



『中国上海国际艺术节』又吹季风

『五十八朵云彩』 『艺术天空』将飘

作为深受市民喜爱的“艺术的盛会、人民大众的节日”，第二十届中国上海国际艺术节组委会昨天发布了今年“艺术天空”板块节目单。今年的“艺术天空”将在上海 16 个区、4 个户外场地、近 20 个室内场馆上演来自 27 个国家和地区、58 台超过百场精彩演出。昨日起，市民们可在大麦网和中国上海国际艺术节官方网站上免费预约“艺术天空”系列演出。

“辛苦”中“狂欢”

经过两年的锤炼，中国上海国际艺术节“艺术天空”板块的“12 小时特别活动”在市民中的口碑逐渐发酵，成长为知名户外艺术体验品牌。往年被称作“马拉松”的 12 小时活动，今年改名为“疯狂 12 小时”。中国上海国际艺术节中心副总裁李明解释：“上海市民对艺术的热情，让 12 小时的连续演出，根本谈不上‘辛苦’，而是乐在其中的狂欢。”

今年，“12 小时特别活动”将在 10 月 28 日上午 9 时到晚上 9 时举行，活动为纪念舒伯特逝世 190 周年，以“未·玩城”为主题，在上海城市草坪音乐广场的大舞台、阶梯小舞台以及上海音乐厅内的大厅、南厅多功能厅共五个场地，接连开展 11 场室内外音乐会。西班牙加泰罗尼亚音乐宫合唱团、帕沃·雅尔维率瑞士最古老的交响乐团苏黎世音乐厅管弦乐团等优秀演出团队及宁峰、斯蒂凡·塔哈哈、段皑皑、葛瀚等青年艺术家都将为观众献上古典的浪漫之声。

古典音乐之外，新增的 8 场木偶戏表演是一大看点。为了让更多观众能够在这场活动中体验合家欢的艺术氛围，本届“12 小时”活动特别为孩子准备了《航海少年》《梦游仙境》等童话故事改编的经典木偶剧。每场木偶剧演出结束后，现场还将开设手工课，让小朋友们尝试动手制作属于自己的木偶。此外，还会有艺术小火车、移动歌剧巡游等项目，让父母和孩子在草坪广场上随处偶遇艺术，共度愉快的周末。

“无门票”看演出

“艺术天空”系列演出作为一个公共文化项目，一直致力于提升惠民服务。今年，“艺术天空”首次推出了“无票”的观演体验。

登录大麦网和中国上海国际艺术节官方网站，观众们可免费预约“艺术天空”系列演出。除了完全免费的场次，10 月 19 日-21 日在杨浦共青森林公园举行的“共青森林音乐节”也推出了 60 元和 100 元的公益票价；“疯狂 12 小时特别活动”则设置了 30 元和 80 元的低票价。部分公益演出今年首次推出了“无纸化”观演的服务，预约之后不需取票，只要带上手机，扫描二维码即可入场。

“无票”的概念不单单指无纸化，还代表着接地气的“艺术天空”又一次降低了观演门槛。今年的“艺术天空”系列演出，只要想看，就能看到！大部分“艺术天空”的精彩表演都将通过网络视频平台进行公益性的直播或转播，观众即使不抢票、不出门，也能在线上欣赏高水准的艺术表演，真正做到市民观演“零门槛”。

本报记者 吴旭颖



“戏曲知音”各自精彩

全国戏曲名家
名票汇演昨天举行

让传统文化活起来

昨天下午，在兰心大戏院，2018 年“九州百戏”展演活动又以新话题、新视角亮相；它以“知音”为主题，在“2018 年上海广播节”期间推出名家名票展演专场。

这场全国性的汇演中，汇聚全国各地 13 个剧（曲）种的名家名票，主角不再是大家熟悉的各戏剧曲艺的名家们，他们出人意料地充当起了绿叶，为每一位登台献演的名票们搭戏助阵，以“名家傍名票”的形式，在舞台上展现戏曲（曲艺）爱好者的风采，讲述这些戏曲爱好者的故事。

搭台，自费几十万元

本次展演的名票，来自不同地区、年龄、职业，可谓是当代戏迷中的代表性人物，他们作为名票并不单单是因为名气，更重要的是对于戏曲（曲艺）的钟情和传播戏曲（曲艺）的热情。同时，通过此次展演，也展现了各地优秀传统文化艺术“深入基层、深入群众”的成果。

在昨天的舞台上，可以看到只要用心，即使是福建的南音和河南的豫剧也能在上海落地开花。

南音是“中国音乐史上的活化石”，也是世界级非物质文化遗产，不过这门古老的艺术日渐式微。在上海，南音爱好者凌云与著名南音表演艺术家蔡雅艺相遇相知，并共同成立了南音雅艺上海传习社，致力于南音的普及，让古老的音乐生成一种全新的优雅生活方式。上海豫剧社的创办人是来自河南南阳的刘尚刚。他的另一个身份是上海一家外企的工程师，对乡音的依恋使他毅然决定在上海组建一个豫剧社团，也为“沪漂”的家乡父老，寻找乡土乡音，安放一片乡愁。

在上海之外，还可以看到武汉的王静萍是一位汉剧戏迷，她的母亲新艳云更是著名的汉剧旦角演员。虽然从商很多年，却割舍不了戏曲情结。她自掏

腰包几十万元，举办汉剧演出，并成立武汉市汉剧戏迷协会，集结武汉三镇戏迷。京剧老生杜镇杰的粉丝团自称为“杜（肚）兜儿”，他们不仅在新媒体上开设戏曲普及专题、推广演出、团购戏票，还制作了一系列周边产品，组建公益课堂，以年轻人的激情、创造力和专业精神成为偶像的“智囊团”。

学习，十二年的坚持

虽然相比当今的大众娱乐来说，戏曲是小众艺术，但是戏曲却有着深厚的群众基础。通过此次展演活动的组织，在全国各地发现“戏曲达人”，遇见“戏曲知音”。

由于这次展演融合在上海广播节中，来自全国十几家戏曲电台及戏曲节目的主持人，与这些名票们一同讲述了当代戏迷的“戏曲情缘”，这些名票从“40 后”到“10 后”，最小的票友年仅 6 岁，其中有学生、打工仔、私企创业者、工程师、外企金领……他们有的是超级发烧友，说起戏来头头是道、演起戏来有模有样；有的置办起全套的行头堪比名角……

来自陕西泾阳的 80 后小伙子曹佳在 16 岁那年给远在西安的马友仙写了一封拜师信，从此拉开了马友仙对曹佳长达两年多的电话远程教学。2016 年，电视剧《那年花开月正圆》在央视热播，曹佳终于在剧中担任了秦腔指导并出演“魏长生”一角。

还有一位张国利，他出生在承德隆化县一个普通的农民家庭，从小就爱听戏、唱戏。2001 年，由于家庭变故，懂事的国利只好放弃学业来到石家庄打工贴补家用。偶然间，工友递给他的一张戏票——张秋玲主演的《江姐》点燃了他对河北梆子的热情。2013 年张国利正式拜在张秋玲的门下，成为张老师的开山大弟子，他用十二年的痴迷换来了梦想成真。

这一切的坚持，都是源于他们对戏曲的爱，有了这群可爱的“知音”，中国的戏曲文化依旧高山流水云淡风轻。

本报记者 吴翔

■ 题图为票友演唱昆曲《牡丹亭·惊梦》
主办方提供

深情回望那“春天的故事”



■ 沈小岑在演唱《请到天涯海角来》

本报讯（记者

朱渊）“春雷啊唤醒了长城

内外，春晖啊暖透了大江两岸，中国啊中国，你迈开了气壮山河的新步伐，走进万象更新的春天。”《春天的故事》因朗朗上口的旋律和极具画面感的歌词传唱至今，昨晚，这首脍炙人口的歌曲再度于上海音乐厅被唱响。与此同时，拉开“2018 上海广播节”的特别演出——“风从海上来”纪念改革开放 40 周年上海轻音乐团专场演唱会序幕。

演唱会由星期广播音乐会携手上海轻音乐团共同推出，特邀作曲家、指挥家屠巴海执棒，汇集众多歌唱名家，为观众献上近 40 年来中国通俗歌曲、流行音乐之精华。

如果说第一篇章“春天的故事”叩开了人们在改革开放初期的美好记忆，《万水千山总是情》《千年等一回》《黄土高坡》《千万次的问》汇成的歌曲联唱让座下不少中老年观众又回到了那个青春年代，一曲《天路》将演唱会带入“唱响新时代”，演唱会在《不忘初心》歌声中落下帷幕，让人时时回望——当初为何而出发、如今为何而奋斗。

“艺术天空”演出单 (部分)

- 疯狂 12 小时特别活动 10 月 28 日分别在上海城市草坪音乐广场户外、上海音乐厅大厅、上海音乐厅南厅、上海音乐厅小厅与木偶区(4 台 8 场)举行。
- 共青森林音乐节
地点:共青森林公园
- 里卡尔多·夏伊与琉森音乐节管弦乐团音乐会(10 月 19 日 19:00)
- 彩虹合唱团音乐会 (10 月 20 日 18:00)
- 意大利新斯卡拉蒂交响乐团与意大利西西里合唱团 交响合唱音乐会(10 月 21 日 14:00)