

壮阔东方潮 奋进新时代

庆祝改革开放40年

1000多幅市民照片讲述申城巨变

——“上海市庆祝改革开放40周年”主题展开幕侧记

今天起,观众可以到上海展览中心东一馆全面深入了解上海改革开放40年的成就。“勇立潮头——上海市庆祝改革开放40周年”大型主题展览上午开幕。

展区面积约3360平方米,分为序篇、负重前行谋突破(1978-1990)、实现跨越当“龙头”(1990-2012)、阔步迈进新时代(2012-2017)、改革开放再出发(2017-2035)五个篇章,采用大量生动案例和市民摄影作品,集中展示上海改革开放四十年来光辉历程、伟大成就和宝贵经验,特别是党的十八大以来改革开放和社会主义现代化建设取得的历史性成就、历史性变革。

情景再现“粮票岁月”

于细微处见宏大。对于大多数90后、00后来说,粮票、算盘等可能都是比较陌生的。为了保留这些珍贵的回忆,让年轻一代感受到那段岁月,展区专门布置了“第二粮店”和“新婚小家”。粮店中,老阿姨正在用粮票购买大米;贴着喜字的新婚家庭中,两代同堂,其乐融融。屋中,缝纫机、三五牌台钟、收音机、黑白电视机等都是当时时髦的“嫁妆”,床铺和桌子间还拉着一块布帘……

展览通过口播稿及真人情景还原表现上世纪八十年代初,上海在各方面的社会现状。比如住房困难、配给制、高考等……在家长里短间,勾起那个年代的“过来人”感同身受的回忆。

观众李明响深有感触地说:“改革开放40年以来,人们的生活发生了翻天覆地的变化。现在,各种高科技产品层出不穷,更新速度非常快,更是加速了我们对这些老物件的遗

第一个保税区、第一个国家综合配套改革试验区、第一个自由贸易试验区……申城一个个“第一”,犹如一次次“破冰”,探索出一批批可复制可推广的改革经验;从粮票布票等票证定量计算的“方寸生活”,到存折积蓄、电子移动支付,阿拉上海人的生活也发生了翻天覆地的变化。



■ 东方明珠从头起,C919成功试飞……1000多幅照片实录上海改革开放40年



本报记者 张龙 摄

忘。看到展区里的老虎灶、热水瓶、粮票,觉得特别亲切,这些东西给我们留下了酸甜苦辣的生活记忆。不忘历史,才能开辟未来,给大家看看这些老画面非常有意义。”

到王开照相馆拍一张全家福,是上海市民的集体回忆。展览现场就将“王开照相馆”搬了回来,影楼结婚照、黑白全家福……这里展出的数十张市民家庭照,勾起了观众的回忆,“我家有同款照片”的议论声时时入耳。旧时电话亭、弄堂老虎灶、修车铺等,看到还原的生活场景,许多观众倍感亲切。

市民拍下“那些年”

本次展览中有1000余幅照片出自广大市民网友之手,他们用自己的镜头,讲述了自己亲历的“改革开放那些年”,用真实细小的体悟展现上海改革开放的巨大成就。这些作品从今年6月市委宣传部、市文联、文汇报社主办的“我与改革开放的精彩聚焦”全媒体市民摄影大赛中精选而来。广大市民、网友通过微博、微信、APP、网站、报纸等多个平台广泛参与,用镜头记录自己见证、参与的城市改革发展重大成就,工作中的感动瞬间和精彩故事。

“洋山港二期的参展照片角逐十分激烈,很多摄影爱好者和媒体记者都带来了精彩作品,但我们最终从市民摄影大赛中选择了一张作为参展图片。那张照片拍得非常宏伟,十分珍贵。”策展工作组成员贾毅民介绍说。

“光影”映画空间是展区一大亮点。它是一个由人物采访穿插影像照片为形式,用多屏LED、文字墙、照片墙、自拍空间等载体中,从老百姓密切相关的“衣食住行”等领域入手,借由上海第一个居委会——外滩街道宝兴居委会干部何蓉蓉、改革开放同龄人摄影记者金立旺等改

革开放见证者、受益者的真实回忆,表现上海“一年一个样,三年大变样”的发展过程。

展览中还设置了多种互动方式,增强观众参与感。现场不少人玩起了“美丽合拍”,上传观展照片和感悟就可以合成精美的相片,在展览中多媒体滚动展示。玩玩小游戏“新旧对比连连看”,让观众翻看老照片猜上海地标,直观感受上海40年城市面貌变化;小游戏“满满获得感”则将上海这些年在各领域取得的辉煌成就化作“改革开放大礼包”让玩家领取,颇具趣味性。

本报记者 叶薇

长阳创谷:老厂房“凤凰涅槃”

改革开放再出发

上海标志性首创新案例征集

长阳路宁国路口永远是繁忙的:30年前的每天清晨,有一股自行车洪流涌入这里的厂区;如今每天一早,轨交12号线2号出口,无数年轻人不约而同迈向同一片园区。所不同的是,当年厂区传出的是巨大的机器轰鸣声,今天园区回荡着的是清脆的键盘敲击声。

这就是长阳创谷。当年的万人大厂“凤凰涅槃”,成功变身今日创业地标,成为新旧动能转换最好见证。长阳创谷的前身是日商建于1920年的东华纱厂,1952年改为中国纺织机械厂,2000年前后停产。2014年,长阳创谷开始更新改造,为闲置老厂房注入新动能,创造新生机,成为城市更新的典型标杆案例。

改造过程中,属于中纺机的建筑外形和工业元素都得到了保留。在这里,“后工业时代风”的长阳会堂充分满足创客项目路演、创新产品发布、室内表演等复合需求;北面5000平方米绿地变身果园,成为亲子教育基地;占地7000多平方米的中纺机足球场则成了观光草坪,经常举办创客之夜、设计师之夜、毕业季音乐会等。

老工业文明留存与最新锐思想碰撞,诞生创新的火花。新空间投用以后,一批创新企业入驻此地。目前园区办公人数约1.8万,聚集了一

批来自全球知名高校的创业人才。据杨浦科创集团董事长官远发介绍,长阳创谷重点培育和吸引互联网TMT(技术、媒体和通信)和大设计产业入驻,现有约150家“双创”领军企业和极富“双创”特征的中小企业,包括英语流利说、爱驰汽车、造就Talk、智能云科等。同时,一批国际化、专业化的平台也在长阳创谷诞生,类脑芯片与片上智能系统研发和转化功能性平台就是其中一个重点项目。

依靠新旧动能转换获得新生的长阳创谷,成为上海乃至全国创新创业领域“网红”。去年9月,全国双创活动周主场会就设在长阳创谷,之后又累计举办各类高等级“双创”活动100多场。本月,2018世界人工智能大会·产业智能变革分论坛在长阳创谷举行,当天,百度上海创新中心宣布在此落户,百度全球首款L4级量产自动驾驶汽车金龙“阿波龙”在上海的第一次露面也在这里。

对杨浦区来说,长阳创谷不仅是园区,还是“创新试验田”。不论是盘活工业用地、推进城市更新,还是优化营商环境、提升公共服务,杨浦区诸多创新举措第一落点都在这里。去年年底,长阳创谷联手杨浦区市场监管局引入“创厢”工作服务站,尝试让企业就近办理企业登记事项、年报事项、质量和标准化指导等事务,前来办事的人喝一杯咖啡的时间就能等到营业执照——这个优化营商环境的“一站式”服务模式,之后也在全区得到推广。 本报记者 邵宇

新时代 新作为 新篇章

本报讯(记者 杨洁)对标世界级生态岛建设,推行绿色生产生活方式,崇明从垃圾分类这个与市民日常最密切相关的生活习惯入手,改善城乡人居环境,打造美丽乡村,为垃圾分类这一公认的难题寻求现实的解决方案。

去年6月,崇明在横沙乡试点的基础上全面推开生活垃圾分类减量工作;截至今年5月,已经累计发放各类宣传告知书98万余张,组织培训各类人员98万余人次,村民生活垃圾分类知晓率达到95%以上,参与率达到90%以上。

要做好垃圾分类,抓好初始源头是重点。崇明区在农村地区实行“二次N分法”农村生活垃圾分类模式,在“户分户投、村收村拣”的基础上,湿垃圾依托村级湿垃圾处理点和镇级湿垃圾集中处理站,做到不出镇处置;对“可以卖钱”的干垃圾委托专业公司回收处理;对“不可卖钱”的干垃圾送至垃圾填埋场或焚烧厂处理;对有毒有害垃圾进行特殊处理。为提高垃圾处置水平,崇明还引进国内技术领先的企业,依托18个乡镇湿垃圾末端处置站点,采取生物菌种发酵、空气磁化、微生物降解等无害化处理工艺。

在推行生活垃圾分类减量的过程

绿色生活,从垃圾分类开始

崇明区精细化管理改变村民日常习惯

中,每个乡镇根据各自特点各出妙招,城乡精细化管理也由此体现。

例如,三星镇新安村有一套垃圾分类处置微系统,将垃圾分为干垃圾、湿垃圾、可回收物、有毒有害垃圾、建筑垃圾、秸秆垃圾等6类,先经农户源头分类,再由志愿者二次分类;新村乡实行“户分、户投、乡处置”的运行模式,村里一个废弃电表房被改造成全区第一个生活垃圾分类定时定点投放点,志愿者会根据投放垃圾的时间、分类质量做考评登记;东平镇东风新村引进社会组织“老来青”,教居民把果皮、蔬菜皮等厨余垃圾发酵后,做成环保酵素手工肥皂,推动垃圾减量。

为了让崇明这座生态绿岛天更蓝、水更清,在农村生活污水治理方面,全区紧盯“出水断面水质不劣于进水断面水质”的目标要求,以全市“一级B”的建设投入实现了“一级A”的排放标准。在农林废弃物资源化利用方面,则构建起了生态循环利用体系,例如,推进农作物秸秆燃料化、肥料化、饲料化利用,以“用”禁“烧”,变废为宝。

如今,农村生活污水处理、生活垃圾分类减量、农林废弃物资源化利用这三项“全区全覆盖”,已成为崇明区推行绿色生产生活方式的重要抓手,是崇明努力打造世界级生态岛最靓丽的“三张名片”。