰块一样凝结的人群当中,不断跳跃着,燃烧着,那么灼灼闪耀,与众不同。少年们,在碌碌人流中是那么的独特与放纵。

等到我们都长大了,等时间涌入一方死潭,缓慢蒸发时,一切都在悄无声息地离开时,那么剩下的,也许就只有少年时代成功过失败过,辉煌过狼狈过,努力过懒散过,笑过哭过,爱过恨过的历历幕幕了。

我望着操场上发呆,同行的女同学把我叫起来,好像是开玩笑地埋怨着我做拉拉队怎样怎样的不专心,怎样怎样的不是。我笑了,回头望望身后,一个个脸上带着自由不羁的队员们,他们仍是少年。

一如我一路走来的少年时代。

人物素描

外婆的桑葚干

郑毅

福建省
永春鹏翔
中学六(1)班

外婆家临水,后院那棵桑葚长得很好,每年初夏,外婆都会送来紫黑香甜的桑葚,她知道我喜欢吃这东西,所以每次都会送很多,让我大饱口福。

记得有一年,又到桑葚成熟季,我迫不及待地来到外婆家。外婆说今天的桑葚还有些硬,过两天摘会更甜些。这时天空突然乌云密布,刮起了大风又下起了暴雨。桑葚树在狂风暴雨中摇摇欲坠,果子也被吹走了,只剩下那些还没红透的小果,桑葚树的枝干也被吹裂了,果子估计活不成了。过了一会儿,雨小了些,外婆冒着雨,眯着眼,用枯瘦的手指摘下那所剩不多的桑葚,很小心地捧在手心里,摇摇头,眼睛红润:“你的桑葚没了,只剩下这些,吃不下了,去晒干吧……”外婆像是很自责。

外婆把这些“小宝贝”洗干净了,放到了锅里加入清水和冰糖慢慢地煮,其间要不断地翻搅,以防沾锅,等煮到快干时再加入蜂蜜收汁。这时外婆擦了擦额头上的汗水:“桑葚干只是半成品,还需要一道工序,那就是晒,那得等有太阳,今天你是吃不成了,下星期再来找我把。”

一星期后,我一去外婆家,外婆就急冲冲地赶出来,向我招手,苍老的脸上布满了激动的神情:“快进来吧,果干做成了。”我立刻下车,跑到后院,我惊呆了,就那么一点点?一个个小小的个头,却晶莹结实,还散发着阳光、蜂蜜和桑葚自有的香味。我取出一个,尝了尝,又酸又甜。此时,我尝出了一种说不出的滋味,虽然数量少得可怜,但它的味道却和往年不一样。

我边吃边想:外婆完全可以明年再给我吃桑葚,但她不想让我怀着希望来,抱着失望归,为了让我吃上好吃的东西,费尽心血把吃不了的果子晒成美味的果干。

我尝着尝着,尝出了一种很甜的味道,这种味道叫亲情。从每颗果干上,都可以看出外婆对我的关心和爱。一种摸不到的亲情,在这捧果干上体现得淋漓尽致。原因只有一个——外婆疼我。

书法

惠佳
風想
和安
暢善

鲁铭和

山东潍坊高新双语学校五(2)班

初夏时节,我与学校的老师同学一起,来到富有浪漫气息的大英帝国,邂逅了一次不一样的研学之旅。

“轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩……”徐志摩用他温柔的文字,为我们讲述了一个他和康桥的故事。剑桥大学,这样一座世界的顶级学府,

快乐时光

遇见英伦

孙晨旭

北京市
第一七一中学
初三(6)班

在这位诗人的眼中,竟也变得温柔而多情了。

学院很大,与其说大学在城中,不如说城在大学里。走在街上,四周都是古老的欧式建筑,在蓝天白云的映衬之下,庄重中又平添了几分浪漫。楼上的大理石砖已经有些泛黄,却并不影响我们欣赏它的美。它们静静地站在那里,成为永恒。

我们坐上了梦寐以求的游船,听撑船的船夫讲述剑桥大学的历史,看着两岸的风景缓缓向后退去,消失在视线里。看着两岸毫不怕人的鸽子,自由自在地漫步。英国自由的气息,连动物都感受得到啊。

“寻梦?撑一支长篙,向青草更青处漫溯;满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌。”在剑桥,我品尝了一份自由,种下了一份梦想。

寻一次宝物。

人类对于宝物,总是有着永恒的痴迷,所以就有了博物馆。而大英博物馆,更是它们其中的佼佼者。幸

运的是,我来到了这里,能与来自世界各地的奇珍异宝邂逅,听他们讲讲人类的故事。

在导游的带领之下,我们走进了这座艺术气息极浓的殿堂。暖暖的阳光穿过玻璃天花板洒下来,照在宏伟的大石柱上,十分美丽。

来到“中国”展厅,我的心情有些复杂。英国凭借自身强大的实力,从其他国家掠夺来不少奇珍异宝,让这些文物流落他乡。眼前掠过一个个华夏文明的结晶:琉璃佛像,瓷片蝴蝶装饰着的汉服……赞叹之余,又不禁有些心酸。它们静静凝视着我们,好像能够感受到它们思念家乡的淡淡愁思。

在大英博物馆,我探寻了一座宝库,也懂了一份心酸。“Come on! What are you waiting for?”我苦笑了一下,跟上伙伴的脚步。

众所周知,我是出了名的不爱运动。巧合的是,英国人对于足球有

着常人难以理解的狂热。这一次,我们寄宿家庭的小伙伴主动邀请我们参加她足球队的训练。盛情难却,我虽然有些不情愿,也只好同意了。

刚是热身跑了几圈,我就有些吃不消了。小腹一阵阵难忍的绞痛。我只好退到场边,看着同伴们笑闹。我心里松了一口气,却又隐隐的失落。当教练再一次邀请我加入的时候,我咬咬牙,回答了坚定的“yes!”他显得有点惊讶,转而露出了笑容,冲我竖起了大拇指,不知怎的,我心中的失落感倏地消失了。

伴着阵阵凉爽的风,我们在阳光下尽情奔跑,欢笑,一下午的时光很快过去了。我看着天边的夕阳,突然觉得,真好。

在足球场上,我获了一份勇气,得了一种快乐,成为奔跑的动力。

时间如白驹过隙,匆匆溜过,不知不觉中研学已经接近尾声。来时的风景好像没有什么不同,而车上的我们却已成长。在异国他乡,我们共同品赏文化,携手共度难关。这样的我们,是最好的我们;这次的旅行,正是我们的锦瑟华年,感动了时光,温柔了岁月。

思绪飘零

生命的足迹,勇者的征途

王诗涵

江苏省
泰州中学
高二(3)班

刚刚过去的6月,有杂志发布,一块由中国科学家发现的,约有5.5亿年历史的岩石样本,被认定为迄今为止地球上最古老的足迹化石。那是一块毫不起眼的青灰色石头,却也是一枚尘封了亿万年的时间胶囊,向我们述说着这位地球先行者的故事。

据说,这个故事的主人公是一只仅有两厘米长的原始虾类。从足迹化石可以想象,它时而缓步,时而快速爬行,时而又钻入藻类下觅食,动静虽小,却充满着生命的探秘精神。

远古海洋,是个浩瀚深邃又危机四伏的地方。当时的动物,绝大多数如同植物一样,把自己固定在舒适、安全的海底,等待营养顺着水流送上门来。可是,生命总是不安于现状的。或许是为了富氧的海水,抑或是为了美味的食物,这只细小如沙的虾,勇敢地伸展起附肢,迈出了历史性的步伐。

生命之所以能够不断进化,不断前进,不就是在能够打破旧环境的束缚,勇敢地闯入未知的水域吗?

作为后来者,我们人类显然并不缺乏这种勇气。“这只是一个人的小步,但却是整个人类的一大步。”仰望当空的明月,尼尔·阿姆斯特朗在宁静海留下的那枚脚印,正是人类勇气铸就的丰碑。

中国人更不缺乏这种勇气。凭着一股子“敢叫日月换新天”的豪迈勇气,改革开放四十年来,这个曾经积贫积弱的国家,正经历着脱胎换骨般的巨变。

不过,父辈的功绩终将成为历史,作为后继者,这个国家的美丽画卷以后将由我们来书写。

是躲进舒适的小屋,在“小确幸”中沉醉?还是面对风雨迈开双腿,奔向“星辰大海”?对我们这代人来说,的确是一个艰难的选择。

“世界那么大,我想去看看。”曾经,一位八零后的姐姐写下这句话,随后,义无反顾地向着心中的彼岸勇敢前行。最终,她赢得了想要的自由,拥有了幸福。可是,倘若她没有走出那关键一步的勇气,之后一切的美好,或许都不会发生。

勇敢前行,不见得一定能改变命运;可是埋首做一只安静的鸵鸟,却注定将一事无成。在生活中,我们只要细心观察,总能够发现,面对困难,迎难而上者大多迎来光明,退缩逃避者始终原地打转。

有人问,明知很可能会失败,不少人却仍然积极行动,这是为什么?那是因为,人生的乐趣总是隐藏在未知、不确定与不可预测之间。毕竟,很多藏在迷雾里的事情是看不见的,倘若,我们都要等到雾散才往

前走,恐怕,早就被他人抢了先机。

成功者明知迈向成功的道路充满了阻碍与挫折,却仍然勇敢地前进。

回望自己已经走过的人生,所谓“读万卷书”,尚不足百卷,所谓“行万里路”,也不过才走了千余里。站在漫漫长路的这一端,我实在很难参透那重重的迷雾,对未来有一个明确的打算。

对于我来说,未来充满了各种可能。也许,我能像阿姆斯特朗那样,在月球留下足迹;也许,我将成为王秋杨一般的奇女子,把七大洲的最高峰统统踩在脚下;也许,我将成为严歌苓那样的女作家,著作等身、以笔为戈。不过,纵有千百般憧憬,终究不如实实在在地做好一件事来得更为重要。最关键的是,要勇敢地迈出自己的脚步。

生命的洪流史诗般滚滚向前,包括我在内的每一个生命都从其中汲取着营养,都谱写着自己的乐章。最终,一切的一切又将回归中流,为这条大河带去新的音符,为后来者谱写新的篇章提供养料。

或许,这便是生命的意义,这便是一切存在的理由,这便是蓝色星球上,亿兆生灵为之竭尽全力拼搏奋斗的终极驱动力。

这是属于勇者的征途,也是属于我的星辰大海。

诗情画意

唐代大诗

元稹曾经说“秋从绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜,不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”“哦,真是这样吗?”读完这首诗,我便升起了这个疑问,我请妈妈带我去赏花。

一进花园,我们就闻到一股沁人心脾的清香。原来是一个开满雏菊的小山坡,满眼的菊花红的似火,白的似雪,粉的似霞,大的像团团彩球,小的像盏盏精巧的花灯。

突然,我看见一朵格外鲜艳的菊花,我不由自主地走近一看,哇,这朵粉红色的菊花昂首挺胸,豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起,好像在商议什么事情,一阵秋风吹过,那一片菊花就像一群亭亭玉立的少女在翩翩起舞。

在冷冷的秋风中,我不禁打了个哆嗦。我环顾四周,百花凋零,却只有眼前的菊花,开得美不胜收。怪不得古人会把菊花比作“植物四君子”,夸赞它傲然不屈,傲霜斗雪的高尚品格。

就好像元稹说的那样:“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”

菊花

糜知好

上海大宁
国际小学
四(3)班