

他收集喜爱的作家作品不遗余力

——巴金故居整理出大量珍贵文献资料

虽然曾多次向国家图书馆、中国现代文学馆、上海图书馆等机构捐赠手稿、图书,但巴金故居中仍然保留了很多珍贵的图书和文献资料。昨天,记者从巴金故居负责人处了解到,巴金故居中整理出图书、书稿、书信及各类文献资料 510 箱,其中各文种图书近 4 万册。

书刊见证历史

在这些图书中,有不少见证历史的书刊、文献。1932 年 1 月 28 日,日军轰炸上海地区,当时曾将商务印书馆的东方图书馆炸毁,巴金先生所住的闸北的民居也遭到日军炮火轰击,他在文章中曾提到此事,还保存了一份日军的实物罪证,即被炮火吞噬了一部分的外文书,在装这本书的信封上,他亲笔写下了这样的字样:“Max Nettlau 的西文著作,1.28 日军炮火所毁坏。”这是日军侵华残暴罪行的见证物。一些文献还留下了特殊时代的印记,是研究那个时代文化背景的重要资料,如巴金译文《狱中记》的校样上,每页均盖有国民党图书杂志审查委员会的蓝章,还有大量责令删除的批注。

收藏宝贵文献

巴金的众多收藏是研究 20 世纪中国思想史的宝贵文献。他收藏的两册完整的《世界》画报,出版于 1907—1908 年,被认为是“亚洲画报之鼻祖”,不仅印制精美,而且显示了上世纪之初中国一批志士为改变古老的中国的,放眼世界的气度和不懈的追求。巴金先生关于无政府主义文献和书刊的收藏被认为

用喜闻乐见的方式传播西柏坡精神

《西柏坡》荣获「美猴奖」大奖

本报讯(记者 罗震光)由上影集团上海美术电影制片厂拍摄的《西柏坡》,近日荣获 2011 中国动画学会“美猴奖”评委会特别大奖。上海美影厂另一部动画电影《少年岳飞传奇》获得最佳动画歌曲奖。据悉,这是《西柏坡》在荣获第 14 届华表奖优秀动画片奖及第 28 届金鸡奖最佳美术片奖提名后,第三次获得全国性专业奖项。

影院动画大片《西柏坡》是今年唯一一部向建党 90 周年献礼的动画片。全片以轻松童趣的创作风格,用孩子们喜闻乐见的方式宣传西柏坡,传播西柏坡精神。刚下档不久的《少年岳飞传奇》讲述千古名将岳飞成长的故事,特邀“作曲怪才”徐坚强创作主题歌,主唱是当红男星黄晓明。

甬籍书画家展精品

本报讯 由上海市宁波经济建设促进协会、上海市工商联宁波商会、宁波市人民政府驻上海办事处联合主办的《秋之韵——上海宁波同乡书画院作品年展》近日在浦东吴昌硕纪念馆举行,展出贺友直、周慧珏、邵洛羊、高式熊、陈燮君、毛国伦等 100 多位旅沪甬籍书画家的精品力作。展期至 12 月 6 日。

(吴建平)

■ 巴金所藏被日军炮火毁坏的外文书



■ 巴金收藏的完整的《世界》画报

整个东亚地区无出其右者,虽然他生前曾集中捐给国家图书馆,但故居中仍有相当可观的遗存,这些资料在当年印量均不大,很多图书馆都难以集全,均为研究中国近现代革命史和思想史的重要资料。

著作版本众多

巴金先生收藏的个人著作、译作的中外文版本书,既相对完整,又版本众多。他的很多著作的特殊版本当年印数就很少,如今存世更



■ 巴金收藏的无政府主义思想书刊

不多。如《雪》的蓝色封面的毛边本,未见有人提过。更为难得的是很多书是巴金或同时代作家的校改本,上面有很多他们校改的手迹。如《随想录》第一集、第二集都有作者校改本留存,萧珊译《别尔金小说集》也有大量校改。另外,还发现沈从文《八骏图》、孙毓棠《宝马》等书的作者改订本。

外文资料珍贵

巴金故居中整理出众多外文书刊,大部分是巴金一本本从旧书店和外文书店中淘来的,都是他的心爱之物,书扉往往有他的签名、铃章。目前整理的外文图书中,有

相当大的一部分是 20 世纪 30 年代以前乃至 19 世纪出版的文学名著、社会思想著作以及各种工具书。巴金先生对喜爱的作家,如托尔斯泰、屠格涅夫、赫尔岑、克鲁泡特金等,往往以网罗殆尽的姿态来搜集他们的作品,不仅有全集、文集、选集,还有他们作品的各种单行本、日记、书信集,乃至各种传记、研究资料;不仅有作家的母语版本,还有各种语言的译本。这就形成一个极为难得的外文图书版本库。

手稿书信齐全

在整理过程中,整理出多份巴金先生不同时期的手稿、书信、札记片段等,最早的手稿起自上世纪 20 年代,这些文字大部分都不曾收入《巴金全集》。不仅如此,巴金先生还保存着大量同时代作家的书信、手稿等。如萧乾《南德的暮秋》的手稿,茅盾、冰心、沈从文、丁玲、冯至、曹禺、汝龙等多位作家的书信,写信人几乎囊括中国现当代文学史上所有重要作家。巴金还完整地保留了从上世纪 50 年代起半个多世纪读者给他的来信。

巴金曾参加全国人大、全国政协多次会议和历次文代会等重要政治、文化活动,会议文件、通知等往往都周全地保留。很多中国文学艺术界的重要活动和事件,巴金也完整地保留了各种文献,成为验证和编撰文学史难得的重要资料。如 1979 年的第四次文代会,被认为是结束过去、开创新时期的重要会议,巴金保留了完整的会议档案。

本报记者 夏琦

“小朱书店”昨被顾客“挤塌”

本报报道引来各方关心书店有望找到新址



■ “小朱书店”在被媒体报道后变得顾客盈门(右图),与之前景象(左图)迥然不同 乐梦融 摄

本报讯(记者 乐梦融)自本报 11 月 30 日报道了民营旧书店“小朱书店”即将歇业后,该书昨天一天接待顾客超过 3000 人,营业额是平日的 20 倍。朱凤涛嗓音嘶哑地表示,政府管理部门和社会各界都在关心书店的方向。目前,浦东新区文化产业促进中心也出面调查,书店新址的选址正在协调中。

昨天晚上,“小朱书店”比平时的关门时间晚了 1 个小时。店里仍有几位顾客恋恋不舍。朱凤涛眼睛充血,一天的客流量让他“吃不消”。“今天的顾客实在太多了,”他说,“上午 9 点半的时候,店里空气很糟糕,考虑到有老人,我们只能控制顾客的数量。”据了解,昨天上午小店拥挤时,地铁方面也出动了安保维持秩序,门口甚至排起 50 个人的长队。连老板

在内,“小朱书店”的工作人员只有 3 个,“忙不过来了,我只能跟很多顾客说声抱歉,有些书可能我来不及算清楚价钱,会多算客人价钱。”朱凤涛说。

上午客流高峰过后,书店里的旧书已经被翻腾得七零八落,地上桌上杂乱得很,亏得有一位顾客从下午 2 时开始留下来帮忙。第一个为书店发微博的网友“闲云几许”倡议道:“有木(没)有志愿者书友可以轮流帮助维护下现场秩序?店里三个人根本忙不过来。朱老板疲惫不堪,快累倒了……我们不要最后的晚餐,要第二天的黎明!”

目前,已经冒出很多好心人愿为“小朱书店”提供帮助,有商场业主愿意提供店铺,有高中生愿意帮忙上网义卖,还有顾客愿意提供自己的房屋作为书店的仓

库。另据记者了解,浦东新区文化产业促进中心已经派人前往书店调查情况,查明店铺业主为地铁申通资产公司转包万渡物业,由于业主方与物业方合同到期,故无法继续租借给书店。浦东新区文化产业促进中心主任张腾今天在微博上称已经在和物业协调:“中心会进一步跟踪,尽力为书店能继续在浦东开办做好协调工作。”

朱凤涛以“@小朱书店店主”为名开通了新浪微博。“有很多人留言问我以后书店的新址会在什么地方,还有很多来表达对我的支持,我都感到很高兴,会尽量克服困难,能坚持就坚持下去,让网友顾客放心。”朱凤涛在微博中还写道:“如果大家心中的读书热情被重新点燃,说明我的坚持没有白费。”

「智慧城市」喜获新进展

NGB 上海示范网运营仪式昨举行

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天中午,中国下一代广播电视网(NGB)上海示范网 100 万户投入运营仪式在东方有线大厦举行。这标志着上海“智慧城市”建设取得了又一喜人进展,NGB 网络已将高达百兆的带宽接入沪上百万居民家庭,为推进三网融合奠定了坚实的基础。中宣部副部长、国家广电总局局长蔡朝朝,国家广电总局副局长田进,中共上海市委常委、宣传部部长杨振武等出席投运仪式,并为上海下一代广播电视网(NGB)应用实验室有限公司揭牌。

根据党中央、国务院关于推进三网融合总体方案,上海东方有线先行先试,加快进行了本市有线电视数字化整体转换,积极建设中国下一代广播电视网(NGB)上海示范网,全面推进三网融合试点。去年,完成市中心城区 250 万户双向互动整体转换和 100 万户 NGB 接入网建设。上海有线电视网络完成了更新换代,网络承载能力达到“T 级骨干,千兆到楼,百兆到户”,成为上海“智慧城市”的主要信息基础设施之一。上海 NGB 示范网建设项目目前已正式通过广电总局组织的技术验收,对在全国范围内开展 NGB 建设具有示范带头作用,NGB 区域有线通宽带业务已提速为 2M,同时推出 4M、6M、10M、20M 等多种合作高速宽带产品。本市计划在三到五年内,完成 500 多万有线电视用户的 NGB 改造。

美剧善于讲述复杂心理变化

“编剧教练”来沪授课

本报讯(实习生 顾婷婷 记者 俞亮鑫)昨天,年已七旬的好莱坞“编剧之父”罗伯特·麦基来到上海,开始他的访华之行。他就如何创作出好剧本、中美电视剧有何区别等进行讲课,他指出的剧情中的“剧情心理变化胜于性格变化”等观点,引起了与会者的极大兴趣。

罗伯特·麦基是著名的“编剧教练”,他的学生遍布 20 多个国家,涉及电影、电视、文学、音乐等领域,家喻户晓的电影《阿甘正传》《西雅图不眠夜》及电视剧《绝望的主妇》《实习医生格蕾》《欲望都市》等均出自他的学生之手。他撰写的阐述影像叙事艺术的专著《故事》被 20 多种语言翻译出版。由尼古拉斯·凯奇和梅丽尔·斯特里普主演的影片《改编剧本》正是以麦基为原型创作的。

在麦基看来,美国电视剧之所以能够风靡全球,是因为美剧充满了诙谐的智慧,“不论是什么方面的电视剧,都包含一些喜剧因素,既有智慧又诙谐,能与观众产生情感维系。”美剧着重于讲述人物复杂的心理变化,“中国的电视剧往往是突出主角强大的性格,这种性格长久发展下去容易重复,看多了就会使观众感到厌倦。而心理变化更为变幻莫测,让观众永远猜不透下面会发生什么,从而吸引观众一直看下去。”

上海远大心胸医院

心血管内科
胸外科
心脏大血管外科

电话:64829999 地址:龙漕路218号

上海远大心胸医院 沪医广证号[2011]第04-11-0144号