



多才艺

京片子折服的哥 涉丹青技艺倾城

走近舞台剧演员樊光耀



文体人物

赖声川的新戏《外公的咖啡时光》即将献演上海。眼下的排练地,设在了北京。戏里的“外公”樊光耀从台北来到北京。迎着冬日的暖阳,樊光耀和北京的哥聊了一路,从炸酱面侃到崔健,从聚光灯下聊到夜深人静……一口地道的北京话,让的哥都有点懵圈,“你真的是从台湾来的?”原来,这名科班出身的舞台剧演员,也是相声大师吴兆南的学生。

演老人 | 手到擒来

在《外公的咖啡时光》里,樊光耀演的外公罹患阿尔茨海默症后失智,甚至连自己的家人都不认得。一家老少为了照顾他,常常被外公的孩子气逗弄得哭笑不得。有时候看似痴呆糊涂的外公,也会透过一杯咖啡,找回过往的温暖记忆。这出戏在台北演出的时候引起很大的共鸣。观众看了樊光耀的表演说,“我年轻时也曾经这样,我年老了会不会那样。”

“演老人,对我来说,简直就是‘拍手背’的事情。”樊光耀解释,“不知道什么叫‘拍手背’?用一只手拍另一只手背,拍手背比拍手掌方便,因为手都不用翻过来。实在太简单了。”从15岁起,樊光耀就开

始专业系统地学习戏剧。28年的舞台生涯,从果陀剧场到屏风表演班,再到赖声川的表演工作坊,就连媳妇也是通过演戏认识的。“做演员和唱京剧讲相声一样,都应该从小坐科。我不会别的手艺,只会演戏。”就连上学的时候,同学都去打工,有的去加油站,有的去餐厅,而樊光耀会选择周末去演戏。在这门“手艺”中,最让他骄傲的就是演老人。

“读书的时候,同学们下课都出去玩,我就喜欢和年纪大的老师讲话,他们也愿意和我说。”樊光耀透露,“我特别喜欢观察老人的神态举动,到最后这些都印在脑海里,到我自己身上就成为了一种自然流露。”

凭手艺 | 演尽百态

擅长演老人的樊光耀,曾经也演过李安的《色·戒》,网络上也可以看到他讲相声的视频……这些都是他的手艺而已。对樊光耀来说,观众最大的褒奖,就是突然意识到,“原来那个角色也是你演的!”

樊光耀问身边的北京人,知不知道“十来岁”和“十多岁”的区别,年轻人大都摇头。樊光耀告诉他们,前者是不到十岁,后者是超过十岁。“我爸爸是教戏剧的老师,小时候我在剧场里,有些演员记不住的台词,我看两遍排练就能记住,我不敢说异禀,至少是有天赋的。”樊光耀说,“其实我最大的天赋是画画,我从没有专业学习过,

可是我小时候的素描水平谦虚点说在全台北排前三,不谦虚地说就是第一。”爸爸对他说,画画太孤独,还是选择戏剧,和剧组一起,看一看人情冷暖,演一演世间百态。

“做演员,我从来没有想过发财,也没有想过成名。我一直记得爸爸告诉我,应该多感受生活,多交朋友,去看更广阔的世界。”樊光耀说。每次拉上大幕,关了灯光,樊光耀总是安静地离开,“你有没有对你的手艺负责,你骗不了自己。”

说相声 | 传扬文化

没错,樊光耀总是喜欢问人家“知不知道这个词的意思,那个词的意思”。他是相声大师吴兆南的徒弟,“其实,老师教我们相声专业的时候不多,他更喜欢和我们聊北京话背后的故事。”樊光耀说,“能被北京的哥当做北京人是我的荣耀,可惜的是,现在在好多老话都丢失了。”

有时候,在赖声川的排练厅,樊光耀看到剧本里有“一台车”三个字的时候,便毫不客气地指出,“现在年轻人总说,‘一台车’、‘一台飞机’……这些说法都不对啊!老祖宗教我们的是一辆车,一架飞机……”

“从小,老师就告诉我们,说好中国话是对别人的礼貌,”樊光耀说。“我只是个演员,不是语言学家,但我心里住着一个语言学家,我喜欢研究中国话背后的文化,因为我是一个中国人。” 本报记者 吴翔

樊光耀在话剧《台北男女》中

“网购”文化先“点赞”

杨浦公共文化产品新年采购会昨日线下体验忙

本报讯 (记者 吴旭颖)“网购”文化产品前,可先去“实体店”进行产品体验。昨天,来自302个居委会的800多名居民代表在杨浦体育馆考察了2019年度杨浦区第一批公共文化资源配送项目。其中,251家配送单位提供了670项“文化产品”。现场,居民代表们纷纷为心仪的项目“点赞”,作为后续社区线上“点单”的“收藏”。

定海路街道十九棉居委文教干部王文娟9点便来到会场,逛足了一整个上午,才慎重敲定了“点赞”名单。她所在的十九棉社区,因上海

第十九棉纺织厂而得名,是孕育着百年工业的老社区,居民以留守老人和孩子为主,青年人较少。王文娟的“点赞”就着重考虑了老人和孩子们的兴趣爱好。去年,滑稽戏演员“王阿姨”已经在十九棉居委演出过,赢得了不少老人的喜爱。看了“王阿姨”今年的新节目,王文娟捧腹大笑,二话没说就决定为这个项目“点赞”。随后,她又来到了“朴作”手造的展位。这个制作手工皂和手工口红的项目是去年杨浦区文化配送的“销售冠军”。展方介绍:“这种手工皂造型卡通,孩子们非常喜欢,

做完了拿回家又很实用,所以也深得老人们的心。”

一面传统,一面现代。跨媒体艺术展《乾隆号,下一个江南》首次进入配送目录,就在文采会的现场吸引了不少居民的目光。展览以全息投影的高科技形式,把与乾隆相关的国宝级文物演绎成卡通人物,用一连串的非遗技艺、传统艺术讲述一个清朝乾隆皇帝下江南的精彩故事。展品“心花怒放”别出心裁地将扬州通草花“嫁接”在点螺工艺制成的鹿角上。故事里出现的亭台楼阁则全部由头发丝打造而成。



文采会上展品琳琅满目

据悉,2017年以前,杨浦投入公共文化配送的资金仅35万元。去年,响应上海市“提升4500个标准化居村综合文化活动室(中心)服务功能”的号召,配送资金增加至400

多万元。今年再次翻倍,预算达到了970万元,配送主体数量也从58家飙升至211家,涵盖文化讲座、展览展示、文艺演出和特色活动等众多类型,满足居民的不同需求。

沪剧经典《家·瑞珏》

排练开放日走进社区

本报讯 (记者 赵玥)上海沪剧院新年沪剧经典音乐剧《家·瑞珏》今晚将在大宁剧院上演。昨天,近300名由沪剧戏迷、社区居民、青少年家庭等组成的“观摩团”走进斜土社区文化活动中心,近距离观摩了这场演出是如何诞生的。

今年是巴金诞辰115周年。《家·瑞珏》保留了巴金的小说《家》和曹禺的话剧《家》的故事精髓,以气势磅礴的交响乐为背景,保留了沪剧委婉缠绵、以情见长的剧种特色。茅善玉、孙徐春、洪豆豆等沪剧院的名家新秀们,

以及2013级沪剧院青年演员团为观摩团提前演绎了《家·瑞珏》。

据上海沪剧院院长茅善玉介绍,今年沪剧院将继续打磨提升沪剧《敦煌女儿》。同时,今年恰逢新中国成立70周年,《红灯记》《芦荡火种》《一号机密》等一批新老沪剧将在红色剧目展演活动中与市民见面。

“排练开放日”已经走过3年,在将嘉年华式的文化活动回馈给市民的同时,也给大家送去了吉祥美满的新年祝福,做到了“让戏曲走近百姓,让艺术融入生活”。

上海嘉泰2019迎春艺术品拍卖会

本次拍卖会于2019年1月12-13日举行,共计900余件拍品。欢迎新老藏友光临。

预展时间:1月10-12日 10:00-17:00

拍卖公告

拍卖时间:1月12日 夜场18:30 茶禅艺芳专场

1月13日 上午10:00 古董珍玩专场

展拍地点:上海市南京西路1333号 上海展览中心东二馆左侧

上海嘉泰拍卖有限公司(本部) TEL (8621) 54658581 FAX (8621) 54658681



扫一扫了解嘉泰拍卖

常年征集收购:公司长期征集和现金收购海派名家书画如:王康庆、钱行健、胡问遂、徐子鹤、王超常、刘一闻、童衍芳、朱关田、陈抱璞等作品。

征集:藏家可先电话预约54658581转203分机(黄先生)或将藏品照片发至公司邮箱 E-mail:info@jiaai-auction.com

收购:上海嘉泰文化发展有限公司 地址:南京西路1333号上海展览中心东二馆左侧