

主妇手记

◆ 黄晔

走,结伴去旅行

新新一代

学姐的幸福

◆ 蓝冰

女人一旦成家，除了工作需要出差之外，就很少有机会抛开家里的一切了。为人妻为人母，真是有太多牵挂和放不下。

去年刚放暑假不几天，鱼儿和她家先生为孩子学习的事情大吵一架，几天不说话了。她说这次一定要出去散散心。秋的儿子已经出国，安排好老公就行，我比较麻烦，儿子正好进高三了，实在有点为难。想来想去，和先生商量，他居然同意我出去放松放松，儿子由他照顾。

好，我们要抛夫弃子去旅行了。

选择酒店，预定酒店。查阅有关资料、图片。做足功课，3个不同年龄却都想挣脱家事烦恼的女人，策划好这次旅行，放下一切烦恼，

出游。目的地——浪漫之都大连。司机很热情，一路介绍把我们从火车站送到宾馆。进门，拉开窗帘，禁不住大叫：可以看海啊，是海景房咧！真就有这么好的事情，过马路就是大连市十大景点之一的星海公园啊。站在窗边，兴奋不已，真是欣喜若狂！

去亚洲最大的城市广场——星海广场，那里的夜景是最美的。来之前我们就商量好了要在亚洲最大的广场上骑三人自行车拽一拽。找到租车点，却被告知三个女人不可能骑动三人车，无可奈何，只好租借了一辆双人的，三人轮流骑车也是一种乐趣吧。骑到一半被汽车挡住去路，下车绕过汽车，却怎么也骑不上去，只好很难堪地推着走。才走几步，有一位中

年男子诧异地问，你们怎么不骑？我们还没回答，他又说，这种车我还没玩过呢。那男人上车，根本不用我动脚，这待遇，很久没有了。

我们又去了海边卖工艺品的小摊，大片白色贝壳串起来的项链、原始的纯色珊瑚礁、拳头大小的海螺、朴素的玳瑁耳环，琥珀色的花纹漂亮极了！于是尖叫着变身“购物狂”。

天早就黑了，满载而归的我们像孩子一样笑着闹着，到海边著名的小吃大排档，点刚捞上来的海味吃。走在回酒店的林荫道上，海风在耳边唱歌，想不起来有多久没这样轻松快乐了，一点压力烦恼都没有。回到房间，就连向来失眠的秋不多时都睡得很香了。

六天下来，我们三个的情绪

都有了很大改观，秋的失眠症不治而愈，鱼儿已经想好了调节先生心态的办法，我呢，一直以来的焦虑情绪也得到了最大的缓解。

明年，我们准备去凤凰。我们要到那里做梦，要去品尝说起来就让我们眼睛发亮的血粑鸭、酸汤鱼、腊肉。我们还要漫无目的地走在小镇石板路上，看看现场制作姜糖、与卖银饰的阿婆套套近乎，看斜阳照在沱江上。天色暗了，一人买一盏小小的莲花灯，许下最美好的心愿，让它随江水渐行渐远……

对于女人来说，尘埃是摆不脱的，我们能够做的就是偶尔抛下老公，放下孩子，结伴出去畅游一回，借了一丝丝的浪漫，更安闲更自信地面对生活。

不恰当言行提示

别往路边的花坛扔垃圾

◆ 周钰栋

走在街上，总能看到一些环保志愿者在路边的花坛里一次次地弯腰弓身用夹子收拾路人丢弃在里面的烟头、饮料瓶、食品包装袋和用过的餐巾纸等垃圾。对此，虽说大家都会投以敬佩的目光，报以万分的感激，但赞叹之余我们是否可以转而检点自己的行为习惯——将手中的垃圾投进废物箱里去呢？这不仅是对志愿者的一种尊重，也是自己文明素养的一种体现，更是可以促进你我的生活环境更加美好。

『动姐』风采



张锦渭 摄

今日女性

“阿拉要打造上海派！”

◆ 季节

2005年的春节前夕，她来电话约我一起浦江游览，但到了船上她才告诉我，她包下了浦江游览的餐饮项目。那天我坐的是龙船一号，游船在浦江两岸璀璨的灯光下缓缓前进，浦江上碎银闪动，霓虹跳跃，我们在船上用的是精致的上海本帮菜，很有味道。游船上响着韵味淳厚的沪剧和上海人喜爱的评弹及上海老歌，带着上海本帮菜让浦江游览的休闲之娱在当时响透上海滩。那天，她就笑着告诉我：“阿拉要打造上海派！”

现在回想这些年与她的接触，这个土生土长的上海小女人自出生就一直住在外滩旁边的山东中路上，这是临近上海外滩的一条商业氛围浓重的小街，自小

就身处闹市的她耳濡目染了海派经商之道，这对她今后的发展也起了至关重要的作用。在她1990年下海之后，她一心想做的就是做大、做强一个品牌！只是一直粗心粗意的我不习惯与企业家主动交往，怕人误解我是冲着钱而去的，我从来没有和她深聊过，而忽视了她的这一天天大起来的事业。

樊建筠的上海尚海派游船服务中心不仅拥有各类旅游船舶，公司还拥有一块朗朗上口的“尚海派”金色经营招牌。目前尚海派游船服务中心为适应不同游客需要，特地开辟了“二龙戏珠”游览专线，除在浦江游览过程中可看到横跨浦江两岸的杨浦大桥、南

浦大桥外，还能看到上海东方明珠广播电视塔。两座大桥，像两条巨龙横卧于黄浦江上，中间是东方明珠电视塔，正好构成了一幅“二龙戏珠”的巨幅画卷，灵巧得令人叹为观止。而浦江西岸一幢幢风格迥异充满浓郁异国色彩的万国建筑与浦东东岸一幢幢拔地而起高耸云间的现代建筑相映成辉，气象万千，令游客目不暇接。延安西路上的尚海派餐厅，门头是上海石库门老屋造型，从一楼的扶梯蜿蜒而上，一间一间的包厢和大厅满是上海石库门的味道，但那粉蓝色透明的窗纱又将浪漫的欧式情调漫洒在席间。

一个热爱上海的女子，终究做成了自己的事业。

男人看女人的角度

同桌的你

◆ 海浪逸波

大概是入了意境，我特别喜欢高晓松写的那首《同桌的你》。

至今我还清晰地记得她进大学时的模样：剪运动型短发，戴一副很普通的蜂蜜黄架的眼镜，几乎是卡着点踏进教室的，用热情的目光向尚陌生的同学扫了一眼，然后向自己的座位径直走去，她的步姿很优美很有活力，像是经过训练的舞蹈演员。

很快，同学间就熟了。她欣赏我贴在学生作品栏里的摄影作品，“你那张‘海上风帆’拍得很有内涵，逆光下的海水，波光粼粼，很有质感。”她喜欢古典诗词，特别是晏几道的，“你看‘春风自是人间客，主张繁华得几时’，这样的真情实感，连皇上看了也大为赞赏，赦免了晏几道的牢狱之灾。”我说，我喜欢现代的徐志摩。大二时，我们不约而同地选修了唐宋诗词鉴赏课。选修课的座位

不固定，随到随坐。她和我约定：谁先到，谁保留好旁边的座位。于是，我们成了同桌。

那年，学校组织三好学生去青岛夏令营，我和她都入围。“啊，青岛多有诗意！”她双手合十，仰望天空。我突然发现她的脖子很美。出发前一天，她特地打电话给我：别忘了带上你的相机，海边拍照用柯达还是富士彩卷？我说，用富士彩卷效果好，我已经准备了。

去青岛时，她穿一身飘逸显精神的“海军”服，像个日本女生。我们在维多利亚海水浴场弄潮；沿着滨海木栈道漫步八大关；爬崂山去太清宫——并给她拍下了她至今还珍藏着的情影。游览时，我们还开心地对诗。她出：花石、黄墙、红瓦，叶舞枝展绿相迎；我对：栈道、沙滩、海浪，风轻云淡鸥翔空。

离开青岛的前一天晚上，她约我去海边坐坐，说喜欢听大海

的呼吸。那晚，月色撩人，夜空清澈。我们坐在沙滩上，饶有兴趣地看海浪缓缓起伏，然后很有韵律地将浪花推向岸边。她看着大海深处问我：如果上帝只给你四天，你最喜欢其中哪一天？我说：春天、夏天、秋天、冬天，最喜欢春天。我问：如果只给你一天？她对我微仰起脸，露出美丽的脖子，“白天给我欢乐，黑夜给你做好梦。”

时光荏苒。分配实习单位前，教马列课的班主任倒很通人情，他在班会上说：同学中谁有恋爱关系的，会后可悄悄告诉我，我会安排你们在一个实习单位。但事后，同学中的“鸳鸯”没有愿意暴露的。我毕业论文写的是影视，我和我班的“马尾辫”被分到了电视台；她被安排到了杭州的一家杂志社。

一个月后，她从杭州打电话给我：听说你和“马尾辫”好上啦？“哪阵风传的？她进大学前就

敲定啦。”

“那——我下星期想回上海听贝多芬第九，卡拉扬指挥，机会难得，你弄两张票，我们一起去听？”

放下电话，我去打探，老天哇，听说卡拉扬来指挥，早就轰动上海，一票难求。我立马把情况告诉了她。她几乎带着央求，让我通过电视台想想办法。

我突然来了灵感，音乐节目栏的女导播为人热情，何不求她？女导播很爽，“票肯定是弄不到了，要不，我带你们上后台听，还能近距离看卡拉扬指挥。那天我在转播车上录这场音乐会。”

音乐会开始前半小时，她赶到了美琪大戏院。那天，她穿得很亮丽。女导播神秘兮兮地问我：她是你女朋友？我说：同班同学。

实习结束后，我突然如遭晴天霹雳，整个人都傻掉了。有同学告诉我：她与另一位同学恋爱了。毕业不久，又有同学告诉我：她结婚了。

同桌的你，你还好吗？20多年过去了，我的心中唯有深深的祝福。

情话絮语百字文

你是我的星

◆ 蔡西民

你是我的星
照亮了我生命的天际
让希望
在我的生命里
永不消失
你是我心灵荒芜时的那一滴
珍贵的灵露
洒在
我岁月的天地
滋润了我的生命的枯寂
我们在同一个屋檐下
看日出
我们在同一阵风雨后
等彩虹
我们在岁月的漫步中
谈恋爱时的往事
还有我们成长的孩子
更在会心的畅谈中欣赏岁月的流逝