

打造更加开放的滨水空间 塑造独特经典的滨水画面

# 2000“金点子”勾勒大美苏州河



本报记者  
杨玉红

将黄浦江沿岸地区建设成全球城市发展能级的集中展示区、将苏州河沿岸地区建设成特大城市宜居生活的典型示范区……近日,《迈向世界级滨水区——黄浦江、苏州河沿岸地区建设规划》(以下简称“《规划》”)组织开展了公示工作。黄浦江、苏州河(以下简称“一江一河”)是上海建设“卓越的全球城市”的代表性空间和标志性载体。在《规划》1个月的公示期间,申城市民积极建言献策 2000 多条,聚焦岸线生态、便利过河、水上功能等三大热点。

## 生态 增添上海城市“绿肺”

《规划》公示期间,很多市民通过信件、网络留言、电话等方式提出自己的建议或设想。市规划局有关负责人介绍道,苏州河贯通后,两岸的公共空间将成为附近居民的“后花园”。为此,苏州河岸线的生态规划受到很多市民的关注。

“苏州河部分区段的河边绿地比较狭窄,沿线的单位、工厂是否能退让出一些空间?”市民张英建议道,这些退让出的空地可以规划成绿地,将苏州河岸线的绿地建成城市“绿肺”。

居住在苏堤春晓名苑的市民王华女士建议道,现在,苏州河沿线的绿地多以低矮的植物为主,品种比较单一。未来,公共空间可以多种植一些乔木和五颜六色的花卉。

同时,部分市民非常关注苏州河水域的生态,希望能持续提升苏州河的水质。

## 联通“缝合”两岸公共空间

两岸联通也是市民关注的热点之一,在考虑交通功能外,要考虑实施性,以更有利于“缝合”两岸公共空间,让更多市民共享苏州河沿岸的公共空间。

“建议在白玉路附近建一座过河桥,方便曹家渡地区人员出行。”市民王兴留言道,现在,部分市民因为没有过河桥,不得不绕行数百米通过曹杨路桥过河。同时,有关部门是否可以曹杨路桥进行改造,比如说,加装电梯或自动扶梯,方便行动不便的市民出行。市民张红女士表示,她经常骑自行车出门,需要通过强角桥,上下桥都要搬起自行车,非常不方便。目前,苏州河上有多座桥梁,要么是引桥太长,要么是桥身太高,给市民过桥带来诸多不便。她建议,规划还要关注桥梁通行的便捷性,比如增加一些无障碍设施,或新建桥梁适当降低桥身的高度。

## 戏水 串联沿线文化地标

文化旅游功能也成为市民关心的一大热点。市民珍妮建议道,苏州河沿岸空间贯通后,可以设立游船航线并在两岸增设一些游船码头,将“乘船游苏州河”打造成一道新的风景线。同时,苏州河两岸有很多优秀历史建筑,可以通过游船的形式,将这些文化地标串联起来。

“曼谷的水上巴士做得非常好,有一些优点值得学习。”市民孙先生建议到,苏州河部分区段是否可以开设水上巴士,适当减缓沿路道路交通拥堵的压力,让沿岸居民出行多一些选择。

此外,还有部分市民对两岸的服务设施提出一些建议,比如说,增加饮水设施、公共厕所,对人性步道做防滑处理等。

据悉,很多市民的建议和设想在《规划》中有涉及。后续苏州河沿岸各个区将进一步研究实施方案。根据规划,今后,苏州河沿岸地区将凸显“河窄、湾紧、桥多、楼密、路近”特色,塑造独特经典的滨水画面;苏州河沿岸将成为更加开放的滨水空间,结合贯通步道增加公共空间,并有望新增7处旅游码头;苏州河将对全流域进行水体治理,打造更加绿色的生态环境。



■ 苏州河与黄浦江交汇段

首席记者 刘歆 摄



资料照片

## 懂得“留白”才能和未来对话

访苏州河黄浦区样板段设计总负责人邢同和

“过去 70 多年,自己的生活、事业都离不开苏州河,能为苏州河的规划出力是圆了童年的梦想。”邢同和笑道,他见证了苏州河水从清澈见底到被严重污染再变得清澈,上海市民经历了从讨厌苏州河、逃离苏州河边,到喜欢苏州河,又重新回到苏州河边生活的变化,也是上海发展历史的简述。

### 设计样板

很长时光,苏州河总是天朗气清,在河畔散步是两岸居民的一大享受。上海开埠后,英国划船俱乐部常在苏州河上举办赛艇比赛;1911 年建造闸北自来水厂时,英国工程师专门从苏州河 11 个取水口取出水样化验,结论是苏州河的水质比泰晤士河要干净;进入 20 世纪后,中国民族工业发展迅猛,苏州河上船行如织,苏州河畔烟囱林立,机器隆隆……苏州河开始污染了。上世纪 50 年代末,苏州河的“黑缎带”整天在游荡去。60 年代,走过苏州河,那股股气味令人作呕,河边的居民打开窗户,只要刮东南风,家里就充满异味臭味。

“全世界所有的城市,对河道的整治都放到了重要的位置,纽约、伦敦、巴黎都是如此。”回忆起苏州河样板段的设计规划,邢同和滔滔不绝,在上世纪 90 年代初,他负责设计苏州河黄浦区样板段的设计规划,东接黄浦公园,西至河南路桥。经过实地调查研究,他确定把苏州河样板段建设成为以休憩、观光活动为主的休闲性绿带。这一区域结合原有的景观语言和历史元素,赋予不同特色,以高低错落的步行系统相连,使样板段的景观自成一体,又为邻近地段的苏州河景观建设定好起点。

邢同和表示,苏州河边的三种资源可继续开发。第一是水资源,可形成周边很优美的城市环境。第二种是建筑文化资源,苏州河两岸各类建筑是非常丰富的,如上海大

厦、邮政博物馆、河滨大厦、造币厂、四行仓库、华东政法大学等。同时,苏州河上的桥梁文化也可以充分利用,特别是西藏路以东的几座桥更具有一定的历史价值,像钢结构的外白渡桥、浙江路桥分别建于 1907 年、1908 年,是简支梁桁架式钢结构桥,这是当时非常先进的造桥技术。第三是人文资源,上海城市发展的历史总是和水系连在一起的。百年来,这里有许多人文历史资源可挖掘,需要进行个性化研究。

### “留白”艺术

傍晚时分,在黄浦区中山东一路外白渡桥附近眺望浦江两岸,陆家嘴群楼和外滩建筑华灯初上,黄昏中天色湛蓝,申城夜色清丽,城市风景分外优美。

外白渡桥上、圆明园路旁,随处可见正在拍摄婚纱照的新人。如今,苏州河黄浦区段的公共绿地已经成为市民休闲散步、游客欣赏上海夜景的好去处。

采访邢同和时,“留白”是听到最频繁的词汇之一。邢同和规划样板段时,由乍浦路桥至四川路桥的休憩广场,预留设置“苏州河变清”纪念雕塑。地下已经打好三根桩,一直没有建造。提起这件事,邢同和没有一丝遗憾,在上海,尤其是苏州河、黄浦江两岸的公共空间,很多稀缺资源不可再生。部分区段的更新条件不成熟,就是要“留白”。

对苏州河两岸未来的发展,邢同和表示,苏州河不仅仅留出连贯的河畔绿带,还应该让这条横穿上海市区的天然水脉——曲曲折折的苏州河能多开辟、多增加打通和渗透南北间的绿色通道和成片环境空间,成为上海市区点、线、面结合的美丽绿色打底。

邢同和表示,有传统文脉的城市才有灵魂,有地域特色的城市才有底蕴,有追求的城市才有理想,有对话交流的城市才有未来。

本报记者 杨玉红