



初识金桂华，齐耳的短发，中等身材，穿着得体，活脱脱一个城市居民，她却说，自己可是土生土长的金山区山阳镇东方村人，幼年时跟着爸妈插秧种地，样样不落。如今她已经是东方村赫赫有名的“音乐教头”。

■ 金桂华和父亲金火根在村活动中心为村民表演



金桂华：田野上的“音乐教头”

本报记者 纪海鹰 张龙 图/文

曾因演出走失了女儿

金山区山阳镇居民喜爱民乐，以民乐为主的山阳民间文化有着优秀传统。上世纪六七十年代，山阳中小学相继创办学生民乐队，一大批毕业生回乡后成为农村民乐骨干。金桂华就是其中的佼佼者。

当年，金桂华学校毕业后，就被浙江海宁市越剧团邀请去拉了10多年主胡。金桂华对音乐十分痴迷，女儿李梦娜小时候因为家中无人照顾，被妈妈带到了海宁。一次演出前，小梦娜跟妈妈在后台玩，妈妈忙着准备没时间照顾梦娜，小姑娘一不留神跑了出去。直到演出结束，金桂华才想起女儿，满海宁找，好不容易在镇政府大楼门口碰到了走失几个小时的小梦娜，母女俩抱头痛哭。



■ 休息日一家人一起吹拉弹唱其乐融融

村民都称她为“二胡金”

如今的金桂华，已经从海宁回金山十多年，闲不住的她开始在家带徒弟。带学生，除了手把手教，还常常带着学生们四处实践，到

田间地头为村民们演奏，村民们都亲切地称呼她“二胡金”。一次为村民表演结束时已经很晚了，又下着大雨，演出地点离金桂华家比较远。她正踌躇不知如何回去之际，一位村民开着摩托驶到她身旁，说：“我送你回去吧。”

起初，金桂华怕是坏人不敢坐，哪知那村民说：“你是‘二胡金’吧，你为我们服务，我送你应该是的。”原来是刚刚看完她演出的村里人，金桂华这才放心坐车回家。

全力培养村民民乐队

“东方星期四”的创建和坚持倾注了金桂华的心血，同样也离不开东方村党总支的关心。2009年，金桂华和东方村党总支书记张连忠聊起，如何利用音乐技艺为村上老百姓服务的话题，他们认为成立一个乐队最好。于是，金桂华就着手组队。就这样，团员从三五个人发展到十多个人。为了保证演出的质量，他们坚持每周四在固定地点排练。与此同时还有个不成文的规定，谁如果缺席两次，就在排练点旁边的小酒馆请大家吃饭。转眼间，三年多过去了，“东方星期四”在村里为老人服务，为孩子们演出，为村大会助兴，已经累计演出上百场。村民们都亲切地称他们是农村的“音乐使者”。

■ 小小的活都交给了丈夫李马第，金桂华全心扑在音乐事业上，家里大大



■ 时就辅导女儿，李梦娜也很喜欢拉二胡，金桂华有空



■ 为保证演出质量，“东方星期四”的队员们定期在一起排练