

上海文化发展基金会推出评审新举措,本年度申报即日启动

倾力打造精品力作 积极传承中华文化

□ 为更好地贯彻落实习近平总书记系列讲话精神以及中央关于繁荣发展社会主义文艺和传承发展中华优秀传统文化等相关文件精神,上海文化发展基金会今年修订的《上海文艺创作重点选题推荐》,再一次明确强调了重点资助的七个方面:一、“中国梦”主题项目;二、“爱国主义”主题项目;三、传承中华优秀传统文化的项目;四、重大革命和历史题材项目;五、上海特色题材项目;六、文化“走出去”项目;七、青少年题材项目。今年的资助资金配置重点将进一步集中向上述相关项目倾斜。

本报讯 (记者 朱渊)上海市重大文艺创作项目和上海文化发展基金会及各专项基金 2017 年度第一期资助项目申报评审工作即日启动,《上海文艺创作重点选题推荐》及资助项目申报通知和答申报者问今天发布,上海文化发展基金会推出了改进完善项目资助评审的一系列新举措。今年资助工作重点是:进一步集中资源,鼓励扶植广大文艺工作者倾力打造时代精品力作、积极传承中华优秀传统文化。上海文化发展基金会作为上海市资助文艺创作和公益性文化活动的重要平台,通过专家评审遴选资助项目,发挥项目资助对文艺创作的激励和引领作用。同时,基金会将大力扶植配合重大节庆和重大纪念活动的创作项目,鼓励文艺工作者创作更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品。

首次将中华诗词集列入资助范围

为了更好地实施中华优秀传统文化传承发展工程,积极鼓励和扶植文艺工作者从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分,创作更多弘扬中华优秀传统文化的有益思想和美学精神,底蕴深厚、涵育人心的优秀文艺作品,今年,基金会除了继续加强对传统戏曲项目的资助外,还扩大了对传承发展中华优秀传统文化的相关项目的资助范围:在文学创作类别中,将中华诗词集列入资助范围;在网络文学的传播类别中,鼓励网络平台传播介绍古典文学和中华诗词的专题板块;对运用戏曲、动漫、美术等多种文艺创作样式传承中华优秀传统文化的项目加大资助力度;对有利于推进戏曲和高雅艺术进校园的相关创作项目也将大力支持和扶植。

新增美术创作选题孵化研发项目

去年,上海率先在舞台艺术、电影创作项目中,推出了资助选题孵化研发项目。这一新举措,有利于选题的发掘和论证,有利于创作者深入生活、积累创作素材,有利于文艺评论的前置、加强评论对创作的引导作用,取得了良好的成效和反响。今年,基金会根据美术工作者的建议,新增设了美术创作选题孵化研发项目。美术创作孵化选题的内容围绕《上海文艺创作重点选题推荐》的七大方面,美术创作选题孵化研发项目的范围含:雕塑、中国画、油画、版画、水彩画、水粉画和综合材料绘画等美术样式的大型和主题性创作,以推动和促进创作一批优秀精湛的美术作品,参加全国大型美展或供国有美术馆、博物馆收藏。对舞台艺术和美术的选题孵化项目基金会均实行常年受理,每季度评审一次。选题孵化项目结项后,可酌情再申报市重大文艺创作项目或基金会一般项目资助。

激励引领优秀网络文艺作品创作

上海试行对网络文艺创作实施资助已有一年,激励引领了优秀网络文艺作品的创作,促进了优秀作品的网络传播,提升了网络文艺创作的正能量。今年,除了继续对网络文学创作和传播、网络剧剧本创作和重点网络剧摄制的资助外,将加大对网络文学和网络剧创作相关的评论研讨项目,发挥文艺评论的引领导向作用。同时还将加强对网络文学作家和网络剧编创摄制人员培训项目的资助力度,以满足网络作家、网络剧编创人员深入了解社会、提高思想艺术水平和创作能力的需要。

增加申报方现场陈述环节

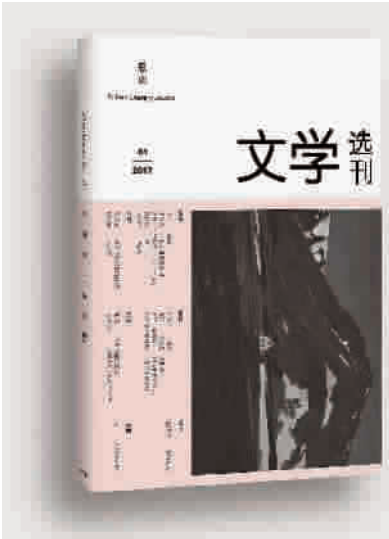
今年,基金会对项目申报受理和专家评审工作的若干环节也作了改进,以更好地体现公平、公正、公开的评审原则。例如,在舞台剧创作演出项目的评审中,增加申报方的现场陈述环节。申报舞台剧创作演出的项目申报方,凡有向评审专家陈述创作项目意向的,均可在申报时提出,基金会将安排申报方向评审专家面述,以便评审专家更全面了解项目的情况。

为了加强对项目申报的服务和指导,基金会评审办公室在项目申报期间,对不同艺术类别均安排专人接受来电、来访咨询。根据项目申报方的需求,基金会将按艺术门类分别举行舞台艺术、网络文学、电视剧和网络剧等若干场申报指导讲座,为申报方提供现场咨询服务。

文体新闻

Culture & sports

《思南文学选刊》本周六首发 以一种朴实的方式 回归文学



从本月 25 日起,上海纯文学阵地又将多出一张新面孔:期盼了许久的大型综合类双月文学选刊《思南文学选刊》将在这一天首发。近日来,青年作家们早已按捺不住心中的喜悦,纷纷在各自的微博和微信朋友圈中发布首期《思南文学选刊》的封面,粉红和白色相间的设计充满了早春的清新之味。

◀ 《思南文学选刊》封面

10:00 上午首发

据悉,昨天,首期《思南文学选刊》已经到达印刷厂,今天上午开机印刷,目前采用的是小 16 开开本,共 272 页,每期约二十五万字左右的容量。这个开本和厚度既能容纳更多的内容,又具有时尚感,便于读者躺卧阅读的同时,也不失其厚重。这份由上海市作家协会主管、主办的文学选刊,全面关注中文世界的文学创作、翻译和研究,既填补了上海没有文学选刊的空缺,完整了上海文学期刊的种类,也将为更深入地推动上海的文学和阅读生活起到积极的作用。

与思南读书会之间的关系

顾名思义,《思南文学选刊》与已经创办三年的思南读书会有着千丝万缕的关系,思南读书会成为每周六沪上文学爱好者们的一项美好的体验。

“近年来上海书展的上海国际文学周在思南公馆的举办、思南文学之家的成立、思南读书会和思南书集的创办,在国内外都引起了相当不错的反响,成为国内外作家、出版人和媒体的一个重要展示推广平台。基于思南这一文化品牌延伸、拓展的考虑,决定创办《思南文学选刊》。”谈到创办这样一份文学刊物的初衷时,选刊的副主编、评论家黄德海这样告诉本报记者。“这是新媒体文化环境中,强势回归文学初心,探索社会化办刊思路的一次新尝试,希望可以起到推广品质阅读,营造都市文化氛围的作用。”

在新媒体崛起的大背景下,这样一份纯文学选刊的创办让人深深感受到创办者和书写者们逆流而上的勇气。杂志针对汉语文学的创作,翻译作品也在其中,编者们期望这本刊物能在纯文学期刊的选择中互相补充,兼顾艺术性、可读性和思想性,以一种朴实的方式回到文学。



马上评

每个夏天上海书展上汹涌的人潮,每个周六思南公馆里作家与读者的倾心相谈,最美的书店在上海最热闹的地段开分店,读书的气氛在这个城市并不曾淡去。路上可以不见玫瑰,但不能不闻书香。摩挲纸张的魅力,闻着油墨香气的经历,是不停闪光的屏幕永远无法完全替代的。一份纯文学刊物的创

什么样的作品可以进入选刊

既然是“选刊”,当然有自己的选择标准,“作品的语言和叙事语调是重要的考量对象,希望能够选取跟我们复杂生活相称的内容和语言形式,尽量避免程式化、重复性的写作,推举一种有力量、有发现的品质写作。简单说,选择的标准是‘好’,好形式、好构思、好文字、好见识、好尝试。”项静说。

第一期的目录中,很多篇目和作者都提前曝光,其中叙事一栏中有弋舟的《随园》、双雪涛的《飞行家》等等;诗歌一栏中有里尔克的《唯有诗歌我们在注视》等;随笔中收录了李敬泽的《抹香》等;对读中收录有尼克的《人工智能的起源》等;重温一栏中是福楼拜的《淳朴的心》。值得一提的是,资讯栏目中,特别邀请富于幽默和艺术才情的青年作家 bir(笔名)执笔撰写近期文学信息,以体现作为期刊的时效性。

据项静介绍,叙事、诗歌和随笔栏目,希望选出作家一年左右时间里发表的艺术性高的作品,注重语言的密度、作品中蕴含的个人和时代讯息,以及他们对文学形式的自觉意识。“对读”栏目是对文学面临的似远实近的问题之一瞥,以后还会有各种社会、文化、思想话题——思维的乐趣始终是文学一个重要的组成部分。“重温”选取经典作品,考虑的是其背后的历史脉络,如创刊号的福楼拜和里尔克,都是各自门类极为重要的创作者,他们在某种意义上划出了我们现在所处的文学时代。 本报记者 徐翌晨

书香未曾淡去

刊,又给仰仗文学的力量前行的人们带来了一点光亮和勇气。

作为文学刊物,所面对的读者是重要的,背后的作者更是坚实的基础,以及区分彼此面孔的依据,能够在选刊上看到上海一批青年作家、翻译家、批评家的成长和崛起,这是创刊的重要契机吧。 徐佳和